

**ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH PEMBAWA ACARA
PADA PROGRAM RELIGI DI TELEVISI NASIONAL**

SKRIPSI

**OLEH:
MAILINA
1501310881**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH PEMBAWA ACARA PADA PROGRAM RELIGI DI TELEVISI NASIONAL

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu**

**Oleh:
Mailina
150130881**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2019 M/1440 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mailina
NIM : 1501310881
Jurusan : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas : UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan atau plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,

A 6000 Rupiah adhesive stamp (Meterai Tempel) with a signature and the name Mailina. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text 'METERAI TEMPEL', the serial number 'ADDA8AFF670405571', and the value '6000 ENAM RIBU RUPIAH'.

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Etika Komunikasi Dakwah Pembawa Acara Pada Program Religi di Televisi Nasional
Ditulis Oleh : Mailina
NIM : 1501310881
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2019/2020
Alamat : Jl.Tembus Mantuil, Gg. Doking Kapal, Kec. Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Syawal 1440 H
Juni 2019 M

Pembimbing I



Hj.Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.19700803 199803 2 001

Pembimbing II



Anita Ariani, S. Ag., M.Pd.I
NIP. 197603206 200501 2 008



Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

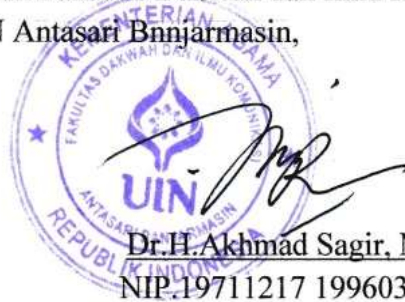
Hj.Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.19700803 199803 2 001

PENGESAHAN





Skripsi yang berjudul *Etika Komunikasi Dakwah Pembawa Acara Pada Program Religi Di Televisi Nasional* ditulis oleh Mailina 1501310881 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 17 Juli 2019
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP.19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. Anggota Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2. 
3. Anggota Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	3. 
4. Notulis Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	4. 

ABSTRAK

Mailina, 2019. *Etika Komunikasi Dakwah Pembawa Acara Pada Program Religi di Televisi Nasional*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si (II) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I

Kata Kunci: Etika, Komunikasi Dakwah, Program Religi.

Program religi merupakan program yang berisi tentang ajaran-ajaran agama dan salah satunya adalah agama Islam. Program religi dapat menjadi sarana dakwah yang disiarkan melalui media televisi nasional, program religi tersebut memiliki da'i sebagai penyampai dakwah, mad'u yang dihadirkan secara langsung, materi yang menarik dan mengikuti zaman, dan pembawa acara sebagai pemandu acara dan membantu da'i dalam menyampaikan dakwah. Pembawa acara pada program religi disini ialah yang membantu da'i dalam memandu acara dakwah, pembawa acara juga bisa berfungsi sebagai da'i dengan menjelaskan kembali secara singkat apa yang disampaikan oleh da'i. Sebab yang harus menjaga etika komunikasi dalam menyampaikan dakwah bukan hanya si *da'i*, tetapi juga pembawa acara. Sebab salah satu faktor yang mendukung keberhasilan dakwah *da'i* adalah etika komunikasi pembawa acara tersebut. Program religi yang memiliki pembawa acara sebagai pendamping da'i diantaranya; Damai Indonesiaku, Islam itu Indah, Mamah dan Aa, dan Siraman Qolbu.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Pengolahan data dilakukan dengan melalui koleksi data, mengklasifikasikan data, dan editing, kemudian dianalisis menggunakan analisis isi yang bersifat pembahasan mendalam mengenai isi terhadap suatu informasi yang terdapat dalam media massa.

Etika komunikasi dakwah dari hasil penelitian pada seluruh program religi yang penulis teliti menunjukkan bahwa etika komunikasi dakwah yang terdapat pada program religi di televisi nasional meliputi qaulan baligha, qaulan karima, qaulan sadida, qaulan maisura, qaulan layyina dan qaulan ma'rufa. Adapun pada qaulan baligha terdapat 5 adegan, adegan yang terdapat qaulan karima sebanyak 1 adegan, untuk qaulan syadida sebanyak 2 adegan, qaulan maisura sebanyak 3 adegan, untuk qaulan layyina sebanyak 5 adegan, dan untuk qaulan ma'rufa sebanyak 6 adegan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan sekalian alam,serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. beserta seluruh keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat dan taufik-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Ketika proses penggarapan dan penyelesaian skripsi yang berjudul **Etika Komunikasi Dakwah Pembawa Acara Pada Program Religi di Televisi Nasional**, penulis telah cukup banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi, semangat, non moril dan bimbingan maupun yang lainnya. Untuk itu penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang tiada tara kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan hingga sampai di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj.Mariyatul NR, S.Ag M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Mariyatul NR, S.Ag, M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Anita Ariani S.Ag, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Para Dosen dan Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Karyawan serta Staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag. SS., M.Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta staf yang telah membantu penulis dalam

melengkapi literature yang diperlukan. Serta membantu meminjamkan buku-buku untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.

