Lampiran I. Daftar Terjemah

No.	BAB	Kutipan	Halaman	Terjemahan
1	I	Al-Qur'an surat Asba' ayat 11	3	(yaitu) buatlah baju besi yang besar-besar dan ukurlah anyamannya; dan kerjakanlah kebajikan. Sungguh, Aku Maha Melihat apa yang kamu kerjakan.
2	II	*academic mathematics, that is the mathematics which is taught and learned in the schools. In contrast to this, we call ethnomathematics the mathematics which is practiced among identifiable cultural groups, such as national-tribal societies, labor groups, children of a certain age bracket, professional classes, and so on.*	22	Matematika yang dibelajarkan di sekolah dikenal dengan *academic mathematics*, sedangka etnomatematika merupakan matematika yang diterapkan pada kelompok budaya yang teridentifikasi seperti masyarakat suku, kelompok buruh, anak-anak dari kelompok usia tertentu, kelas profesional, dan lain sebagainya.
3	II	*The prefix ethno is today accepted as a very broad tern that refers to the socialcultural context and therefore includes language, jargon, and codes of behavior, myths, and symbols. The derivation of mathema is difficult, but tends to mean to explain, to know, to understand, and to do activities such as ciphering, measuring, classifying, inferring, and modeling. The suffx tics is derived from techne, and has the same root as technique*	22	Secara bahasa, awalan "ethno" diartikan sebagai sesuatu yang sangat luas yang mengacu pada konteks sosial budaya, termasuk bahasa, jargon, kode perilaku, mitos, dan simbol. Kata dasar "mathema" cenderung berarti menjelaskan, mengetahui, memahami, dan melakukan kegiatan seperti pengkodean, mengukur, mengklasifikasikan, menyimpulkan, dan pemodelan. Akhiran "tics" berasal dari techne, dan bermakna sama seperti teknik.

Lampiran II. Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara

Kepala Desa Sungai Rutas KabupatenTapin

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai kerajinan tangan anyaman purun dan pengrajin yang ada di desa Sungai Rutas Kabupaten Tapin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : Abdul Manap (Abdul Hakim)
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Kepala Desa Sungai Rutas
   d. Alamat : Desa Sungai Rutas
2. Pertanyaan penelitian
   a. Bagaimana kerajinan tangan anyaman purun di mata anda?
   b. Bagaimana sejarah kerajinan tangan anyaman purun di desa Sungai Rutas?
   c. Bagaimana perkembangan kerajinan tangan anyaman purun yang ada di desa Sungai Rutas?
   d. Bagaimana keaktifan masyarakat Sungai Rutas dalam menganyam?

e. Bagaimana peran pemerintah daerah terhadap kerajinan tangan anyaman purun yang ada di desa Sungai Rutas?
f. Jenis produk apa saja yang dihasilkan oleh para pengrajin yang ada di desa Sungai Rutas?
g. Apakah pembelajaran menganyam masih dilaksanakan di bangku Sekolah Dasar yang ada di desa Sungai Rutas?
h. Siapa saja pengrajin di desa Sungai Rutas yang masih aktif menganyam hingga sekarang?
i. Bagaimana ketersediaan bahan baku purun yang ada di desa Sungai Rutas?
j. Berikan informasi tambahan mengenai kerajinan tangan anyaman purun dan pengrajin yang belum saya ketahui!

Pedoman Wawancara

Kepala Desa Pabaungan Hilir Kabupaten Tapin

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui informasi mengenai kerajinan tangan anyaman purun dan pengrajin yang ada di desa Pabaungan Kabupaten Tapin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : H. Muhammad Kursani
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Kepala Desa Pabaungan Hilir
   d. Alamat : Desa Pabaungan Hilir
2. Pertanyaan penelitian
   a. Bagaimana kerajinan tangan anyaman purun di mata anda?
   b. Bagaimana sejarah kerajinan tangan anyaman purun di desa Pabaungan?
   c. Bagaimana perkembangan kerajinan tangan anyaman purun yang ada di desa Pabaungan?
   d. Bagaimana keaktifan masyarakat Pabaungan dalam menganyam?
   e. Bagaimana peran pemerintah daerah terhadap kerajinan tangan anyaman purun yang ada di desa Pabaungan?

f. Jenis produk apa saja yang dihasilkan oleh para pengrajin yang ada di desa Pabaungan?
g. Apakah pembelajaran menganyam masih dilaksanakan di bangku Sekolah Dasar yang ada di desa Pabaungan?
h. Siapa saja pengrajin di desa Pabaungan yang masih aktif menganyam hingga sekarang?
i. Bagaimana ketersediaan bahan baku purun yang ada di desa Pabaungan?
j. Berikan informasi tambahan mengenai kerajinan tangan anyaman purun dan pengrajin yang belum saya ketahui!

