

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif lebih bersifat untuk mengembangkan teori, sehingga akan menemukan teori baru dan dilakukan sesuai dengan kaidah non statistik.<sup>1</sup>

Tohirin menyatakan penelitian kualitatif merupakan suatu penelitian yang bermaksud memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian. misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah serta dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.<sup>2</sup>

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif merupakan pencarian fakta dengan interpretasi tepat. Bertujuan untuk menerangkan pendidikan dan suatu peristiwa yang terjadi di lapangan sesuai dengan apa adanya. Dalam hal ini, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan bakat dan kreativitas siswa MTs Inayatul Marzuki di kecamatan Tatah Makmur kabupaten Banjar dan faktor yang menjadi pendukung dan penghambat pengembangan bakat dan kreativitas siswa MTs Inayatul Marzuki.

---

<sup>1</sup>Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2002), h. 25.

<sup>2</sup>Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2013), h. 3.

## **B. Subjek dan Objek Penelitian**

1. Subjek penelitian ini adalah ketua pelaksana dan koordinator penampilan pagelaran seni, dan pembina kegiatan ekstrakurikuler MTs Inayatul Marzuki.
2. Objek penelitian ini adalah Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki.

## **C. Data dan Sumber Data**

### 1. Data

Data yang digali dalam penelitian ini ada dua macam yaitu data primer (pokok) dan data sekunder (penunjang) sebagai berikut:

#### a. Data Primer (pokok)

- 1) Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki.
  - a) Perencanaan Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki.
  - b) Pelaksanaan Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki.
- 2) Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki.

b. Data Sekunder (penunjang)

Data sekunder dalam penelitian ini adalah data penunjang yang bersifat mendukung data pokok yang berkenaan dengan gambaran umum lokasi penelitian. Data ini meliputi:

- 1) Sejarah singkat berdirinya MTs Inayatul Marzuki.
- 2) Visi dan Misi MTs Inayatul Marzuki.
- 3) Tata Tertib yang berlaku di MTs Inayatul Marzuki.
- 4) Keadaan Guru di MTs Inayatul Marzuki.
- 5) Keadaan Peserta didik di MTs Inayatul Marzuki.
- 6) Keadaan Sarana dan Prasarana di MTs Inayatul Marzuki.
- 7) Data Prestasi Siswa MTs Inayatul Marzuki.

2. Sumber Data

Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data adalah:

- a. Responden, yaitu ketua pelaksana dan koordinator penampilan pagelaran seni, dan pembina kegiatan ekstrakurikuler MTs Inayatul Marzuki.
- b. Informan, yaitu orang yang memberikan informasi tambahan sebagai data pelengkap yaitu kepala sekolah, staf administrasi sekolah (tata usaha), dan siswa MTs Inayatul Marzuki.
- c. Dokumen yaitu berupa catatan-catatan yang terdapat di sekolah yang berhubungan dengan data yang dicari, sebagai bukti tertulis mengenai objek penelitian ini, serta foto-foto hasil dokumentasi.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.<sup>3</sup> Keberhasilan penelitian sebagian besar tergantung pada teknik-teknik pengumpulan data yang digunakan. Pengumpulan data dalam penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh bahan-bahan, keterangan, kenyataan-kenyataan dan informasi yang dapat dipercaya. Metode dalam pengumpulan data sangat diperlukan, karena metode pengumpulan data merupakan sebuah strategi untuk mendapatkan data yang dibutuhkan.<sup>4</sup>

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Observasi

Observasi ialah metode atau cara-cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung.<sup>5</sup>

Data yang dikumpulkan dengan observasi dalam penelitian ini berkaitan pengembangan bakat dan kreativitas siswa MTs Inayatul Marzuki.

---

<sup>3</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 308.

<sup>4</sup>Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), h. 93.

<sup>5</sup>*Ibid.*, h. 93-94.

## 2. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) sebagai pengaju/pemberi pertanyaan dan yang diwawancarai (*interviewee*) sebagai pemberi jawaban atas pertanyaan itu.<sup>6</sup>

Teknik ini merupakan teknik yang digunakan penulis dalam melakukan wawancara tanya jawab langsung kepada kepala sekolah, guru, dan pelatih yang terlibat dalam pengembangan bakat dan kreativitas siswa MTs Inayatul Marzuki mengenai bagaimana pengembangan bakat dan kreativitas siswa di MTs Inayatul Marzuki dan faktor apa saja yang menjadi pendukung dan penghambat pengembangan bakat dan kreativitas siswa di MTs Inayatul Marzuki.

