

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan uraian data dan analisis data, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Asas-asas Bimbingan dan Konseling yang terdapat dalam film *Dear Zindagi*. Dalam hal ini tidak semua asas digunakan dalam proses konseling, melainkan hanya enam asas yang digunakan yakni: asas keterbukaan, asas kesukarelaan, asas kemandirian, asas kegiatan, asas keterpaduan, asas kenormatifan, asas tut wuri handayani. Asas-asas yang tidak digunakan dalam proses konseling pada film *Dear Zindagi* yakni: asas kerahasiaan, asas kekinian, asas kedinamisan, asas alih tangan kasus, asas keahlian
2. Proses konseling pada film *Dear Zindagi* penerapan asas-asas Bimbingan dan Konseling digunakan secara ringan dan mampu mengubah perilaku konseli yang semula tak bersedia menyampaikan masalahnya menjadi dengan sangat terbuka menyampaikan setiap permasalahan yang sedang dihadapinya.

#### **B. Saran**

Saat kita menonton sebuah film, tak jarang terdapat tanda tersembunyi maupun pesan tersembunyi. Maka dengan adanya penelitian

ini, diharapkan dapat memberikan gambaran dan diharapkan berbagai pihak dapat memiliki sikap:

1. Dalam kehidupan nyata atau proses konseling yang sebenarnya semua asas-asas Bimbingan dan Konseling harus diterapkan.
2. Skripsi ini memberikan contoh dalam penerapan asas-asas Bimbingan dan Konseling dalam kehidupan sebenarnya.
3. Peneliti berikutnya diharapkan dapat meneliti tentang teori Bimbingan dan Konseling yang lainnya, seperti Teknik Bimbingan dan Konseling, Prinsip Bimbingan dan Konseling, Fungsi Bimbingan dan Konseling, dsb.