Pedoman Wawancara

Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui peran pemerintah daerah dalam mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun yang ada di Kabupaten Tapin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : Dhony Fahrul Qusyairi, S.T
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Staff Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin
   d. Alamat : Rantau
2. Pertanyaan penelitian
   a. Apa peran dari Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin dalam mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun?
   b. Apa yang membedakan tugas dari Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin dengan Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin dalam mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun?
   c. Apa yang membedakan promosi dari Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin dengan Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin dalam mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun?

d. Jenis pameran apa saja yang rutin diikuti oleh Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin?
e. Apakah pemerintah daerah memiliki kerjasama dengan lembaga negara yang lain?
f. Bentuk kerjasama seperti apa yang pernah dijalankan?
g. Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin setiap ada promosi ataupun pameran biasanya membawa produk dari pengrajin siapa?
h. Produk jenis apa yang biasanya paling laris dalam setiap pameran?
i. Ke daerah mana saja produk kerajinan tangan anyaman purun Kabupaten Tapin pernah dikirim?
j. Berapa banyak motif khas anyaman purun asli dari Kabupaten Tapin?

Pedoman Wawancara

Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui lebih rinci mengenai pelatihan yang dilaksanakan oleh Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin dalam membina, mengembangkan, dan memfasilitasi para pengrajin purun yang ada di Kabupaten Tapin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : Ervan Ariajaya, S.T
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Kasi Pengembangan Teknologi Industri
   d. Alamat : Jl. Ahmad Yani Desa Kupang, Rantau
2. Pertanyaan penelitian
   a. Apa tujuan dan manfaat dari pelatihan?
   b. Kenapa memilih kerajinan tangan anyaman purun yang menjadi bahan dalam pelatihan?
   c. Apakah terdapat jenis pelatihan lain yang dilaksanakan oleh Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin?
   d. Kapan pelatihan rutin dilaksanakan?
   e. Siapa saja yang menjadi peserta pelatihan?

f. Apa saja fasilitas yang didapatkan oleh peserta pelatihan?
g. Siapa yang menjadi panitia penyelenggara pelatihan?
h. Bagaimana sistematika pelatihan?
i. Apakah tersedia buku/arsip mengenai pelatihan?
j. Apakah ada program lain dari Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin dalam membina, mengembangkan, dan memfasilitasi para pengrajin purun yang ada di Kabupaten Tapin?
k. Bagaimana pola pembiayaan/modal dari Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin ataupun lembaga negara yang lainnya dalam mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun yang ada di Kabupaten Tapin?
l. Bagaimana perkembangan potensi pengrajin purun yang ada di Kabupaten Tapin?
m. Bagaimana anda menanggapi opini mengenai harga purun yang dipandang murah?
n. Bagaimana Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin menanggapi masalah kurangnya ketersediaan bahan baku purun?

Pedoman Wawancara

Pengrajin Purun

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui secara langsung informasi tentang pengrajin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : Laila Hayati
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Petani dan pengrajin purun
   d. Alamat : Desa Sungai Rutas
2. Pertanyaan penelitian
   a. Bagaimana kerajinan tangan anyaman purun di mata anda?
   b. Sejarah kerajinan anyaman purun yang anda ketahui?
   c. Kapan anda mulai belajar menganyam?
   d. Sudah berapa lama menjadi pengrajin purun?
   e. Jenis produk apa saja yang biasanya anda hasilkan dari menganyam purun?
   f. Bagaimana cara anda mewariskan keterampilan menganyam kepada anak?
   g. Bagaimana proses pengolahan purun?

h. Bagaimana peran pemerintah daerah terhadap pengrajin purun yang ada di Kabupaten Tapin?
i. Kenapa anda memilih membeli bahan baku purun dari daerah Dadahup?
j. Kapan biasanya anda menerima pesanan yang banyak?

Pedoman Wawancara

Pengrajin Purun

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui secara langsung informasi tentang pengrajin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : Muslimah
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Penjahit dan pengrajin purun
   d. Alamat : Desa Pabaungan Hilir
2. Pertanyaan penelitian
   a. Sudah berapa lama menjadi pengrajin purun inovasi?
   b. Apa yang memotivasi anda untuk mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun?
   c. Berapakah modal awal anda dalam memulai usaha?
   d. Jenis produk apa saja yang biasanya anda hasilkan?
   e. Modal yang dihabiskan untuk membuat satu buah produk tas purun inovasi?
   f. Berapakah omzet yang anda dapatkan setiap bulannya?
   g. Apakah ada pesanan rutin setiap bulannya dari pelanggan?

h. Bantuan apa saja yang pernah anda dapatkan dari pemerintah daerah ataupun lembaga negara yang digunakan untuk mengembangkan usaha?
i. Kemana saja pameran yang pernah anda ikuti?
j. Apa prestasi atau kebanggaan yang pernah anda dapatkan melalui produk yang anda hasilkan?

