

**PERSEPSI KARYAWAN TERHADAP KOMUNIKASI  
DAKWAH USTADZ KHAIRULLAH DI MUSHOLA  
AL-IKHLAS TVRI KALSEL**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
MARYANA  
1501310882**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2019M/1440H**

**PERSEPSI KARYAWAN TERHADAP KOMUNIKASI  
DAKWAH USTADZ KHAIRULLAH DI MUSHOLA  
AL-IKHLAS TVRI KALSEL**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Untuk Menenuhi Salah Satu  
Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Ilmu Sosial**

**Oleh:  
MARYANA  
1501310882**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2019**

## PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Maryana
NIM	: 1501310882
Tempat/Tgl.Lahir	: Hapulang, 19 Maret 1998
Jurusan/Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan Sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Persepsi Karyawan Terhadap Komunikasi Dakwah Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



**Maryana**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Karyawan Terhadap Komunikasi Dakwah  
Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel  
Ditulis Oleh : Maryana  
NIM : 1501310882  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Alamat : Jl. Ahmad Yani KM 4,5 Gang Permata Rt.15 No. 51

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

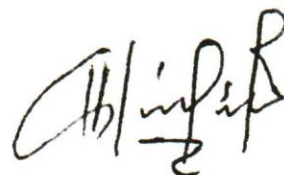
Banjarmasin, 01 Zulqaidah 1440 H  
04 Juli 2019 M

Pembimbing I



**Prof. Dr. H. Ahmad Khairuddin, M.Ag**  
NIP.19691210 199703 1 005

Pembimbing II



**Armiah, S.IP, M.Si**  
19740913 200003 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



**Hj. Mariatul NR, S.Ag., M.Si**  
19700803 199803 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Persepsi Karyawan Terhadap Komunikasi Dakwah Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlash TVRI Kalsel di tulis oleh Maryana telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

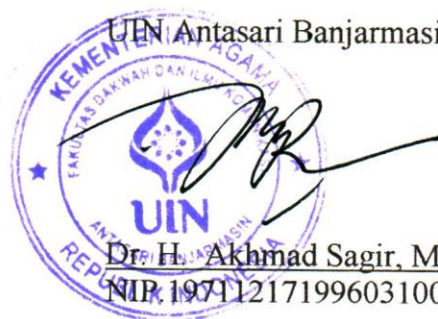
Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juli 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A<sup>+</sup> (90,5)




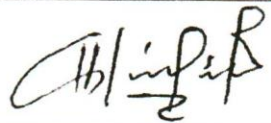
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag  
NIP. 197112171996031001

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. Prof. Dr. H. Ahmad Khairuddin, M.Ag	2. 
3. Samsul Rani, S.Ag, M.Si	3. 
4. Armiah, S.IP, M.Si	4. 

## ABSTRAK

**Maryana:** 1501310882, Persepsi Karyawan Terhadap Komunikasi Dakwah Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Pembimbing: Prof. Dr. H. Ahmad Khairuddin, M.Ag dan Armiah, S.IP, M.Si.

Kata Kunci: Persepsi, Karyawan, TVRI Kalsel dan Komunikasi Dakwah.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh maraknya dakwah-dakwah yang beredar dikalangan masyarakat Islam, yang mana sumbernya belum bisa dipertanggung jawabkan kebenarannya. Sehingga menimbulkan persepsi yang kontradiktif dikalangan masyarakat islam. Ada yang memandang bahwa dakwah itu sangat penting demi kemajuan agama ada juga yang menganggapnya biasa-biasa saja.

Adapun permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah bagaimana persepsi karyawan terhadap komunikasi dakwah di Mushola Al-Ikhlas TVRI KALSEL. Sedangkan tujuannya untuk mengetahui persepsi karyawan terhadap komunikasi dakwah Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat diskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Penelitian ini menunjukkan menunjukkan bahwa bagaimana persepsi karyawan terhadap komunikasi dakwah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel dipengaruhi beberapa hal, yaitu komponen kognitif, afektif dan konatif, serta dipengaruhi faktor internal dan eksternal.

Secara umum komunikasi dakwah Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel ini sangat positif serta bisa dijadikan contoh oleh instansi-instansi lainnya, karena sumber dan disampaikan sudah jelas dan dapat dipertanggung jawabkan karena bersumber dari Al-Quran dan Hadis.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

سيدنا ومولانا محمد وعلي اله واصحابه اجمعين. امابعد.

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan Nabi Besar Muhammad saw, keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Berkat Taufiq, Hidayah dan Inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Persepsi Karyawan Terhadap Komunikasi Dakwah Ustadz Khairullah di Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel.” ini dapat diselesaikan sesuai waktu yang telah ditetapkan. Guna untuk mencapai gelar sarjana Sosial (S. Sos), sebagai mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dengan jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dalam proses penelitian, penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, tidak lepas dari bantuan, dorongan, doa dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir., M. Ag selaku dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan Menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Khairuddin, M.Ag selaku Dosen pembimbing I Skripsi yang telah banyak memberikan nasehat serta arahan selama penelitian dan penyusunan skripsi. Serta Ibu Armiah, S.IP, M.Si. selaku Dosen pembimbing II atas motivasi, dorongan dan bantuan serta bimbingan maupun arahnya selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan fakultas Dakwah dan Ilmu Komunukasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah Banyak memberikan ilmu dan pelayanan serta bantuan baik selama kuliah maupun penelitian.
4. Kepala perpustakaan UIN Antasari, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi dan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Beserta seleruh staf karyawan dan karyawan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meminjamkan buku-buku untuk kelancaran skripsi ini.
5. Kepada Bapak Drs. H. Sukirman selaku Kepala TVRI Stasiun Kalsel, bapak Supriyadi selaku ketua Mushola Al-Ikhlas TVRI Kalsel, bapak Imron Suryadi selaku seksi program dakwah, dan seluruh karyawan dan karyawan TVRI Kalsel serta Ustadz Khairullah Luthfi yang telah memberikan izin dan membantu peneliti memberikan informasi-informasi yang penulis perlukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