8. Kepada kedua orang tua penulis, Abah Mama yang telah memberikan do'a, dukungan dan materi serta segalanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Kawan-kawan penulis di kelas KPI 2015, satu angkatan di fakultas, kawan-kawan seperjuangan CIS, kawan-kawan 12 cm big family, keluarga KKN Desa Sei Tatas, terimakasih banyak atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.
10. Terimakasih banyak kepada Ketua Umum serta rekan-rekan di keluarga besar UKM SSLK Al-Banjary atas tempat dan waktu yang telah dihabiskan bersama selama ini.
11. Seluruh teman-teman yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penulisan dan penyelesaian penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar ini peneliti berharap seraya berdo'a kepada Allah SWT agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal shaleh bagi mereka. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri. Aamiin yaa Rabbal'alamin.

Banjarmasin, Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
KATA PERSEMBAHAN	
MOTO.....	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Definisi Operasional	5
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Tentang Etika Komunikasi Dakwah	
1. Pengertian Etika	9
2. Pengertian Komunikasi	24
3. Pengertian Dakwah	26
B. Komunikasi Dakwah	
1. Pengertian Komunikasi Dakwah.....	30
2. Prinsip-Prinsip Komunikasi Dakwah	30
C. Tinjauan Tentang Televisi	
1. Pengertian Televisi.....	40
2. Jenis Program Televisi	45
D. Pengertian Pembawa Acara.....	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Subjek dan Objek Penelitian	49
C. Data dan Sumber Data	50
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Pengolahan Data	52

F. Analisis Data	53
------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	
a. Damai Indonesiaku	54
b. Islam Itu Indah	55
c. Mamah dan Aa	57
d. Siraman Qolbu	58
2. Biografi Singkat Pembawa Acara	
a. Irfan Hakim	59
b. Abdel	64
c. Chacha Frederica	76
d. Agung Izzulhaq	71
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	72
C. Analisis Data	87

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	113
B. Saran-saran	113

DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

No.	Nomor Gambar	Uraian	Halaman
1.	4.1	Logo Program Religi Islam itu Indah	56

DAFTAR TABEL

No.	Nomor Gambar	Uraian	Halaman
1.	4.1	Tabel Penyajian Data Hasil Penelitian	73

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

KATA PERSEMBAHAN

Allhamdulillah puja dan puji syukur yang tiada henti saya panjatkan kepada Allah Tuhan Semesta Alam Allah swt. yang telah memberikan nikmat dan karunia yang tiada terkira dari nikmat sehat, rezeki, ilmu, dan masih banyak lagi hal yang telah penulis peroleh dan rasakan.

Tak lupa sholawat serta salam tercurah kepada sang kekasih Allah, sang pembawa kegelapan menuju cahaya Islam yakni Nabi Muhammad saw. yang telah membimbing umatnya menuju kebaikan dengan jalan lurus menuju Allah swt.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Abah Mama, terimakasih untuk segala bentuk dukungan, perhatian dan do'a yang tiada pernah putus untuk saya. Untuk adik-adik saya, juga terimakasih atas segala bentuk perasaan yang kalian berikan kepada saya. Semoga abah mama dan ading-ading selalu dalam lindungan Allah swt. semoga Allah memasukkan dan mengumpulkan kita kelak di Surga-Nya. Aamiin

Kepada para dosen dan dosen pembimbing saya, terimakasih atas segala ilmu dan masukan yang telah diberikan kepada saya, semoga itu menjadi amal jariyah yang diridhoi Allah swt. Aamiin

Teruntuk kawan-kawan seangkatan KPI 2015, rekan-rekan organisasi UKM SSLK Al-Banjary, dan kawan-kawan seperjuangan di manapun berada, terimakasih atas segala warna yang kalian berikan, terimakasih telah menjadi salah satu sumber semangat bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk semua kebersamaan kita, yang tidak dapat saya gambarkan dengan tepat bagaimana perasaan saya untuk itu, terimakasih telah menjadi sejarah dihidup saya.

Juli. 2019

MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahirrahmanirrahim

“Perjuangkanlah, berhasil atau tidak itu urusan nanti”