Pedoman Wawancara

Pengrajin Purun

A. Tujuan:

Wawancara yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui secara langsung informasi tentang pengrajin.

B. Pertanyaan panduan:

1. Identitas Diri
   a. Nama : Arbaiti
   b. Agama : Islam
   c. Pekerjaan : Pengrajin purun dan penjaga toko
   d. Alamat : Desa Sungai Rutas
2. Pertanyaan penelitian
   a. Bagaimana kerajinan tangan anyaman purun di mata anda?
   b. Sejarah kerajinan anyaman purun yang anda ketahui?
   c. Kapan anda mulai belajar menganyam?
   d. Sudah berapa lama menjadi pengrajin purun?
   e. Jenis produk apa saja yang biasanya anda hasilkan dari menganyam purun?
   f. Bagaimana cara anda mewariskan keterampilan menganyam kepada anak?
   g. Bagaimana proses pengolahan purun?

h. Bagaimana peran pemerintah daerah terhadap pengrajin purun yang ada di Kabupaten Tapin?
i. Kenapa anda memilih membeli bahan baku purun dari daerah dadahup?
j. Kapan biasanya anda mulai menerima pesanan yang banyak?
k. Apa yang memotivasi anda untuk mengembangkan usaha kerajinan tangan anyaman purun?
l. Berapakah modal awal anda dalam memulai usaha?
m. Jenis produk apa saja yang biasanya anda hasilkan?
n. Modal yang dihabiskan untuk membuat satu buah produk tas purun inovasi?
o. Berapakah omset yang anda dapatkan setiap bulannya?
p. Apakah ada pesanan rutin setiap bulannya dari pelanggan?
q. Bantuan apa saja yang pernah anda dapatkan dari pemerintah daerah ataupun lembaga 222egara yang digunakan untuk mengembangkan usaha?
r. Kemana saja pameran yang pernah anda ikuti?
s. Apa prestasi atau kebanggaan yang pernah anda dapatkan melalui produk yang anda hasilkan?

Lampiran III. Pedoman Observasi

Pedoman Observasi

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik kegiatan menganyam.

B. Aspek yang diamati:

1. Lokasi penelitian
2. Lingkungan fisik lokasi penelitian
3. Proses pengolahan bahan baku purun
4. Proses pembuatan kerajinan tangan anyaman
5. Unsur-unsur yang terlibat dalam penelitian kerajinan tangan anyaman
6. Suasana/iklim kehidupan sehari-hari baik secara ekonomi maupun sosial
7. Orang ataupun lembaga yang berperan dalam pengembangan usaha kerajinan tangan anyaman purun Kabupaten Tapin

Lampiran IV. Kegiatan Penelitian

Kegiatan Penelitian

No.	Tanggal Pelaksanaan	Kegiatan	Tempat Legiatan
1	Selasa, 2 April 2019	**Penjajakan Awal Penelitian**	
		a. Wawancara dengan ketua KUB Karya Bersama Ibu Muslimah dan suami, serta dengan anggota KUB yang lainnya. b. Observasi produk-produk yang dihasilkan dari kerajinan tangan anyaman purun. c. Observasi proses pembuatan tas purun inovasi. d. Observasi motif-motif yang ada pada kerajinan tangan anyaman purun masyarakat Kabupaten Tapin.	Rumah Ibu Muslimah dan suami
2	Senin, 29 April 2019	Mengkaji lebih dalam mengenai penelitian etnografi bersama dengan dosen antropologi ULM Bapak Arif	Kafe Cangkir Kopi
3	Rabu, 8 Mei 2019	**Pengumpulan Informasi Awal**	
		a. Wawancara dengan Kepala Desa Sungai Bapak Abdul Manap.	Kantor Desa Sungai Rutas
		b. Wawancara dengan Ibu Ila.	Rumah Ibu Ila
		c. Observasi sekaligus belajar langsung proses pewarnaan hingga pada penjemuran purun.	Rumah Ibu Masniah
		d. Observasi tumbuhan purun yang ada di Desa Sungai Rutas.	Di Belakang Mesjid Baitunnur

