

**NILAI-NILAI TASAWUF DALAM KUMPULAN
SAJAK**

“BADAI GURUN DALAM DARAH”

KARYA IBRAMSYAH AMANDIT

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam**

OLEH:

**NURHIDAYAH
Nim: 1501430962**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhidayah
NIM : 1501430962
Tempat/Tanggal Lahir : Aluh-Aluh, 14 April 1995
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: " Nilai-
Nilai Tasawuf Dalam Kumpulan Sajak Badai Gurun Dalam Darah Karya
Ibramsyah Amandit" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut
sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli
saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik
sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juni 2019

Yang membuat pernyataan,



The image shows an official stamp of Universitas Islam Kalimantan (UIN) Ar-Raniry. The stamp includes the text "UNIVERSITAS ISLAM KALIMANTAN", "AR-RANIRY", "Jember", and "Jember". It also features a QR code and the number "5000". To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.

Nurhidayah

NIM. 1501430962

PERSETUJUAN SKRIPSI

NILAI-NILAI TASAWUF DALAM KUMPULAN
SAJAK

"BADAI GURUN DALAM DARAH"
KARYA BERMASYAH AMANDIT

Dipersenitahkan dan disetujui oleh:

Narhidayah

NIM. 1501430562

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Pengaji.

Pembimbing I



Dr. Fatmawati Kurni, M.Hum
NIP. 1968090919860321002

Pembimbing II



Dr. M. Ruzidi, M.Ag
NIP. 198004032009121005

Mengucapkan,

Ketua Jurusan Sastra dan Filsafat Islam



Abdul Hakim, M.Ag

NIP. 1975020219990231003

Tanggal, 01 Juli 2019

PENGESAHAN SKRIPSI

**NILAI-NILAI TASAWUF DALAM KUMPULAN SAJAK
"BADAI GURUN DALAM DARAH" KARYA IBRAMSYAH
AMANDIT**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Dipersembahkan dan disusun oleh:




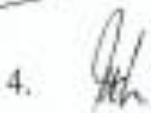

Nurhidayah

NIM: 1501430962

Telah Diajukan padaa Tim Penguji

Pada: Hari Senin, Tanggal 15 Juli 2019

Tim Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|---|--|
| 1. Dr. Irfan Noor, M.Hum (Ketua) | 1.  |
| 2. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum
(Anggota) | 2.  |
| 3. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum
(Anggota) | 3.  |
| 4. Dr. M. Rusydi, M.Ag
(Anggota) | 4.  |
| 5. Mukhlis Anshari, M.Pd (Notulen) | 5.  |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Noor, M.Hum
NIP. 197104142003121005

ABSTRAK

Nurhidayah: 2019, *Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Kumpulan Sajak Badai Gurun Dalam Darah*, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing: (I) Dr. Fatrawati Kumarri, M.Hum, dan (II) Dr. M. Rusydi, M.Ag

Kata Kunci: Nilai, Tasawuf, Sajak, Puisi, Badai Gurun Dalam Darah

Tasawuf merupakan sebuah cabang ilmu dalam Islam yang berorientasi pada spiritualitas dan lebih menitikberatkan pada aspek kerohanian dari pada aspek jasmani. Pada zaman modern seperti sekarang, masyarakat seakan terlena dengan megah dan mewahnya dunia. Dominasi rasio telah mengesampingkan sisi ruhaniah. Segala bentuk nilai moral formal kemudian tertolak. Dalam konteks demikian, tasawuf hadir tidak dalam wujudnya yang etis formal melainkan hadir dalam bentuknya yang estetis yaitu dalam bentuk puisi karya Ibramsyah Amandit yang berjudul *Badai Gurun Dalam Darah*. Tasawuf dalam bentuk sastra ini mendapatkan penerimaan yang luas dari masyarakat dan nilai-nilai tasawuf lebih mudah untuk diserap masyarakat. Oleh karena itu, kajian terhadap karya sastra puisi tasawuf tersebut perlu diteliti lebih jauh dalam sebuah penelitian yang berjudul *Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Kumpulan Sajak Badai Gurun Dalam Darah Karya Ibramsyah Amandit*.