6. Ayahku Arbaniansyah, Ibuku Asmariah dan Adikku Adi Wahyudi serta seluruh keluarga yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan kasih sayang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Aryan Haris, S. St., MM., Cht dan Istri Riski Apriani, S.Pd yang selalu mengingatkan dan memberikan bimbingan, dukungan serta motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada seluruh sahabat dan kawan-kawan yang telah membantu penulis dan memberikan dukungan, doa, serta motivasinya.
9. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, aamiin.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran yang bersifat membangun penulis harapkan demi perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis dan menambah pengetahuan bagi pembaca.

Banjarmasin, 12 Juli 2019

**Maryana**  
NIM. 1501310882

## **KATA PERSEMBAHAN**

Karya ini penulis persembahkan kepada ayah dan ibu yang telah merawat, mendidik, serta membesarkan dengan penuh kasih sayang, pengorbanan dan rasa ikhlas demi kesuksesan masa depan.

Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai.

Terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada seluruh dosen-dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu serta segenap karyawan dan karyawan UIN Antasari yang telah banyak memberikan bantuan kepada penulis.

Terimakasih kepada para informan dan responden yang telah memberikan informasi sehingga skripsi ini dapat selesai.

Terimakasih kepada seluruh kawan-kawan dan saudara-saudariku yang selalu memberikan motivasi dan bantuan.

Semoga Allah SWT. membalas segala kebaikan kalian dan semoga amal ibadah kita semua diterima dan mendapatkan ridho dari-Nya.

**AAMIIN YA ROBBAL ALAAMIIN**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	K	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### Mad dan Diftong:

Fathah Panjang	:	~	A/a	4.	أو	:	Aw
Kasrah Panjang	:	◌ِ	I/i	5.	أى	:	Ay
Dhammah Panjang	:	◌ُ	U/u				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*

2. Vokal Panjang (*mad*) ;

Fathah (baris diatas) ditulis *â*, *kasrah*(ditulis dibawah) ditulis *î*, serta *dhammah* (baris didepan) ditulis dengan *û*. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'âh*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*

3. Kata sandang Alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, Misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar rijâl*.

4. Ta marbûthah (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis *h*, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrat an-Nisâ*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;

وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>TANDA PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>TANDA PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>HALAMAN TRANSLITERASI</b> .....	x
<b>MOTO</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR INFORMAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>14</b>
A. Tinjauan Persepsi .....	14
B. Karyawan TVRI Kalsel .....	27
C. Komunikasi Dakwah .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>34</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	34
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	35
C. Lokasi Penelitian .....	36
D. Data dan Sumber Data .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38

F. Pengolahan dan Analisis Data.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
B. Penyajian Data .....	48
C. Pembahasan.....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79

## **DAFTAR TABEL**

1. TABEL 3.1 RESPONDEN
2. TABEL 3.2 PENGAPLIKASIAN TEORI
3. TABEL 4.1 JUMLAH KARYAWAN TVRI KALSEL BERDASARKAN BIDANGTAHUN 2018/2019
4. TABEL 4.2 JUMLAH KARYAWAN TVRI KALSEL BERDASARKAN JENIS KELAMIN
5. TABEL 4.3 JUMLAH KARYAWAN TVRI KALSEL BERDASARKAN USIA
6. TABEL 4.4 JUMLAH KARYAWAN TVRI KALSEL BERDASARKAN AGAMA
7. TABEL 4.5 KLASIFIKASI RESPONDEN BERDASARKAN JENIS KELAMIN
8. TABEL 4.6 KLASIFIKASI RESPONDEN BERDASARKAN USIA
9. TABEL 4.7 KLASIFIKASI RESPONDEN BERDASARKAN PENDIDIKAN
10. TABEL 4.7 KLASIFIKASI RESPONDEN BERDASARKAN BIDANG PEKERJAAN
11. TABEL 4.9 KLASIFIKASI BERDASARKAN LAMANYA MENGIKUTI PENGAJIAN
12. TABEL 4.10 KOMPONEN PERSEPSI RESPONDEN
13. TABEL 4.11 FAKTOR INTERNAL YANG MEMPENGARUHI RESPONDEN
14. TABEL 4.12 FAKTOR EKSTERNAL YANG MEMPENGARUHI RESPONDEN



## DAFTAR INFORMAN

<b>NO</b>	<b>NAMA</b>
1	Imron Irsyadi
2	Tris Iman Sayoga
3	Edy Sutikno