No.	Tanggal Pelaksanaan	Kegiatan	Tempat Legiatan
4	Sabtu, 18 Mei 2019	**Mempelajari Dasar Dalam Menganyam Tas Purun**	
		a. Belajar menganyam *burit* tas purun. b. Belajar *menyisit* (menarik purun yang dirasa agak longgar). c. Belajar *melipih* (mengunci purun yang sudah selesai dianyam). d. Belajar menganyam motif mata punai. e. Wawancara dengan Ibu Ila mengenai informasi tentang tas purun.	Rumah Ibu Ila
5	Senin, 20 Mei 2019	**Mempelajari Dasar Dalam Menganyam Tas Purun**	
		a. Belajar proses pembuatan tas purun yang lainnya hingga pada proses pembuatan tali tas. b. Wawancara dengan Ibu Ila mengenai informasi tentang tas purun. c. Belajar menganyam motif baris tanam.	Rumah Ibu Ila
6	Selasa, 21 Mei 2019	**Observasi Pembuatan Topi Purun dan Pengolahan Purun**	
		a. Observasi proses pembuatan topi purun oleh Ibu Ila. b. Observasi penumbukkan purun yang dilakukan oleh Ibu Ila dengan menggunakan Alu.	Rumah Ibu Ila
7	Senin, 27 Mei 2019	**Pengumpulan Informasi Tambahan**	
		a. Observasi penumbukkan purun dengan menggunakan mesin diesel.	Desa Pabaungan Hulu
		b. Wawancara dengan Kepala Desa Pabaungan Hilir Bapak H. Muhammad Kursani	Rumah Bapak H. Muhammad Kursani
		c. Wawancara dengan Ibu Ila.	Rumah Ibu Ila
		d. Foto bersama dengan keluarga Ibu Ila.	

No.	Tanggal Pelaksanaan	Kegiatan	Tempat Legiatan
8	Senin, 17 Juni 2019	**Pengumpulan Informasi Tambahan dari Pemerintah Daerah Kabupaten Tapin**	
		a. Wawancara dengan Bapak Dhony Fahrul Qusyairi, S.T dari Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin.	Kantor Dinas Perdagangan Kabupaten Tapin
		b. Wawancara dengan Bapak Ervan Ariajaya, S.T dari Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin.	Kantor Dinas Perindustrian Kabupaten Tapin
9	Rabu, 26 Juni 2019	**Observasi Proses Pembuatan Tas Purun Inovasi**	
		a. Wawancara dengan Ibu Muslimah dan suami yang merupakan pengrajin tas purun inovasi. b. Observasi pembuatan tas purun inovasi yang dibuat oleh Ibu Muslimah.	Rumah Ibu Muslimah dan suami
10	Senin, 1 Juli 2019	**Observasi Proses Pembuatan Tikar Dalit dan Tikar Purun**	
		a. Wawancara dengan Ibu Arbaiti yang merupakan salah satu pengrajin anyaman purun yang ada di Desa Sungai Rutas.	Rumah Ibu Arbaiti
		b. Observasi pembuatan tikar dalit oleh Ibu Arbaiti.	
		c. Observasi pembuatan tikar purun oleh Ibu Ila. d. Wawancara dengan Ibu Ila mengenai tikar purun dan proses pengelolaan purun untuk melengkapi informasi yang ada.	Rumah Ibu Ila

Lampiran V. Dokumentasi Penelitian

A. Dokumentasi Wawancara

Kajian teori etnomatematika dan etnografi bersama dosen antropologi ULM Bapak Arif

Wawancara dengan Kepala Desa Pabaungan Bapak H. Muhammad Kursani

Wawancara dengan Kepala Desa Sungai Rutas

Wawancara dengan pengrajin

B. Dokumentasi Observasi

Observasi penjajakan awal mengunjungi pengrajin yang ada di desa Pabaungan Hilir

Observasi penjajakan awal melihat-lihat produk inovasi yang dihasilkan dari tikar purun

Observasi pembuatan topi purun

Observasi pembuatan tikar dalit

Observasi pembuatan tas purun inovasi

Observasi pewarnaan purun

Observasi pembuatan tikar purun

Observasi pembuatan tas purun

Observasi penumbukan purun menggunakan alat tumbuk diesel

C. Dokumentasi Belajar Menganyam

1. Belajar Menganyam Tas Purun

2. Belajar Menganyam Tikar Purun

3. Belajar Menganyam Topi Purun

D. Dokumentasi Bersama Pengrajin

Foto bersama keluarga Ibu Ila

Foto bersama Ibu Muslimah dan suami

Foto bersama Ibu Arbaiti

Lampiran VII. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 649/Un.14/III.1.t/04/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama	:	Noor Misliani
N I M	:	1501250595
Jurusan/Prodi	:	PMTK
Alamat	:	Jl. Bawang putih RT 31 RW 02 Kelurahan Kuripan Kecamatan Banjarmasin Timur No. 70 Kalimantan Selatan Kode Pos 70236

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

ETNOMATEMATIKA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN MASYARAKAT MARGASARI KABUPATEN TAPIN BERDASARKAN KONSEP GEOMETRI