## 3. Studi Dokumentasi

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data yang sudah tersedia dalam catatan dokumen.<sup>7</sup> Teknik ini digunakan sebagai penunjang teknik-teknik lain. Data yang digali berupa dokumen-dokumen yang berkenaan dengan data tentang perencanaan dan pelaksanaan kegiatan-kegiatan pengembangan bakat dan kreativitas siswa serta gambaran umum lokasi penelitian, seperti data keadaan peserta didik, guru, dan tata usaha serta keadaan fasilitas yang dimiliki oleh MTs Inayatul Marzuki.

Pengumpulan data dilakukan dengan instrument wawancara. Wawancara yang dilakukan bersifat terstruktur dengan adanya pedoman wawancara. Jawaban hasil wawancara dapat menghasilkan pertanyaan tambahan untuk mendapatkan data yang lebih lengkap. Data tentang informasi dalam pengembangan bakat dan

---

<sup>6</sup>*Ibid.*, h. 127.

<sup>7</sup>*Ibid.*, h. 158

keaktivitas siswa dari yang diperoleh kemudian dianalisis lebih lanjut untuk mendapatkan hasil dan kesimpulan penelitian.

Untuk lebih jelasnya tentang data, sumber data dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel I  
Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

<b>No</b>	<b>DATA</b>	<b>SUMBER DATA</b>	<b>TEKNIK PENGUMPULAN DATA</b>
1	Data Primer (data pokok), sebagai berikut: 1) Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki: a) Perencanaan Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki. b) Pelaksanaan Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki. 2) Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa MTs Inayatul Marzuki.	Ketua Pelaksana dan Koordinator Penampilan Pagelaran Seni, Pembina Kegiatan Ekstrakurikuler, dan Siswa.	Wawancara, Observasi, Dokumentasi.
3	1) Sejarah singkat berdirinya MTs Inayatul Marzuki. 2) Visi dan Misi MTs Inayatul Marzuki. 3) Tata Tertib yang berlaku di MTs Inayatul Marzuki. 4) Keadaan Guru di MTs Inayatul Marzuki. 5) Keadaan Peserta didik di MTs Inayatul Marzuki. 6) Keadaan Sarana dan Prasarana di MTs Inayatul Marzuki. 7) Data Prestasi Siswa MTs Inayatul Marzuki.	Kepala Sekolah dan Staf Tata Usaha.	Wawancara, Observasi, dan Dokumentasi.

## **E. Teknik Analisis Data**

### 1. *Data Collection* (pengumpulan data)

Data yang diperoleh akan sangat banyak dan kompleks. Dalam mengambil kesimpulan penulis menggunakan metode induktif yaitu dengan cara menyimpulkan hal-hal yang bersifat khusus ke umum.

### 2. *Data Reduction*

Berdasarkan data yang telah terkumpul maka penulis melakukan reduksi data. Karena data yang diperoleh sangat banyak maka penulis harus mereduksi yakni merangkum dan memilih hal-hal pokok dari data-data yang telah diperoleh, serta mengorganisasikan data agar dapat ditarik kesimpulan dan sehingga data yang diperoleh dapat menggambarkan secara jelas keadaan yang ada di lapangan.

### 3. *Data Display*

Setelah mereduksi data maka kegiatan selanjutnya yang dilaksanakan adalah melakukan penyajian data. Dalam penelitian ini data disajikan dalam bentuk teks yang bersifat naratif. Sehingga dengan penyajian data ini akan diperoleh kejelasan dan akan memperoleh untuk memahami hal-hal yang sedang diteliti.

### 4. *Conclusions Drawing / Verifying*

Setelah data disajikan dalam penelitian ini akan diperoleh kesimpulan. Kesimpulan yang diperoleh merupakan ringkasan dari hasil penelitian.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>Rully Indrawan & Poppy Yaniawati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan*, (Bandung: Refika Aditama, 2016), h. 153-154.

## F. Prosedur Penelitian

Dalam hal ini ada beberapa tahapan yang penulis tempuh, yaitu:

1. Tahap Pendahuluan
  - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian
  - b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing mengenai rencana penelitian
  - c. Membuat desain proposal penelitian
  - d. Mengajukan proposal penelitian ke Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Tahap Persiapan
  - a. Mengadakan seminar proposal setelah disetujui
  - b. Memohon surat pengantar riset kepada fakultas
  - c. Menyampaikan surat pengantar penelitian kepada pihak terkait
  - d. Membuat instrument pengumpulan data (IPD) untuk penelitian.
3. Tahap Pelaksanaan
  - a. Menghubungi responden dan informan
  - b. Melaksanakan instrumen pengumpulan data (IPD) dan melakukan observasi untuk menggali data-data penunjang
  - c. Mengumpulkan data yang berbentuk dokumentasi dan menyajikannya, serta mengolah dan menganalisis data yang diperoleh.
  - d. Menyempurnakan naskah laporan sesuai prosesan dan saran dari dosen pembimbing dan dibawa ke sidang *Munaqasyah* skripsi untuk uji dan dipertahankan.