

منهج تفسير مُجَدَّ تاتا توفيق وألوانه
في كتابه تفسير إنسفيراتيف

بحث علمي

إعداد

هانا لريان

١٥٠١٤٢١٨١٩



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

بنجرماسين

٢٠١٩ م / ١٤٤٠

منهج تفسير مُحدّث تاتا توفيق وألوانه

في كتابه تفسير إنسفيراتييف

بحث علمي

مقدم إلى كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية
جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S. Ag)

إعداد

هانان لريان

رقم القيد: ١٥٠١٤٢١٨١٩



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية
شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص
بنجرماسين

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

بيان أصلية الكتابة

أنا الموقع هنا لهذا البيان:

الإسم : هانا لريان

رقم القيد : ١٥٠١٤٢١٨١٩

الكلية : أصول الدين والعلوم الإنسانية

الشعبة : علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص

أبين بيانا حقيقيا أن هذه البحث العلمي تحت الموضوع "منهج تفسير مُجد تاتا توفيق وألوانه في كتابه تفسير إنسفيراتيف" من حصول كتابتي الأصلية وليست من كتابات الآخرين التي ادّعتها من كتابتي، وإن كان في يوم نشأ البيان بأنها نسخة أو تقليد أو انتحال أو كتبها الآخر جميعا أو بعضا، فالبحث العلمي والدرجة التي تنال لأجلها بطلت حكما/ قانونيا.

بنجرماسين، ٣٠ يوليو ٢٠١٩ م

٢٧ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

كاتبة البيان



هانا لريان

١٥٠١٤٢١٨١٩

الموافقة

منهج تفسير مُحمَّد تاتا توفيق وألوانه

في كتابه تفسير إنسفيراتييف

إعداد

هانا لريان

رقم القيد: ١٥٠١٤٢١٨١٩

قد تمت الموافقة من المشرفين

ليقدم إلى لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول



الدكتور الحاج أحمد مجاهد الماجستير

الدكتور الحاج عبد الله كريم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠١٢١٢٠٠٦٠٤١٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢

رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير



الدكتور نور هدايت الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٢٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

بنجرماسين، ٣٠ يوليو ٢٠١٩ م

٢٧ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

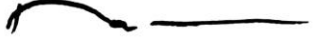



القرار والحكم

تمت مناقشة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "منهج تفسير محمد تاتا توفيق وألوانه في كتابه تفسير إنسفيراتيف" أمام لجنة المناقشة والحكم بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وذلك في يوم الثلاثاء ٣٠ يوليو ٢٠١٩ م، على درجة ٨٥، وقد تم قبولها شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S. Ag).

بنجرماسين، ٣٠ يوليو ٢٠١٩ م

٢٧ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

لجنة المناقشة

<p>المناقش الأول وعضو</p>  <p><u>بصري الماجستير</u></p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢</p>	<p>رئيس اللجنة وعضو</p>  <p><u>الدكتور نور هدايت الماجستير</u></p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٢٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢</p>
<p>المناقش الثالث وعضو</p>  <p><u>الدكتور الحاج أحمد مجاهد الماجستير</u></p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٨٠١٢١٢٠٠٦٠٤١٠٠٤</p>	<p>المناقش الثاني وعضو</p>  <p><u>الدكتور الحاج عبد الله كريم الماجستير</u></p> <p>رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢</p>

مراسل المحكمة

أحمد شهب الدين الماجستير

رقم التوظيف:

معلوم

عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

الدكتور عرفان نور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤١٤٢٠٠٣١٢١٠٠٥

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

(سورة الشرح: ٥-٦)

ملخص البحث

هانا لريان: ١٥٠١٤٢١٨١٩، منهج تفسير مُجَّد تاتا توفيق وألوانه في كتابه تفسير إنسفيراتييف، البحث العلمي، شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص، كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية ٢٠١٩. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور الحاج أحمد مجاهد الماجستير.

الكلمة الأساسية: منهج تفسير مُجَّد تاتا توفيق وألوانه في كتابه تفسير إنسفيراتييف
البحث عن التفسير يكون تطورا مع تطور الزمان، وللفهم الكامل ومناسبة الزمان فكل من المفسرين لهم أن يحتاج إلى المنهج واللون المخصوص في فهم آيات القرآن وتفسيره. فالمنهج الذي استخدم لتفسير القرآن أربعة، يعنى التحليلي والإجمالي والمقارن والموضوعي. وكذلك لون التفسير يكون أنواعا كلون اللغوي والصوفي والفلسفي والفقهي والادبي الإجتماعي والكلامي والأخلاقي.
المسائل الأساسية في هذا البحث كما يلي: (١) ما منهج التفسير الذي استخدم لمحمد تاتا توفيق في كتابه تفسير إنسفيراتييف. (٢) ما لون التفسير مُجَّد تاتا توفيق في كتابه تفسير إنسفيراتييف.

وأما هذا البحث العلمي بحث مكتبي (*Library Research*) على المنهج الكيفي (*qualitative*). وتقسم مصادر بياناته إلى قسمين: الأساسية والثانوية. والبيانات الأساسية من كتاب تفسير إنسفيراتييف لمحمد تاتا توفيق. والبيانات الثانوية من كتب التفسير ومناهج التفسير والقواميس وغيرها ذات العلاقة بهذا البحث.