Pada Hari/Tanggal	:	Senin, 15 April 2019
Tempat	:	Munaqasah 2

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 April 2019
Ketua,

Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Lampiran VIII. Catatan Saat Pelaksanaan Seminar Desain Operasional Skripsi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : NOOR MISLIANI
2. N I M : 1501150595
3. Program Studi : Pendidikan Matematika
4. Judul Proposal Skripsi : Etnomatematika kerajinan Tangan Anyaman Masyarakat Margasari Kabupaten Tapin berdasarkan konsep geometri
5. Dosen Pembimbing : Rahmawati, M. Pd. Si
   : Hajiannor, M. Ag
6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Perbaiki spasi antara judul subbab ke penjelasan bawahnya.	1.	Ikut berpartisipasi dari awal proses sampai akhir produk.
2.	kata sambung jangan di awal kalimat.	2.	Proses keabsahan data harus benar-benar valid.
3.	"pesisir sungai". kata pesisir untuk daerah yg memiliki pasir.	3.	Tidak hanya dari wawancara langsung diambil kesimpulan tetapi harus triangulasi. Triangulasi adalah penggabungan beberapa sumber.
4.	"dikutsertakan". harus di sambung.	4.	Perbaiki Tujuan penelitian.
5.	"Variable". jika bahasa Indonesia maka penulisannya "Variabel". jika ~~[illegible]~~ bahasa Inggris maka penulisannya harus miring.	5.	Tambahkan perbedaan yang lebih jelas antara penelitian terdahulu agar tidak terjadi plagiasi.
6.	"kontinyu" tulisannya diperbaiki.	6.	Melakukan wawancara harus menggunakan pedoman.
7.	Teknik analisis penelitian ditambahkan.	7.	Perhatikan spasi antar paragraf.
		8.	Perhatikan estetika penulisan jangan sampai 1 halaman hanya terdapat 1 paragraf; minimal 2 paragraf.
		9.	Margin penulisan diperhatikan.

Banjarmasin, 15 April 2019
Moderator,

Helwa

Catatan :
Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

10. Tambahkan point-point tambahkan etnografi pada landasan teori.
11. perubahan etnografi menjadi etnomatematika.
12. Tambahkan cara bagaimana mewariskan etnomatematika ke generasi berikutnya dan apakah ada perumusan yang telah dilakukan pengrajin dalam kerajinan.
13. Tambahkan pada landasan teori tentang keterampilan mengukur dalam mengayam.
14. Tambahkan teknik pola-pola "mendesain".
15. Defini operasional diperbaiki masalah etnomatematika serta tambahkan makna etnomatematika untuk penelitian ini.

Lampiran IX. Surat Perubahan Judul Skripsi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

26 April 2019

Nomor : 701/Un.14/III.1.t/04/2019
Lamp : -
H a l : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.
Sdr (i) Noor Misliani
NIM. 1501250595
Mahasiswa Jurusan PMTK

di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

ETNOMATEMATIKA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN MASYARAKAT MARGASARI KABUPATEN TAPIN BERDASARKAN KONSEP GEOMETRI

Berubah menjadi:

ETNOMATEMATIKA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN MASYARAKAT KABUPATEN TAPIN KALIMANTAN SELATAN BERDASASARKAN KONSEP GEOMETRI

Menunjuk :

1. Rahmawati, M.Pd.Si sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Hajiannor, M.Ag sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua

Mahmudan, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Lampiran X. Surat Riset

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Nomor : B-1667 /Un.14/III.1.t/04/2019 Banjarmasin, 29 April 2019
Sifat : Penting
Lampiran : I (satu) lembar
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

K e p a d a,

Yth. **Kepala Badan KESBANGPOL**
Kabupaten Tapin
di – Rantau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Noor Misliani
N I M : 1501250595
Jurusan : PMTK
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Bawang Putih RT. 31 RW. 02 No.70 Kel. Kuripan. Kec. Banjarmasin Timur Kode Pos 70236

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala Desa Pabaungan dan Sungai Rutas

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET
Nomor: B- 1667/Un.14/III.1.t/04/2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama	:	Noor Misliani
Nomor Induk Mahasiswa	:	1501250595
Semester	:	VIII (Delapan)
Alamat	:	Jl. Bawang Putih RT. 31 RW. 02 No.70 Kel. Kuripan. Kec. Banjarmasin Timur Kode Pos 70236
Tugas	:	Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

ETNOMATEMATIKA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN MASYARAKAT KABUPATEN TAPIN KALIMANTAN SELATAN BERDASARKAN KONSEP GEOMETRI

Tempat yang dituju	:	Desa Pabaungan dan Sungai Rutas
Barang yang dibawa	:	Seperangkat alat riset
Lamanya Riset	:	2 (Dua) bulan
Dari tanggal	:	6 Mei 2019
Sampai dengan tanggal	:	6 Juli 2019

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

Noor Misliani
NIM. 1501250595

PEMERINTAH KABUPATEN TAPIN

KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jalan Jendral Sudirman No. 9B Telp. 0517-32107
RANTAU Kode Pos 71114

REKOMENDASI PENELITIAN
Nomor : 070/22-RP/KESBANGPOL/2019

Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri RI Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian

Menimbang : 1. Surat Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Kementerian Agama Republik Indonesia Universitas Islam Negeri Antasari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : B-1667/Un.14/III.1.t/04/2019, April 2019. Perihal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

a. Nama/Obyek : Noor Misliani

b. Jabatan/Tempat / Identitas : Mahasiswa / Jl. Bir Ali Rantau RT 002 RW 001 Kel. Rantau Kanan Kec. Tapin Utara Kabupaten Tapin / No. KTP 6305045303970002

c. Untuk :
1) Melakukan Penelitian dengan judul "Etnomatematika Kerajinan Tangan Anyaman Masyarakat Kabupaten Tapin Kalimantan Selatan Berdasarkan Konsep Geometri"
2) Lokasi Penelitian/ : Desa Pabaungan dan Sungai Rutas
3) Waktu/Lama Penelitian : 06 Mei s/d 06 Juli 2019
4) Anggota Tim Peneliti : -
5) Bidang Penelitian : Pendidikan Matematika (PMTK)
6) Status Penelitian : Baru

d. Melaporkan Hasil Penelitian kepada Bupati Tapin c.q Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Tapin, paling lambat 6 bulan setelah penelitian.

Demikian rekomendasi penelitian ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Rantau, 6 Mei 2019
Plt. Kepala Kantor Kesbangpol,

PEMERINTAH KABUPATEN TAPIN
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Kastalani, S.Sos
NIP. 19610815 198903 1 008

Tembusan :
Kepada Yth.
1. Bupati Tapin (sebagai laporan);
2. Kepala SKPD terkait;
3. Yang bersangkutan;
4. Arsip.

Lampiran XI. Surat Selesai Riset

KABUPATEN TAPIN
KECAMATAN CANDI LARAS SELATAN
DESA SUNGAI RUTAS
Jalan Raya Margasari-Rantau Km 18 Kode Pos 71162

SURAT KETERANGAN
Nomor : 022/DSR/CLS/2019

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Tapin nomor : 070/22-RP/KESBANGPOL/2019 tanggal 06 Mei 2019, perihal : Rekomendasi Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Manap
Jabatan : Kepala Desa Sungai Rutas
Unit Kerja : Kantor Desa Sungai Rutas

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:
Nama : Noor Misliani
Mahasiswa (i) : UIN Antasari Banjarmasin
NIM : 1501250595
Jurusan : Pendidikan Matematika (PMTK)

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian di Desa Sungai Rutas Kabupaten Tapin selama 2 bulan, terhitung mulai tanggal 06 Mei s/d 06 Juli 2019, dengan judul penelitian:

"ETNOMATEMATIKA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN MASYARAKAT KABUPATEN TAPIN KALIMANTAN SELATAN BERDASARKAN KONSEP GEOMETRI"

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tapin, 12 September 2019
Kepala Desa Sungai Rutas

Abdul Manap

PEMERINTAH KABUPATEN TAPIN
KECAMATAN CANDI LARAS SELATAN
DESA PABAUNGAN HILIR

Jln. Raya Margasari Km 22 KodePos 71162 EMAIL : pabaunganhilir@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 101/ 100 /DPHR/CLS/2019

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Tapin nomor : 070/22-RP/KESBANGPOL/2019 tanggal 06 Mei 2019, perihal : Rekomendasi Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : H. Muhammad Kursani
Jabatan : Kepala Desa Pabaungan Hilir
Unit Kerja : Kantor Desa Pabaungan Hilir

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:
Nama : Noor Misliani
Mahasiswa (i) : UIN Antasari Banjarmasin
NIM : 1501250595
Jurusan : Pendidikan Matematika (PMTK)

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian di Desa Pabaungan Hilir Kabupaten Tapin selama 2 bulan, terhitung mulai tanggal 06 Mei s/d 06 Juli 2019, dengan judul penelitian:

"ETNOMATEMATIKA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN MASYARAKAT KABUPATEN TAPIN KALIMANTAN SELATAN BERDASARKAN KONSEP GEOMETRI"

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tapin, 12 September 2019
Kepala Desa Pabaungan Hilir

PEMERINTAH KABUPATEN TAPIN
KEPALA DESA PABAUNGAN HILIR
KEC. CANDI LARAS SELATAN

H. Muhammad Kursani

Lampiran XII. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

UIN

BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	NOOR MISLIANI
NIM	1501250595
JURUSAN/PROGRAM STUDI	Pendidikan Matematika
SEMESTER	IX (Sembilan)
TAHUN	
JUDUL	Etnomatematika kerajinan Tangan Anyaman Masyarakat Kabupaten Tapin Kalimantan Selatan Berdasarkan Konsep Geometri
DOSEN PEMBIMBING BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN	Rahmawati, M.Pd.Si
DOSEN PEMBIMBING BIDANG BAHASA & TEKNIK PENULISAN	Hajiannor, M.Ag

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1	26/04/2019	1) Memperdalam teori mengenai etnografi dan etnomatematika ke dosen antropologi 2) Pergantian judul, desa Margasari dihilangkan dan menambahkan Kalimantan Selatan 3) Persetujuan Riset	
2	9/08/2019	1) Latar belakang kurang rinci dalam urutannya. 2) Nabi Daud bukan Nabi Daus dalam penulisannya di hal. 4 3) Kutipan lebih dari 5 baris tidak lagi menggunakan petikan di hal. 15 4) Definisi operasional untuk keragman tangan anyaman dikhususkan langsung ke purun 5) Footnote/sumber dari definisi operasional ~~dari~~ "Geometri" belum ada. 6) Landasan Teori "Kebudayaan" dihapus saja karena tidak berhubungan dengan analisis.	
3	21/08/2019	1) Jangan menggunakan KBBI online dan wikepedia. 2) Jangan meletakkan Footnote di judul subbab dan judul di poin yang lain. 3) Menghapus teori perizinan pada "fasilitas produksi dan peralatan". halaman: 31.	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
		4) Kata Kojungsi jangan di awal kalimat, seperti kata : Pada, dan lain-lain. 5) Urutan teori lebih diperhatikan, seperti : mendahulukan Etnografi. baru etnomatematika, kerajinan tangan anyaman purun, dan konsep geometri. Pada subbab kerajinan tangan anyaman purun mendahulukan Sejarah perkembangan purun, baru ~~deskripsi~~ jenis tumbuhan purun dan lokasi pertumbuhan purun. 6) Menyimpulkan jenis etnografi apa yang digunakan dalam penelitian sesuai dengan teori yang sudah dipaparkan. 7) Periksa kembali sistematika penulisan untuk BAB III di buku panduan / pedoman skripsi terbaru apakah terdapat variabel penelitian dan bentuk data ?	
4	05/09/2019	1) Menambahkan penelitian lapangan 2) Pada jenis penelitian "Deskriptif Kualitatif" lebih dijelaskan apa yang di deskripsikan. 3) Pada pendekatan penelitian, lebih dijelaskan lagi apa yang didekatkan 4) Pada metode penelitian, teori didahulukan, baru kepenjelasan. 5) Ka Muslimah ganti menjadi Ibu Muslimah	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
		6) Menyebutkan banyaknya jumlah subjek penelitian, baru menyebutkan nama-namanya. 7) Pada sumber data "Responden", tidak perlu menyebutkan nama-namanya, karena sudah ada pada poin "subjek penelitian" 8) Memperjelas dokumen ~~bentuk~~ apa saja yang dimuat pada metode pengumpulan data. 9) Menjelaskan apa itu "observasi partisipatif moderat. 10) Mencari referensi lain mengenai Teknik analisis data. Jangan mengambil di skripsi. 11) Memperjelas data yang dimaksud pada teknik analisis data. 12) Melampirkan kegiatan penelitian.	
5	11/09/2017	1) Beberapa gambar yang ada di BAB IV harus diperbesar. 2) Memberikan footnote pada subbab gambaran umum lokasi penelitian dan kutipan lainnya pada BAB IV 3) Pada subbab deskripsi subjek penelitian ka Muslimah, kata "ka" dihapuskan atau diganti dengan "Ibu"	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
		4) Lebih mendeskripsikan pada bagian analisis motif dan menghubungkannya dengan konsep geometri yang ada, bukan dari asumsi peneliti. 5) Mempertegas kesimpulan di BAB V yang menyebutkan ada 14 motif, motif-motif yang dimaksud apa saja? 6) Ada beberapa subbab yang harus digali dan dipelajari lagi, apakah subbab tersebut bisa terus dipertahankan atau dihapuskan saja karena tidak berhubungan dengan rumusan masalah/fokus penelitian. Seperti halnya pada subbab "regenerasi kerajinan tangan anyaman purun kab. Tapin, peran pemerintah dan lembaga negara kab. Tapin, serta harga produk".	
6	24/09/2017	1) Ganti simbol hias dengan abjad/huruf saja. 2) Temukan dan analisis lagi unsur geometri yang lainnya, atau tambahkan sudut saja.	
7	26/09/2017	ACC UNTUK DIPERTAHANKAN DALAM SIDANG SKRIPSI	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1	26/04/2019	1) Persetujuan riset 2) Bercerita tetapi tetap formal dalam proses penulisan skripsi. 3) Menggunakan kata "peneliti"	
2	30/07/2019	1) Semua abjad / simbol dari daftar isi hingga penutup, cukup satu ketukan. 2) Ayat Al-qur'an menggunakan font 16 saja karena 14 dirasa terlalu kecil. 3) Footnote untuk "penelitian terdahulu" diberi halaman. 4) Perhatikan footnote yang sudah diberi tanda 5) Enter setelah "sistematika penulisan" bagian BAB V. 6) Penggunaan Ibid cetak miring 7) Memperhatikan Tabel III di bagian isi agar dirata tengahkan. 8) lebih menjabarkan kesimpulan 9) Menambahkan saran antisipasi kepunahan regenerasi dengan membuat buku sebagai pedoman/teori dalam mengembangkan kerajinan Tangan Anyaman Purun yang ada di Kabupaten Tapin.	
3	02/09/2019	1) Mengembangkan penelitian yang ada agar dapat dijadikan buku oleh	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
		Dinas Perindustrian kabupaten Tapin yang digunakan sebagai teori / bahan bacaan generasi kegenerasi. 2) Skripsi siap disidangkan	

