

**PENGEMBANGAN BAKAT DAN KREATIVITAS  
SISWA MADRASAH TSANAWIYAH INAYATUL  
MARZUKI KECAMATAN TATAH MAKMUR  
KABUPATEN BANJAR**

**OLEH  
NOOR LATIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

**PENGEMBANGAN BAKAT DAN KREATIVITAS  
SISWA MADRASAH TSANAWIYAH INAYATUL  
MARZUKI KECAMATAN TATAH MAKMUR  
KABUPATEN BANJAR**

**Skripsi  
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam**

**Oleh  
Noor Latifah  
NIM. 1501280714**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING  
PENDIDIKAN ISLAM BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Noor Latifah  
NIM : 1501280714  
Tempat/Tgl. Lahir : Banjar, 23 Juli 1998  
Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 04 September 2019

Yang Membuat Pernyataan,



Noor Latifah


## PERSETUJUAN

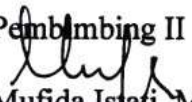
Skripsi yang berjudul : Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa  
Madrasah Tsanawiyah Inayatul Marzuki Kecamatan  
Tatah Makmur Kabupaten Banjar.

Ditulis oleh : Noor Latifah  
N I M : 1501280714  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Tahun Akademik : 2018/2019  
Tempat Tanggal Lahir : Banjar, 23 Juli 1998  
Alamat : Jl. Tatah Layap Kec. Tatah Makmur Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 04 September 2019

Pembimbing I  
  
Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd  
NIP. 196907301995031004

Pembimbing II  
  
Mufida Istati, M.Pd  
NIP. 198907212015032002

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
  
Haris Fadillah, S.Pd, M.Pd  
NIP. 196802031995031002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa Madrasah Tsanawiyah Inayatul Marzuki Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.

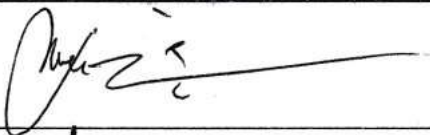
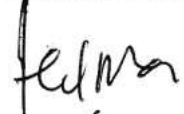
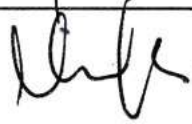
Nama: Noor Latifah, NIM: 1501280714, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Noor Latifah  
Tanggal : 02 Oktober 2019  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 83 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd  
NIP. 19600161986032004

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hidayat Ma'ruf, M. Pd (Ketua)	
2. Helma Nuraini, S. Psi, M. Pd (Anggota)	
3. Mufida Istati, M. Pd (Anggota)	

## ABSTRAK

**Noor Latifah**, 2019. *Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa Madrasah Tsanawiyah Inayatul Marzuki Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd (II) Mufida Istati, M.Pd.

Pengembangan bakat dan kreativitas siswa itu sangat penting dilakukan, sebab setiap siswa memiliki bakat dan potensi yang berbeda, dan memiliki kemampuan untuk mengkreasikan sesuatu dan menciptakan hal-hal yang baru. Oleh sebab itu penting untuk melaksanakan kegiatan yang membantu siswa dalam mengembangkan bakat dan kreativitas yang dimiliki dalam meningkatkan kualitas diri siswa.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pengembangan bakat dan kreativitas siswa di MTs Inayatul Marzuki, dan untuk mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat pengembangan bakat dan kreativitas siswa di MTs Inayatul Marzuki.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) menggunakan teknik deskriptif kualitatif, yaitu dengan memberikan gambaran tentang kenyataan di lapangan secara kualitatif. Pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil yang ditemukan bahwa (1) Pengembangan bakat dan kreativitas siswa MTs Inayatul Marzuki dilaksanakan melalui (a) Perencanaan yang meliputi Penyusunan sasaran program kegiatan, waktu dan tempat, sarana prasarana, serta pemilihan pembina, pelatih dan pengelola kegiatan. (b) Pelaksanaan, yaitu dengan melaksanakan kegiatan pagelaran seni, ekstrakurikuler muhadharah, ekstrakurikuler pramuka, dan ekstrakurikuler tahfidz Al Qur'an. (2) Faktor pendukung pengembangan bakat dan kreativitas siswa MTs Inayatul Marzuki yaitu, sarana dan prasarana yang memadai, guru yang kompeten di bidangnya, antusias siswa dalam mengikuti pagelaran seni dan kegiatan ekstrakurikuler, bakat dan kemampuan (*skill*) yang dimiliki siswa, dukungan dana dari pihak sekolah, dukungan orang tua siswa, dan dukungan masyarakat dan aparat desa. Faktor penghambat yaitu, kurangnya waktu untuk latihan dalam mempersiapkan acara pagelaran seni dan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tahfidz Al Qur'an, siswa yang tidak menjalankan tugas sebagai pengisi kegiatan ekstrakurikuler muhadharah, dan beberapa orang tua yang tidak memberi izin bagi siswa untuk mengikuti kegiatan jambore pramuka.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya tercinta. Terimakasih atas segala kasih sayang, dukungan, dan do'a yang selalu diberikan.

Adik saya Azizah dan Zaki yang selalu memberikan semangat dan selalu menghadirkan kebahagiaan.

Guru-guru dan seluruh dosen yang telah memberikan banyak sekali ilmu, pengalaman, dan bimbingan yang sangat berharga untuk kehidupan dan masa depan saya.

