

**KOMUNIKASI DAKWAH DI KALANGAN REMAJA
MELALUI KELOMPOK HABSYI AL-MUSTAJABAH
DI DESA MAWAR MEKAR KECAMATAN PULAU
PETAK KABUPATEN KAPUAS**

SKRIPSI

**Oleh:
Uwais Al-Qarani
1501311752**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

**KOMUNIKASI DAKWAH DI KALANGAN REMAJA
MELALUI KELOMPOK HABSYI AL-MUSTAJABAH
DI DESA MAWAR MEKAR KECAMATAN PULAU
PETAK KABUPATEN KAPUAS**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Serjana Sosial**

**Oleh:
Uwais Al-Qarani
1501311752**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Uwais Al-Qarani
NIM : 1501311733
Tempat dan Tanggal Lahir : Melati, 15 Juli 1997
Jurusan : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri yang berjudul “Komunikasi Dakwah di Kalangan Remaja Melalui Kelompok Habsyi Al-Mustajabah di Desa Mawar Mekar Kecamatan Pulau Petak Kabupaten Kapuas” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan atau plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2019

Membuat pernyataan,

Uwais Al-Qarani

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Komunikasi Dakwah di Kalangan Remaja Melalui Kelompok Habsyi Al-Mustajabah di Desa Mawar Mekar Kecamatan Pulau Petak Kabupaten Kapuas

Ditulis Oleh : Uwais Al-Qarani

NIM : 1501311752

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2019/2020

Alamat : Jl. Pekapuran Raya Gang Melati 2 RT. 18 RW. 02 No. 29 Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Syawal 1440 H
30 Juni 2019 M

Pembimbing I



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

Pembimbing II




Syaiful Hadi, S.IP., MA
NIP.19691205 199903 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin




Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.19700803 199803 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul *Komunikasi Dakwah di Kalangan Remaja Melalui Kelompok Habsyi Al-Mustajabah di Desa Mawar Mekar Kecamatan Pulau Petak Kabupaten Kapuas*, ditulis oleh Uwais Al-Qarani 1501311752 telah diujikan dalam depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada :

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juli 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 84,75 (A)


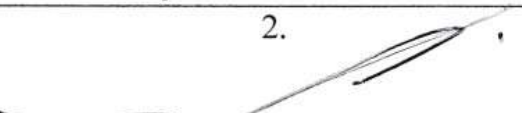

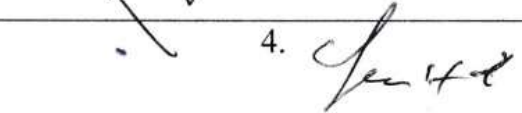


Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag

NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Dr.H.Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua)	1. 
Samsul Rani, S.Ag., M.Si (Anggota)	2. 
Drs. H. Bayani, M.Ag (Anggota)	3. 
Syaiful Hadi, S.IP., MA (Notulen)	4. 

ABSTRAK

Uwais Al-Qarni, 2019. *Komunikasi Dakwah di Kalangan Remaja Melalui Kelompok Habsyi Al-Mustajabah di Desa Mawar Mekar Kecamatan Pulau Petak Kabupaten Kapuas*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I): Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, Pembimbing (II): Syaiful Hadi, S.IP., MA

Kata Kunci : Komunikasi Dakwah, Kelompok Habsyi Al-Mustajabah

Kelompok habsyi Al-Mustajabah merupakan satu-satunya kelompok remaja yang berlandaskan agama Islam yang ada di Desa Mawar Mekar. Dalam melaksanakan aktivitas dakwahnya di kalangan remaja, kelompok habsyi Al-Mustajabah menggunakan media musik sebagai lahan dakwahnya, yaitu melalui lirik-lirik syair yang mereka sampaikan mengandung ajaran keislaman. Hal ini dilakukan kelompok habsyi Al-Mustajabah guna memberikan pemahaman tentang indahnya bersholawat kepada kalangan remaja dan memberikan kegiatan yang positif dalam kesehariannya. Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi dakwah di kalangan remaja berbasis habsyi.

Penelitian ini berlokasi di Desa Mawar Merkar Kabupaten Kapuas dengan subjeknya kelompok habsyi Al-Mustajabah dan objeknya komunikasi dakwah yang mereka sampaikan. Penelitian ini bersifat penelitian lapangan atau juga disebut penelitian kualitatif, yaitu peneliti menggali data secara langsung di lokasi penelitian untuk mengadakan pengamatan dalam menempuh langkah-langkah pengumpulan data yang akan diteliti, diolah melalui proses koleksi data, klasifikasi data dan editing data (penyutungan). Dengan pendekatan yang digunakan yakni dalam bentuk deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi dakwah kelompok habsyi Al-Mustajabah menggunakan media pementasan seni musik dalam mempengaruhi kalangan remaja dengan syair-syair dakwahnya, dan diselingi dengan metode pembacaan kitab dalam kegiatan minggunya yaitu dengan membawakan materi kitab *Aqidatul Awam* dan *Burdah*. Adapun materi yang disajikan dalam pementasan musiknya berkenaan dengan tauhid, pujian dan riwayat hidup Rasulullah SAW. Metode yang digunakan kelompok habsyi Al-Mustajabah adalah metode *bil Hikmah* dan *Mau'izhah Hasanah*, sedangkan bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Arab dalam menyampaikan materi dakwahnya, akan tetapi bahasa Indonesia hanya disajikan pada acara pernikahan saja. Di setiap penampilannya dibawakan dengan sopan santun dan akhlak yang baik untuk menarik para kalangan remaja ikut bergabung.