Lampiran XIII. Catatan Sekretaris Munaqasyah Skripsi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEKRETARIS MUNAQASYAH SKRIPSI

NAMA : **Noor Misliani**
NIM : **1501250595**

HARI/TANGGAL : Rabu / 16 Oktober 2019
WAKTU : 14.00 s. d. 15.30 WITA

PENGUJI I :

1. Saran sesuaikan dengan tujuan penelitian bahwa dengan ditajnya purun maka dapat digunakan sbg bahan pembelajaran geometri.
2. Etnografi bukan menemukan tapi mendeskripsikan ys sudah ada.
3. Saran tambahkan apa yg bisa dikembangkan dari hasil penelitian ini, misalnya bagi guru apa yg bisa diambil manfaatnya.

PENGUJI II :

~~1.~~ Objek penelitian → motif anyaman pda purun. Tidak pada produknya. Tapi motifnya.
~~2.~~ ~~Data pokok~~ → unsur matematis pd motif anyaman.
1. Data pokok → motif anyaman pada purun → khas
2. Objek penelitian → unsur matematis pd motif anyaman purun.
3. Dokumentasi & ~~obser~~ observasi → pokok
   wawancara → penunjang
4. Kalau membuat istilah "khas" atau "khusus" harus jelas dan ada dasar teorinya.
5. Tambahkan penjelasan tentang titik supaya konsepnya benar. Perjelas konsep garis. Di akhir bab IV tambahkan paragraf kesimpulan dari apa yg dijelaskan di bab IV.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: ftk.iain-antasari.ac.id

PENGUJI III :

1. Abstrak : paragraf 2 kepanjangan
   Subjek ttg Ibu Ila, dll tidak perlu ditulis di abstrak
2. Perbaiki penulisan → bukan "katetunan" tapi "ketekunan".
3. Penulisan perbaiki → bukan "almamater ku" tapi "almamaterku" disambung.
4. T kecil pada "... tempatku berproses".
5. Perbaiki penulisan huruf kapital.
6. ~~Halaman 1~~
6. Halaman 27 → kata tekor tidak perlu cetak tebal tapi cetak miring saja.
7. Perbaiki kata "tringulasi" → triangulasi.
8. Hal. 55 → Nampak → N kecil saja.
9. Penulisan Q.S. Saba'/34 : 11 cek lagi sesuai pedoman.

Nilai Sidang Munaqasyah = ...88.... Bobot = ...3,75.... Predikat : ....A....

Banjarmasin, 16 Oktober 2019
Sekretaris,

Lutfiyah Fitriah, M.Pd.
NIP. 199004212018012003

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1.	Nama Lengkap	:	Noor Misliani
2.	Tempat dan Tanggal Lahir	:	Rantau, 13 Maret 1997
3.	Agama	:	Islam
4.	Kebangsaan	:	Indonesia
5.	Status Pernikahan	:	Belum Menikah
6.	Alamat	:	Jalan Bir Ali Rantau No.70 RT 002 RW 001 Kelurahan Rantau Kanan Kecamatan Tapin Utara Kabupaten Tapin
7.	Pendidikan		
	a. TK IDATHA	:	2003
	b. SDN Rantau Kanan 2	:	2009
	c. MTsN 2 Rantau	:	2012
	d. MAN 1 Rantau	:	2015
8.	Pengalaman Organisasi	:	FOSMA 2015 dan DEMA FTK 2017
9.	Orang Tua		
	a. Ayah	:	Basrani (Alm)
	b. Ibu	:	Hj. Fatimah Jauhar (Alm)
10.	Wali		
	a. Nama	:	Fakhrudin
	b. Pekerjaan	:	Swasta
	c. Alamat	:	Jalan Bir Ali Rantau No.70 RT 002 RW 001 Kelurahan Rantau Kanan Kecamatan Tapin Utara Kabupaten Tapin
11.	Jumlah Saudara	:	6 Orang

Banjarmasin, 17 Oktober 2019

Penulis,

Noor Misliani