

ABSTRAK

Milawati Dewi. 2019. *Asas-asas Bimbingan dan Konseling yang diterapkan Dalam Film Bollywood Dear Zindagi*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Romdiyah, M.Pd, (II) Mufida Istati, M.Pd.
Kata Kunci: Asas-asas Bimbingan dan Konseling, film *Dear Zindagi*

Setiap manusia yang hidup di dunia pasti akan dihadapkan dengan berbagai permasalahan hidup atau ujian, misalnya adalah cobaan dengan adanya ketakutan, trauma, kecemasan atau berbagai permasalahan kejiwaan lainnya. Kepenatan akan pekerjaan, hubungan sosial ataupun hubungan keluarga kadang membuat seseorang merasa bahwa dirinya tengah menghadapi suatu permasalahan yang besar yang sulit untuk dipecahkan. Dalam setiap pemecahan masalah harus ada dasar atau asas yang menjadi landasannya.

Penelitian ini digali berdasarkan rumusan masalah meliputi: asas-asas bimbingan dan konseling yang diterapkan dan bentuk penerapan asas-asas bimbingan dan konseling. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penerapan asas-asas bimbingan dan konseling pada film *Dear Zindagi*.

Penelitian ini merupakan penelitian *Documentary Research*, subjek dalam penelitian ini adalah film *Dear Zindagi* dan objeknya adalah asas-asas bimbingan dan konseling yang diterapkan dalam setiap proses konseling.

Hasil dari penelitian ini adalah peneliti menemukan enam asas bimbingan dan konseling yang terkandung dalam proses konseling yaitu, asas keterbukaan, asas kesukarelaan, asas kemandirian, asas kegiatan, asas keterpaduan, asas kenormatifan.