MOTTO



Man Shabara Zhafira

“Siapa Yang Bersabar Pasti Beruntung”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada tuhan semesta alam Allah *Azza wa Jalla* yang telah memberikan nikmat, rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat merasakan dan menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing umat menuju jalan yang terang menderang serta meraih ridho Allah *Subhanahu wa ta'ala*.

Kupersembahkan karya ini kepada orang yang sangat ku kasihi dan kucintai.

Ibunda dan Ayahanda tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat dan cinta kasih anakmu ini yang tiada terhingga. ku persembahkan karya kecil ini kepada Mama (Martasiah) dan Abah (Abd Mursyid) yang selalu memberikan do'a, dukungan, materi, dan bahkan cinta kasih yang tidak pernah luntur hingga tutup usia sampai saya bisa seperti ini. Semoga ini menjadi awal untuk membuat mereka bahagia, karena ku sadar masih belum bisa membuat mereka bahagia.

Adik dan Keluarga Besar

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan karya kecil ini untuk adik kesayanganku Nurkhapipah serta keluarga besarku. Terima kasih atas semua semangat dan dukungannya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga do'a yang selalu dituturkan dapat memberikanku menjadi orang yang lebih baik lagi.

Teman-teman

Kepada para sahabat jurusan KPI 2015 yang selalu membantu dalam segala hal, serta UKM Tarekat Warna Fotografi yang sudah memberikan ilmu baru dan banyak pengalaman.

Dosen Pembimbing

Kepada Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag dan Bapak Syaiful Hadi, S.IP., MA, Terima kasih banyak atas bimbingan, nasehat, pembelajarannya dalam mengarahkan saya menyusun skripsi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan sekalian alam,serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. beserta seluruh keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat, taufik, serta memberikan kesehatan dan kekuatan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah di Kalangan Remaja Melalui Kelompok Habsyi Al-Mustajabah di Desa Mawar Mekar Kecamatan Pulau Petak Kabupaten Kapuas” untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi tidaklah mudah, namun atas izin Allah *Subhanahu wa ta'ala* dan banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pikiran, motivasi, semangat, maupun yang lainnya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang tiada tara kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penulis mengadakan penelitian untuk diajukan dan dipertahankan hingga sampai di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj.Mariyatul NR, S.Ag M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Muhammad Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Pembimbing I yang banyak memberikan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Syaiful Hadi, S.IP., MA selaku Pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
6. Para Dosen dan Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.
7. Karyawan serta Staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

8. Kepada Kepala Perpustakaan pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku yang sangat diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
9. Kepada kedua orang tua peneliti, Bapak Abd Mursyid dan Ibu Martasiah yang telah memberikan do'a dan materi serta segalanya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Kawan-kawan peneliti di kelas KPI 2015, satu angkatan di fakultas, serta rekan-rekan keluarga besar Tarekat Warna Fotografi (TWF), terimakasih banyak atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.
11. Kepada Bapak Bahrudin, S.Pd,I selaku ketua umum Grup Habsyi Al-Mustajabah.
12. Pengurus dan anggota Grup Habsyi Al-Mustajabah, yang telah banyak memberikan informasi tentang penelitian penelitian.
13. Seluruh teman-teman yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar ini peneliti berharap seraya berdo'a kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala* agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua

pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal shaleh bagi mereka. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri. Aamiin yaa Rabbal'alamin.

Banjarmasin, 30 Juni 2019

Peneliti,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, الملحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR TABEL

No.		Uraian	Halaman
1.	4.1	Batas Wilayah Desa	49
2.	4.2	Jumlah Tingkat Pendidikan	51
3.	4.3	Jumlah Profesi Masyarakat Desa Mawar Mekar	53
4.	4.4	Struktur Kepengurus Grup Habsyi Al-Mustajabah	56
5.	4.5	Teks Kitab Aqidatul Awam	63

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Pengertian Dakwah	11
B. Unsur-unsur Dakwah.....	12
1. Da'i	12
2. Mad'u.....	13

3. Maddah (Materi Dakwah)	14
4. Wasilah (Media Dakwah)	16
5. Thariqah (Metode Dakwah)	17
C. Pengertian Komunikasi dan Konseptual Pokok Komunikasi	21
D. Jenis-Jenis Komunikasi	26
1. Komunikasi Verbal	26
2. Komunikasi Nonverbal	26
E. Proses Komunikasi	28
1. Proses komunikasi secara primer	29
2. Proses komunikasi secara sekunder	29
F. Unsur-unsur Komunikasi	30
1. Komunikator (Pengirim Pesan)	30
2. Pesan	32
3. Media	33
4. Penerima Pesan	33
5. Pengaruh	33
G. Pengertian Komunikasi Interpersonal	34
H. Pengertian Remaja	37
I. Pengertian Habsyi	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	43
B. Subjek dan Objek Penelitian	44
C. Data dan Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
1. Letak Geografis Desa Mawar Mekar	49
2. Jumlah Penduduk	50
3. Tingkat Pendidikan	51
4. Keadaan Penduduk dan Tingkat Ekonomi	52
5. Kondisi Keagamaan	53
6. Kondisi Tempat Ibadah	53
7. Infrastruktur Desa Mawar Mekar	54
B. Hasil Penelitian	54
1. Data Kelompok Habsyi Al-Mustajabah	54

2. Komunikasi Dakwah Kelompok Habsyi.....	57
a. Mad'u dari Kelompok Habsyi Al-Mustajabah	57
b. Materi Dakwah Kelompok Habsyi Al-Mustajabah....	59
c. Media Komunikasi Dakwah Kelompok Habsyi Al-Mustajabah	68
d. Metode Komunikasi Dakwah Kelompok Habsyi di Kalangan Remaja	70
C. Analisis Data.....	74
 BAB V PENUTUP.....	 83
A. Kesimpulan	83
B. Saran-saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP