

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP
HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS III PADA
PEMBELAJARAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB
DI MI NORRAHMAN BANJARMASIN**

**OLEH
SITI NOR SALASIAH**



**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M / 1441 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP
HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS III PADA
PEMBELAJARAN *MUFRADAT* BAHASA ARAB
DI MI NORRAHMAN BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Oleh

**Siti Nor Salasiah
1501290834**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2019 M / 1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Nor Salasiah
NIM : 1501290834
Tempat/Tgl. Lahir : Barabai/ 5 Agustus 1997
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Siti Nor Salasiah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III pada Pembelajaran *Mufrodat* Bahasa Arab di MI Norrahan Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Nor Salasiah
NIM : 1501290834
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan tanggal lahir : Barabai, 5 Agustus 1997
Alamat : Desa Limbar, RT. 02 RW. 01, Kecamatan Batang Alai Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Banjarmasin, Agustus 2019
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 196903282006041007



Mahmudh, M.Pd.I.
NIP. 198708212015032004

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III Pada Pembelajaran *Mufradat* Bahasa Arab di MI Norrahan Banjarmasin, Nama Siti Nor Salasiah, NIM 1501290834, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 17 September 2019
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 82,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. (Ketua)	
2. Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I. (Anggota)	
3. Mahmudah, M.Pd.I. (Anggota)	

MOTTO

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Sesungguhnya Kami menjadikan Al Quran dalam bahasa Arab supaya kamu memahaminya

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji milik Allah Swt, yang telah memberikan nikmat kesehatan, kemudahan, kelancaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad Saw.

Terimakasih saya ucapkan kepada Bapak Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I. selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi serta Ibu Mahmudah, M.Pd.I. selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah sabar membimbing dan mengajarkan saya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Tidak akan pernah sedikitpun saya dapat membalas jasa kalian. Semoga selalu Allah berikan limpahan Rahmat-Nya, limpahan rezeki yang berkah, umur yang panjang, kesehatan dan keselamatan dunia akhirat. Aamiin.

Saya persembahkan skripsi ini untuk Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan, menyayangi, dan memotivasi. Terimakasih untuk setiap perjuangan dan kerja keras yang kalian berikan. Semoga selalu diberikan kesehatan, perlindungan, limpahan rahmat dan taufik dari Allah Swt, mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat. Aamiin.

Sahabat-sahabat kos cengkeh Rahmiyati, Aisyah Amini, Nurul Huda, Siti A'isyah, Lailan Hairina, dan Hamsiyanoor Farida, yang telah menjadi tempat untuk berbagi dan selalu memotivasi sehingga sampai ke tahap ini.

Teman-teman seperjuangan PGMI E 2015 yang selalu memberi motivasi, semangat yang tiada henti, berjuang bersama dan saling menguatkan. Keluarga Besar HMJ PGMI 2016 dan 2017 atas kebersamaan serta pengalaman luar biasa dalam berproses. Teman-teman KKN Desa Simpur dan keluarga KKN Desa Simpur yang selalu mendoakan dan memberi semangat.

ABSTRAK

Siti Nor Salasiah. 2019. *Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di MI Norrahan Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I. (II) Mahmudah, M.Pd.I.

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan pandangan bahwa bahasa Arab kurang diminati oleh masyarakat Indonesia pada umumnya dibanding dengan bahasa-bahasa yang lain. Metode bernyanyi digunakan untuk menarik minat peserta didik dalam belajar bahasa Arab khususnya materi *mufradat*. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar sebelum dan sesudah menggunakan metode bernyanyi pada pembelajaran *mufradat* bahasa Arab peserta didik kelas III di MI Norrahan Banjarmasin, serta pengaruh yang signifikan penggunaan metode bernyanyi terhadap hasil belajar *mufradat* bahasa Arab peserta didik kelas III di MI Norrahan Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang terjun langsung ke lapangan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap hasil belajar peserta didik kelas III pada pembelajaran *mufradat* bahasa Arab. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif. Metode dalam penelitian ini adalah eksperimen *pra-eksperimen* dengan desain penelitian *one group pretest-posttest design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas III yang berjumlah 32 orang. Sampel yang digunakan seluruh anggota populasi yang berjumlah 32 orang. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah tes, observasi, wawancara, dokumentasi. Selanjutnya data yang dikumpulkan di analisis melalui tahap statistik deskriptif, uji normalitas, dan uji *wilcoxon*. Kemudian hasilnya akan dibahas secara rinci dengan memberikan data yang telah dianalisis sebelumnya.

Berdasarkan hasil analisis data, hasil perhitungan yang dilakukan dengan statistik deskriptif diperoleh hasil belajar peserta didik sebelum menggunakan metode bernyanyi adalah dengan nilai rata-rata 40,94 berada pada kualifikasi kurang dan hasil belajar peserta didik setelah menggunakan metode bernyanyi adalah dengan nilai rata-rata 88,13 berada pada kualifikasi amat baik. Hasil Perhitungan yang dilakukan dengan uji *wilcoxon* diperoleh nilai sig. $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat dikatakan terdapat pengaruh yang signifikan antara hasil belajar sebelum dan sesudah menggunakan metode bernyanyi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap hasil belajar peserta didik kelas III pada pembelajaran *mufradat* bahasa Arab di MI Norrahman Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Raihanatul Jannah, M.Pd. dan Khairunnisa, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan dan mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag. SS. M. Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan.