Masalah yang dikaji dalam penelitian ada dua hal yakni (1). Bagaimana isi kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit, (2). Nilai tasawuf apa saja yang terkandung dalam kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1). Mendeskripsikan isi kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit, (2) Menganalisis nilai-nilai tasawuf yang terdapat dalam kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini ada dua, yaitu pertama objek formal yang berbicara tentang tasawuf dan objek yang kedua ialah objek material yakni kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit. Sumber data terbagi dua yaitu sumber data primer yakni sajak puisi yang terdapat dalam kumpulan sajak karya Ibramsyah Amandit dan sumber data sekunder diperoleh dari berbagai referensi jurnal sastra. Selanjutnya penulis menganalisis data tersebut dengan menggunakan metode deskriptif untuk mendapatkan nilai tasawuf yang terkandung dalam kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit.

Penelitian ini menemukan, bahwa kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* karya Ibramsyah Amandit menggambarkan berbagai konteks dalam kehidupan sehari-hari, sosial masyarakat, bahkan kehidupan spiritual (tasawuf). Pada kumpulan sajak ini juga ditemukan dominasi nilai tasawuf akhlakiah yaitu *sabar, tarikat, ridha, muraqabah, mahabbah, uns, zauq, zikrullah, zuhud* dan *tawakkal*. Sebagian kecil terkandung nilai tasawuf falsafi yaitu *wahdatul wujud*. Dengan demikian kumpulan sajak *Badai Gurun Dalam Darah* lebih cenderung pada nilai tasawuf akhlakiah.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah....Puji dan syukur kepada Sang Maha Pengasih, Maha Penyayang,
dan Maha Segala-galanya, Allah Swt
berkat izin dan karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan

Shalawat dan salam selalu terucap kepada kekasih-Nya
suri tauladan kita, Rasulullah Saw

Ku persembahkan karya tulis ini kepada :

Ayah dan Ibuku tercinta.

Ideris dan Rohana yang tak pernah bosan untuk selalu mendoakan setiap jejak langkahku dalam menjalani kehidupan ini. Terima kasih telah melahirkan, membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih sayang dan dukungannya kepadaku. Apa yang kalian lakukan tidak akan pernah bisa kubalas. Kalianlah motivator terhebatku.

Kakakku tersayang, Ismawati , Sumarni, Burhanuddin, Dewi Herlina, Marlina, Wahidah, adikku terkasih M. Rahman dan M. Rizky Ananda yang selalu mendukungku, mendoakanku serta selalu bisa memberikan solusi dalam menghadapi pahit dan manisnya kehidupan.

Guru-guruku dan dosen-dosenku yang telah memberikan berjuta-juta ilmu, bimbingan, dan pengalaman untuk bekal hidupku melangkah di masa yang akan datang. Untuk Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum dan Bapak Dr. M.Rusydi, M.Ag yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan ilmu yang sangat berharga dalam penyelesaian karya ini.

Sahabat-sahabat terbaikku yang tergabung dalam SquadTenaga AFI 2015, senior-senior AFI angkatan 2012, 2013, 2014, terkhusus Abang Supriansyah dan Kaka Maskur, dan tak akan bisa dilupakan teman satu kost, teman-teman KKN dan adik-adik SMAN 1 Tamban, dan yang lainnya terima kasih sudah selalu memberikan semangat untuk selalu maju. Bersama kalian aku dapat mengerti artinya hidup dan indahnya suatu kebersamaan.

Terima kasih untuk semuanya

MOTTO

*“Lakukan Apa Yang Kau Cintai
Cintai Apa Yang Kau Lakukan
Serta Lakukan Dengan Cinta”*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين الصّلاة و السّلام على أشرف الأنبياء و المرسلين
سيّدنا ومولا نا محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى
يوم الدّين. أمّا

بعد

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar- besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Abdul Hakim, M. Ag selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi, khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. M. Rusydi, M. Ag selaku Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberi ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
6. Bapak/Ibu selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Ibramsyah Amandit selaku penulis Kumpulan Sajak “*Badai Gurun Dalam Darah*” yang sudah berkenan memberikan dukungan dan izin kepada penulis untuk meneliti nilai ajaran tasawuf dalam buku kumpulan sajak tersebut.