من نتائج التحليل الذي تم الحصول عليه، فإن منهج التفسير مُجَّد تاتا توفيق باستخدام منهج الموضوعي، وأما منهج التفسير يستعمل بطريق اختار الموضوع القرآني المراد دراسة موضوعية. ففي هذه الحالة، الموضوع الذي يبحث هي الآيات المتعلقة. هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الآيات القرآنية. وتكوين الموضوعي يجعله في إطار متناسب، وهيكل متناسق، تام البناء، متكامل الأجزاء، قائم الأركان. وكان لون التفسير لمحمد تاتا توفيق ألوانا صوفيا وأديبا إجتماعيا وكلاميا وأخلاقيا. ولو أن يتجه مُجَّد تاتا توفيق اللون الأخلاقي في تفسيره، لأنه هذا التفسير يتحدث عن آيات الأخلاق.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه المهديين. وبعد:

أتوجه بالشكر إلى الله تبارك وتعالى الذي يسر لي إتمام هذا البحث فالفضل والشكر كله لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً. والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله الذي دلنا على الخير وأمرنا باتباعه، وعلمنا أن من لا يشكر الناس لا يشكر الله.

ثم أتقدم بالشكر إلى القائمين والمحاضرين في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية سائلة المولى لهم التوفيق والسداد. وأتقدم بالشكر أيضاً إلى محاضري بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية وأخص بالذكر منهم:

١. الدكتور عرفان نور الماجستير، عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين على اهتمامه إلى الطلاب، فأسئل الله أن يرزقه السعادة في الدنيا والآخرة.

٢. الدكتور نور هدايت الماجستير، رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية.

٣. الدكتور الحاج عبد الله كريم الماجستير المشرف الأول، والدكتور الحاج أحمد مجاهد الماجستير المشرف الثاني، الذي قد بسط للباحث يدي المساعدات والعنايات والإرشادات والتوصيات

والتوجيهات والإقتراحات والمعلومات وغير ذلك ما يؤدي هذا البحث إلى تمام البحث. فأسأل
أن يلبسهما ثوب الصحة والعافية وأن يطيل في عمرهما على طاعة الله وأن يبارك أعمارهما
وأعمارهما.

٤. علي معمر الماجستير، هو مربي في معهد للطالبات الذي سكنت فيه عدة سنوات.

٥. وأتقدم بالشكر إلى أبي وأمي: جومنشة وحليمة، لهما الفضل بعد الله عز وجل في تربيتي
ونجاحي هما لدعواني كثيرا من الدعاء فلهما مني كل الشكر والثناء، وأقول وأدعو إلى الله تعالى
أن يغفر لهما ويرحمهما كما ربياني صغيرا. ولا أفوت الشكر الجزيل إلى اخواني حرزينة وحلمي
روديات لهما الفضل بعد الله عز وجل في نجاحي لدعواني كثيرا من كل الشكر والثناء.

٦. وأصدقائي في المشروع الخاص شعبة علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية
جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية للبنات والبنين جميعا.

ولا يفوت الكاتبة من النقصان والخطأ في كتابة هذا البحث العلمي، فما أحسن المقارئين
أن يقترحوا للكاتبة بإقتراحات إصلاحية. عسى الله أن ينفع هذا البحث العلمي للكاتبة وللمقارئين
عامه، آمين.

بنجرماسين، ٣٠ يوليو ٢٠١٩ م

٢٧ ذوالقعدة ١٤٤٠ هـ

كاتبة البيان



هانا لريان

١٥٠١٤٢١٨١٩

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الغلاف.....	أ
صفحة الموضوع.....	ب
بيان أصلية الكتابة.....	ج
الموافقة.....	د
القرار الحكم.....	هـ
شعار.....	و
مخلص البحث.....	ز
كلمة الشكر والتقدير.....	ح
المحتويات.....	ي

الباب الأول: المقدمة

أ. بواعث البحث.....	١
ب. تعبير المسألة.....	٧

ج. تحديد الإصطلاحات ٧

د. أهداف البحث وأهمياته ١٠

هـ. الدراسات السابقة ١١

و. مناهج البحث ١٣

ز. ترتيب البحث ١٥

الباب الثاني: البحث النظري عن التفسير

أ. نشأة التفسير ١٦

ب. منهج التفسير ٢١

ج. لون التفسير ٢٦

الباب الثالث: تفسير إنسفيراتييف: ترجمة المؤلف وهيئته

أ. المؤلف: مُجَّد تاتا توفيق ٣٩

ب. كتاب مُجَّد تاتا توفيق ٤٢

الباب الرابع: التحليل عن منهج تفسير مُجَّد تاتا توفيق وألوانه في كتاب تفسير إنسفيراتييف

أ. منهج التفسير ٥٠

ب. ألوان التفسير ٦٢

الباب الخامس: الخاتمة

أ. نتائج ٧٠

ب. التوصيات ٧٢

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية ٧٣

ب. المراجع العجمية ٧٧

ترجمة الباحثة