5. Bapak Ahmad Syawqi, M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola yang telah memberikan layanan.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Bapak Zaini, S.Pd.I., selaku Kepala Sekolah, Bapak Muhammad Hafiz Ansyari selaku pendidik mata pelajaran Bahasa Arab Kelas III, Karyawan Tata Usaha, beserta pendidik-pendidik MI Norrahan Banjarmasin.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt., dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, Agustus 2019
Penyusun,

Siti Nor Salasiah
NIM. 1501290834

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Alasan Memilih Judul	11
F. Signifikansi Penelitian.....	11
G. Penelitian Terdahulu	13
H. Anggapan Dasar dan Hipotesis Penelitian	14
I. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Metode Bernyanyi.....	17
B. Hasil Belajar	23
C. Pembelajaran <i>Mufradat</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Metode dan Desain Penelitian	36
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37

D. Populasi dan Sampel	38
E. Data dan Sumber Data.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data	40
G. Instrumen Penelitian.....	42
H. Analisis data.....	48
I. Prosedur Penelitian.....	52
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	55
B. Penyajian Data dan Analisis Data	60
C. Pembahasan Hasil Penelitian	71
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	73
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	79
RIWAYAT HIDUP	150

DAFTAR TABEL

TABEL		Hal.
TABEL I	Penelitian Terdahulu	13
TABEL II	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	41
TABEL III	Hasil Validasi Ahli	43
TABEL IV	Interpretasi Hasil Belajar	46
TABEL V	Hasil Perhitungan Validitas Butir Soal	47
TABEL VI	Keadaan Kepala Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Norrahman	57
TABEL VII	Keadaan Pendidik dan Staf Tata Usaha	57
TABEL VIII	Daftar Jumlah Peserta Didik MI Norrahman Banjarmasin	58
TABEL IX	Daftar Keadaan sarana dan Prasarana	59
TABEL X	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran	61
TABEL XI	Hasil Belajar Sebelum Menggunakan Metode Bernyanyi pada Pembelajaran <i>Mufradat (Pretest)</i>	64
TABEL XII	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Peserta Didik	65
TABEL XIII	Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians	66
TABEL XIV	Interpretasi Hasil Belajar	66
TABEL XV	Rangkuman Uji Normalitas Nilai Kemampuan Awal Peserta Didik	67
TABEL XVI	Hasil Belajar Sesudah Menggunakan Metode Bernyanyi pada Pembelajaran <i>Mufradat (Posttest)</i>	67
TABEL XVII	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Peserta Didik	68
TABEL XVIII	Rata-Rata, Standar Deviasi dan Varians	69
TABEL XIX	Interpretasi Hasil Belajar	69
TABEL XX	Rangkuman Uji Normalitas Nilai Kemampuan Akhir Peserta Didik	69
TABEL XXI	Rangkuman Uji <i>Wilcoxon</i>	70
TABEL XXII	Statistik Uji <i>Wilcoxon</i>	71

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN		Hal.
LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	79
LAMPIRAN II	: Identitas MI Norrahan Banjarmasin	80
LAMPIRAN III	: Pedoman Pengumpulan Data	81
LAMPIRAN IV	: Kisi-Kisi Soal Uji Coba Instrumen Tes	85
LAMPIRAN V	: Soal Uji Coba Instrumen Tes	86
LAMPIRAN VI	: Kunci Jawaban Soal Uji Coba Instrumen Tes	91
LAMPIRAN VII	: Uji Validitas Ahli Bidang Mata Pelajaran Bahasa Arab	93
LAMPIRAN VIII	: Hasil Validasi Ahli	96
LAMPIRAN IX	: Data Hasil Uji Coba.....	97
LAMPIRAN X	: Perhitungan Validasi Soal Uji Coba Menggunakan SPSS 22.....	99
LAMPIRAN XI	: Perhitungan Reliabilitas Soal Uji Coba Menggunakan SPSS 22.....	110
LAMPIRAN XII	: Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	112
LAMPIRAN XIII	: Kunci Jawaban Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	114
LAMPIRAN XIV	: Daftar Nama Peserta Didik	115
LAMPIRAN XV	: Hasil Kemampuan Awal Peserta Didik	116
LAMPIRAN XVI	: Hasil Kemampuan Akhir Peserta Didik	117
LAMPIRAN XVII	: Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai Kemampuan Awal Peserta Didik.....	118
LAMPIRAN XVIII	: Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Nilai Kemampuan Akhir Peserta Didik	121
LAMPIRAN XIX	: Perhitungan Uji Normalitas Nilai Kemampuan Awal dan Akhir Peserta Didik.....	123
LAMPIRAN XX	: Perhitungan Uji <i>Wilcoxon</i> dengan Menggunakan SPSS 22.....	124
LAMPIRAN XXI	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	126

LAMPIRAN XXII	: Gambar.....	131
LAMPIRAN XXIII	: Surat Keterangan Selesai Seminar	134
LAMPIRAN XXIV	: Surat Validasi Soal	135
LAMPIRAN XXV	: Surat Persetujuan Riset dari Kementrian Agama	138
LAMPIRAN XXVI	: Surat Izin Riset UIN Antasari Banjarmasin	139
LAMPIRAN XXVII	: Surat Keterangan Menerima Riset	142
LAMPIRAN XXVIII	: Surat Keterangan Selesai Riset.....	143
LAMPIRAN XXIX	: Surat Persetujuan Judul Skripsi.....	144
LAMPIRAN XXX	: Surat Perubahan Judul Skripsi	145
LAMPIRAN XXXI	: Surat Izin Uji Coba Instrumen	146
LAMPIRAN XXXII	: Catatan Konsultasi.....	147