

**PENGARUH GAYA BELAJAR AUDIO DAN VISUAL  
TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH  
MATEMATIKA SISWA KELAS XI PEMINATAN MIPA  
MAN BARITO UTARA TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**OLEH**

**DWIMEI ZURNIANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2019 M/1440 H**

**PENGARUH GAYA BELAJAR AUDIO DAN VISUAL  
TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH  
MATEMATIKA SISWA KELAS XI PEMINATAN MIPA  
MAN BARITO UTARA TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Matematika

**Oleh**

**Dwimei Zurnianti**

**1401250855**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA  
BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dwimei Zurnianti

NIM : 1401250855

Jurusan : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 24 Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan,

Dwimei Zurnianti

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Gaya Belajar Audio dan Visual Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019

Ditulis oleh : Dwimei Zurnianti  
NIM : 1401250855  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Matematika  
Tahun Akademik : 2018/2019  
Tempat dan tanggal lahir : Muara Teweh, 14 Mei 1996  
Alamat : Jl. Bumi Mas Raya, Komp. Bumi Pertiwi 3, No. 12 RT. 32 RW 01, Kota Banjarmasin, Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juli 2019

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Lathifaturrahmah, M.Si  
NIP. 198403132011012004

Drs. H. Murdan, M.Ag  
NIP. 196603041993031004

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Matematika  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Analisa Fitria, S. Pd, M. Si  
NIP. 198103292006042017

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Gaya Belajar Audio dan Visual Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019, Nama Dwimei Zurnianti, NIM 1401250855, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 10 Juli 2019  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 81,98  
Predikat : A

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Murdan, M.Ag	1.
2. Yusran Fauzi, M.Pd	2.
3. Lathifaturrahmah, M.Si	3.

## ABSTRAK

**Dwimei Zurnianti.** 2019. *Pengaruh Gaya Belajar Audio dan Visual Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Lathifaturrahmah, M.Si (II) Drs. H. Murdan, M.Ag.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya penelitian terdahulu yang menyatakan bahwa siswa dengan kecenderungan gaya belajar audio dan visual memiliki hasil belajar yang lebih baik dalam mata pelajaran matematika dan adanya pengaruh kemampuan pemecahan masalah matematika terhadap hasil belajar matematika. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh gaya belajar audio dan visual yang dimiliki siswa secara terpisah terhadap kemampuan pemecahan masalah matematika pada materi Program Linier, Siswa Kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *ex post facto* dengan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa-siswi Kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019 yang berjumlah 110 siswa, sedangkan pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* dengan jumlah sampel penelitian sebanyak 90 siswa. Data dianalisis dengan analisis regresi sederhana.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap kemampuan pemecahan masalah matematika dan tidak terdapat pengaruh gaya belajar Audio terhadap kemampuan pemecahan masalah matematika pada siswa kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019. Dalam hal ini, koefisien korelasi gaya belajar visual terhadap kemampuan pemecahan masalah matematika mendekati -1 maka kedua variabel yang diteliti mempunyai hubungan linier negatif. Sedangkan, koefisien korelasi gaya belajar audio terhadap kemampuan pemecahan masalah matematika mendekati 0 maka hampir tidak terdapat hubungan antara dua variabel yang dikaji.

## KATA PERSEMBAHAN

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kusembahkan kepada Allah SWT. Shalawat dan salam kuhaturkan kepada baginda Rasullullah SAW. Alhamdulillahirabbil'alamin, setelah melewati proses merangkak, berdiri, terjatuh, bangkit dan merangkak lagi hingga kini masih tegak berdiri, akhirnya terselesaikanlah skripsi ini. Aku persembahkan berjuta rasa terima kasih kepada :

- Ayah dan Almarhumah Ibu (Bapak Yatman dan Ibu Rusmiatie) yang menyejukkan dikala gerah, meringankan dikala susah, memahami dikala gundah dan menjadi obat penenang dikala gelisah.
- Kakakku (Rifka Adriningrum) sebagai baterai kehidupanku yang menjadi kutub negatif saat hari-hariku keluar arah dan kutub positif saat semangatku melemah.
- Sobat-sobat kental SVL sejak jaman predebut hingga debut di dunia perkuliahan yang selalu bisa menjadi “kamar” untukku jadi diriku yang apa adanya.
- Teman-teman seangkatan 2014 dan sejurusan PMTK, terkhusus sobat-sobat kesayangan Lokal PMTK B 2014 dan sanak-sanak Racana Pangeran Antasari-Dewi Saranti seangkatan yang ku banggakan, Scout Exist.
- Paman-paman Gojek yang siap sedia mengantar maupun membelikan makanan; channel-channel YouTube, akun-akun Instagram, author-author

Wattpad, dan postingan-postingan Pinterest yang selalu berhasil menjadi media katarsis penulis.



## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا  
أَكْتَسَبَتْ ... ٢٨٦

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya.” (Q.S. al-Baqarah/2 : 286).

*Ikhlas Bakti Bina Bangsa, Berbudi Bawa Laksana.*

*Ikhlas Bakti Bina Diri, Abdi Islami.*

*Waja Sampai Kaputing – Iya Mulik Bengkang Turan*

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan penelitian yang ditujukan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh gaya belajar audio dan visual yang dimiliki siswa terhadap kemampuan pemecahan masalah matematika pada materi Program Linier Kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Analisa Fitria, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Lathifaturrahmah, M.Si, selaku Dosen Penasehat Akademik dan Pembimbing skripsi bidang Bidang Konten dan Metodologi yang dengan

penuh kesabaran meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi dan mengoreksi dalam penulisan skripsi ini.

5. Bapak Drs. H. Murdan, M.Ag, selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan keringanan untuk meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi dan mengoreksi dalam penulisan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Jurusan Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan bimbingan, inspirasi dan ilmu selama menempuh pendidikan.
7. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Daerah yang dengan sabar dan baik dalam memberikan layanan.
8. Kepala Madrasah, Guru mata pelajaran Matematika, dan seluruh Dewan Guru serta Staf karyawan tata usaha MAN Barito Utara yang sudah berkenan menerima dan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian.
9. Ibu Sriwati, S.Pd, selaku Guru mata pelajaran Matematika penulis di sekolah MAN Barito Utara yang dengan sabar turut membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh siswa kelas XI Peminatan MIPA MAN Barito Utara Tahun Pelajaran 2018/2019 yang telah berpartisipasi demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
11. Kedua orangtua dan kakak tersayang yang tak lelah memberikan dukungan dan tantangan, serta selalu memberikan doa terbaik hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik mungkin.

12. Sahabat-sahabat senasib seperjuangan sejak Madrasah Aliyah, *all member* SVL dari A sampai V (Alba, Erie, Hikmah, Makiyah, Mira, Nina, dan Vivir), teman-teman tersayang di PMTK B 2014, serta Keluarga Besar UKK Pramuka UIN Antasari.

13. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga baik penulis dan seluruh pihak yang turut memberikan bantuan mendapat ridho Allah dan menjadi amal baik yang diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari -Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 24 Juli 2019

Penulis,

Dwimei Zurnianti  
NIM. 1401250855

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Definisi Operasional dan Lingkup Pembahasan.....	6
1. Definisi Operasional .....	6
2. Lingkup Pembahasan.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Alasan Memilih Judul.....	8
F. Signifikansi Penelitian .....	9
G. Penelitian Terdahulu .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II     LANDASAN TEORI</b>	
A. Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika .....	14
1. Masalah Matematika .....	14
2. Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika .....	17
B. Gaya Belajar .....	26
1. Gaya Belajar Visual .....	29
2. Gaya Belajar Audio.....	31
C. Program Linear .....	33
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan .....	36
B. Metode Penelitian .....	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	37
D. Data dan Sumber Data .....	39
1. Data .....	39
2. Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	41

1. Tes .....	41
2. Angket .....	41
3. Observasi .....	41
4. Dokumentasi .....	41
5. Wawancara .....	42
F. Pengujian Instrumen Penelitian .....	43
1. Penyusunan Instrumen Tes .....	43
2. Pengujian Instrumen .....	45
3. Hasil Uji Coba Tes .....	47
G. Desain Pengukuran .....	48
H. Teknik Analisis Data .....	50
1. Uji Asumsi Klasik .....	51
2. Analisis Akhir .....	54
I. Prosedur Penelitian .....	55
1. Tahap Perencanaan .....	55
2. Tahap Persiapan .....	55
3. Tahap Pelaksanaan .....	57
4. Tahap Penyusunan Laporan .....	58
<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	59
B. Pelaksanaan Penelitian .....	62
C. Penyajian Data .....	63
1. Gaya Belajar Siswa .....	63
2. Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa .....	65
D. Analisis Data .....	71
1. Uji Asumsi Klasik .....	71
2. Analisis Akhir .....	77
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	82
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>
A. Simpulan .....	87
B. Saran-saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	171

## DAFTAR TABEL

TABEL I	: Populasi Penelitian .....	38
TABEL II	: Sampel Penelitian .....	39
TABEL III	: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	42
TABEL IV	: Kriteria Koefisien Korelasi Validitas Instrumen .....	46
TABEL V	: Kriteria Koefisien Korelasi Reliabilitas Instrumen .....	47
TABEL VI	: Interpretasi Nilai Akhir Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika .....	50
TABEL VII	: Sarana dan Fasilitas Sekolah .....	59
TABEL VIII	: Jadwal Mata Pelajaran Matematika Kelas XI MIPA .....	61
TABEL IX	: Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	62
TABEL X	: Data Jumlah Siswa berdasarkan Gaya Belajar .....	64
TABEL XI	: Data Jumlah Siswa yang mengikuti Tes Kemampuan Pemecahan Masalah .....	66
TABEL XII	: Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Visual .....	67
TABEL XIII	: Data Sebaran Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Visual .....	69
TABEL XIV	: Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Audio .....	69
TABEL XV	: Data Sebaran Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Audio .....	71
TABEL XVI	: Hasil Uji Normalitas Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Visual .....	73
TABEL XVII	: Hasil Uji Normalitas Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Audio .....	75
TABEL XVIII	: Hasil Uji Autokorelasi Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Visual .....	74

TABEL XIX	:	Hasil Uji Autokorelasi Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Audio .....	75
TABEL XX	:	Hasil Uji Linearitas Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Visual .....	76
TABEL XXI	:	Hasil Uji Linearitas Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Audio .....	77
TABEL XXII	:	Hasil Uji Korelasi Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Visual .....	80
TABEL XXIII	:	Hasil Uji Korelasi Data Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Gaya Belajar Audio .....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah .....	93
LAMPIRAN II	: Daftar siswa kelas XI Peminatan MIPA dengan Kecenderungan Gaya Belajar .....	94
LAMPIRAN III	: Indikator dan Instrumen Tes Gaya Belajar .....	100
LAMPIRAN IV	: Kisi-kisi dan Instrumen Tes Kemampuan Pemecahan Masalah .....	106
LAMPIRAN V	: Hasil perhitungan Validitas dan Reliabilitas Instrumen ...	119
LAMPIRAN VI	: Pedoman Penskoran Tes Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika.....	131
LAMPIRAN VII	: Data guru dan staf karyawan MAN Barito Utara.....	133
LAMPIRAN VIII	: Instrumen Tes Gaya Belajar .....	137
LAMPIRAN IX	: Data Hasil Tes dan Persentase Gaya Belajar Siswa kelas XI MIPA MAN Barito Utara .....	140
LAMPIRAN X	: Instrumen Tes Kemampuan Pemecahan Masalah.....	143
LAMPIRAN XI	: Data skor Tes Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa kelas XI MIPA MAN Barito Utara.....	154
LAMPIRAN XII	: Analisis Regresi (Gaya Belajar Visual) .....	157
LAMPIRAN XIII	: Analisis Regresi (Gaya Belajar Audio).....	162
LAMPIRAN XIV	: Dokumetasi Penelitian.....	166
LAMPIRAN XV	: Surat Keterangan Pembimbing Skripsi .....	167
LAMPIRAN XVI	: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar .....	168
LAMPIRAN XVII	: Surat Riset .....	169
LAMPIRAN XVIII	: Catatan Seminar Proposal Skripsi .....	170