8. Ayahku Bapak Ideris dan Ibuku Ibu Rohana, kakakku Ismawati, Sumarni, Burhanuddin, Dewi Herlina, Marlina, Wahidah, dan kedua adikku Muhammad Rahman, Muhammad Rizky Ananda dan seluruh keluargaku yang telah banyak membantu. Berkat kasih sayang, doa dan semangat mereka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh sahabat-sahabat yang terhimpun dalam SquadTenaga AFI 2015 yaitu Fatmawati, Nina Aulia, Noor Minah, Nur Ana Mila, Ahmad Aidi, Ahmad Noor, Mansyur, Muhammad Hidayatullah, Muhammad Safei, Vicky Zul Ikhlas, Harmawati dan Kamelia yang telah banyak membantu penulis dengan masukan, kritiknya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman HMJ Aqidah dan Filsafat Islam yang selaku mendukung penulis, teman-teman kost, teman-teman KKN Desa Purwosari II dan adik-adik SMAN 1 Tamban yang terkumpul di Bimbel Bahasa Inggris.
11. Serta seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada penulis diberikan Allah balasan pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin, 14 Maret 2019

Nurhidayah
1501430962

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : T`s	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong

1. Fathah panjang : ā	4. أو : Aw
2. Kasrah panjang : î	5. أي : Ay
3. Dhammah panjang : ū	

Catatan:

1. Konsonan yang bersyahaddah ditulis dengan rangkap

إِلَّا ditulis *illā*

الله ditulis *Allah*

2. Vokal panjang (*mad*)

Fathah (baris di atas) ditulis ā, misalnya مَالٌ ditulis *mālun*

Kasrah (baris di bawah) ditulis î, misalnya سَلِيمٌ ditulis *salîm*

Dammah (baris di depan) ditulis ū, misalnya كُرْسِيُّونٌ ditulis *kursiyūn*

3. Kata sandang *Alif+Lam*

Bila diikuti huruf *qamariyah* ditulis *al*, misalnya الْقَمَرُ *al-qamar*,

sedangkan bila diikuti oleh huruf *syamsiah*, huruf *lam* diganti dengan

huruf yang mengikutinya, misalnya الشَّمْسُ ditulis *al-syams*.

4. Ta marbūthah

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Apabila

terletak ditengah kalimat ditulis t, مَالٌ زَكَاةٌ ditulis *zakat al-māl*.

5. Penulisan ata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya

seperti ditulis يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ditulis *yauma l yanfau' māaun wa lā*

banūn.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Istilah.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KERANGKA TEORI	20
A. Hakikat Tasawuf	20
1. Pengertian Tasawuf.....	20

2. Sumber-sumber Ajaran Tasawuf.....	27
a. Unsur Islam.....	27
b. Unsur Luar Islam.....	30
3. Tujuan Tasawuf.....	33
B. Nilai-nilai dalam Ajaran Tasawuf.....	34
1. Nilai-Nilai dalam Ajaran Tasawuf Akhlaki.....	34
2. Nilai-Nilai dalam Ajaran Tasawuf Amali.....	42
3. Nilai-Nilai dalam ajaran Tasawuf Falsafi.....	43

BAB III BIOGRAFI DAN PUISI-PUISI IBRAMSYAH AMANDIT	
DALAM KUMPULAN SAJAK BADAI GURUN DALAM DARAH..	46
A. Biografi Ibramsyah Amandit.....	46
B. Puisi-puisi Ibramsyah Amandit.....	52
1. Takdir.....	57
2. Tanya, 2.....	59
3. Berdoa.....	60
4. Ya Tuhan.....	62
5. Kaidah-kaidah.....	64
6. Maklumat.....	66
7. Selalu Dia.....	67
8. Diri.....	69
9. Fakir.....	71

BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI TASAWUF DALAM KUMPULAN	
SAJAK BADAI GURUN DALAM DARAH KARYA IBRAMSYAH	
AMANDIT.....	74
A. Pengertian Nilai	74
B. Nilai-Nilai Tasawuf Amali dalam Kumpulan Sajak Badai	
 Gurun DalamDarah.....	75
1. Sabar.....	76

2. Tarikat.....	78
3. Sabar dan Ridha.....	80
4. Muraqabah dan Mahabbah.....	84
5. Uns.....	91
6. Zauq.....	93
7. Wahdatul Wujud.....	95
8. Zikrullah.....	97
9. Zuhud dan Tawakkal.....	100
C. Kecenderungan Nilai Tasawuf Dalam Sajak Badai Gurun Dalam Darah.....	103
BAB V PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran-saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	