Untuk sahabat Singgelillah dan teman-teman BKPI 15 yang selalu ada baik suka maupun duka dan memberikan kenangan yang tak terlupakan.

## MOTTO

*“Jangan menyerah sebelum mencoba, terus berusaha, berdo’a, dan bertawakkal kepada Allah SWT”*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat, taufik hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita, Suri tauladan kita, Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafaatnya senantiasa kita harapkan. Tak lupa pula shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Berkat taufik, hidayah dan inayah Allah Subhanahu Wata'Ala, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa Madrasah Tsanawiyah Inayatul Marzuki Kecamatan Tatah Makmur Kabupaten Banjar.”.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat penyusunan Skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI) Pada Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa semua ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Haris Fadillah, S.Pd, M.Pd, Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang senantiasa membimbing dan memberi arahan baik selama perkuliahan dan memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program di Jurusan BKPI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd, Dosen pembimbing akademik sekaligus Dosen pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, serta meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasihat dalam menyusun skripsi ini.
4. Ibu Mufida Istati, M.Pd, Dosen pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan nasihat dalam menyusun skripsi ini.

5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Ibu Laila Rahmawati, S. Ag, M. Hum beserta stafnya, Kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IPI, M. Pd beserta stafnya yang banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan.
6. Para dosen dan asisten dosen yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam hal pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Lailatul Fikhiah, M.Pd Kepala sekolah MTs Inayatul Marzuki yang telah berkenan memberikan ijin dan bantuan informasi yang diperlukan penulis selama penelitian.
8. Kepada Bapak Sailillah, S. Pd. I, Bapak Ahmad Dimyathi, S. Pd. I, Bapak Ahmadi, S. Pd. I, Bapak H. Muhammad Idrus, S. Pd, Bapak Haidul Fitriyadi, S. Pd, Ibu Nurul Kamaliyah, S. Pd, Ibu Nahdiatul Husna, S. Pd. I, dan Ibu Hj. Aisyah, S. Pd. I yang berkenan memberikan informasi yang diperlukan penulis selama penelitian.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang mungkin tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan mencatat bagi kita kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda disisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah, *Aamiin Yaa Rabbal'aalamiin*.

Banjarmasin, 03 September 2019

Penyusun,

Noor Latifah  
NIM. 1501280714

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORI</b>
A. Bakat .....	15
1. Pengertian Bakat .....	15
2. Jenis-jenis Bakat .....	16
B. Kreativitas .....	18
1. Pengertian Kreativitas .....	18
2. Ciri-ciri Kreativitas .....	20
3. Tahap-tahap Kreativitas.....	22
C. Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa .....	24
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa .....	36
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	43
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	44
C. Data dan Sumber Data .....	44
D. Teknik Pengumpulan Data .....	46
E. Teknik Analisis Data .....	49
F. Prosedur Penelitian .....	50

<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
	A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian.....	51
	B. Penyajian Data.....	58
	C. Analisis Data .....	89
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan.....	115
	B. Saran.....	117
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	118
	<b>LAMPIRAN</b> .....	121
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

TABEL I	: Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	48
TABEL II	: Data Guru MTs Inayatul Marzuki.....	55
TABEL III	: Data Siswa MTs Inayatul Marzuki .....	56
TABEL IV	: Sarana dan Prasarana MTs Inayatul Marzuki.....	57
TABEL V	: Data Prestasi Siswa MTs Inayatul Marzuki .....	57
TABEL VI	: Data Panitia Perpisahan dan Pagelaran Seni MTs Inayatul Marzuki Tahun Pelajaran 2018/2019 .....	63
TABEL VII	: Data Koordinator Penampilan di Acara Pagelaran Seni MTs Inayatul Marzuki Tahun Pelajaran 2018/2019 .....	64

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- LAMPIRAN I : Daftar Terjemahan
- LAMPIRAN II : Instrumen Pengumpulan Data
- LAMPIRAN III : Struktur Organisasi MTs Inayatul Marzuki
- LAMPIRAN IV : Struktur OSIM MTs Inayatul Marzuki
- LAMPIRAN V : Foto-foto Penelitian
- LAMPIRAN VI : Visi & Misi MTs Inayatul Marzuki
- LAMPIRAN VII : Tata Tertib MTs Inayatul Marzuki
- LAMPIRAN VIII : Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi
- LAMPIRAN IX : Surat ijin riset
- LAMPIRAN X : Surat ijin penelitian dari Kementerian Agama
- LAMPIRAN XI : Surat ijin penelitian dari sekolah
- LAMPIRAN XII : Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.
- LAMPIRAN XIII : Catatan seminar proposal.
- LAMPIRAN XIV : Surat keterangan telah melaksanakan seminar proposal.
- LAMPIRAN XV : Surat perubahan judul.
- LAMPIRAN XVI : Catatan munaqasyah skripsi.
- LAMPIRAN XVII : Daftar Riwayat Hidup Penulis.



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Berikut pedoman transliterasi berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/ U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	Ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Aprostof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah di tulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta'agqidin</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الاولياء	Ditulis	karāmah al auliyā'
----------------	---------	--------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

◌َ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌ِ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهليه	-	Ditulis	ā - <i>jāhiliyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	-	Ditulis	ā - <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	-	Ditulis	ī - <i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	-	Ditulis	ū - <i>furūḍ</i>

6. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	ai – <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	au – <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

انتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i> atau <i>ẓawil furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i> atau <i>Ahlussunnah</i>