

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang dilakukan oleh penulis pada Peran Angkatan Muda Sabilal Muhtadin (AMSM) dalam melestarian kesenian sinoman haderah. Maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Peranan yang dilakukan oleh Angkatan Muda Sabilal Muhtadin (AMSM) telah mencakup empat konsep peranan, yaitu sebagai perancang, penggerak, evaluator dan motivator. Dalam prosesnya sebagai perancang pelatih memiliki visi yang jelas dan membuat langkah tepat untuk mewujudkannya. Sebagai penggerak pelatih mendorong dan menjaga agar progres yang telah ditetapkan berjalan sesuai rencana. Sebagai evaluator pelatih menilai setiap sesi latihan. Sebagai motivator pelatih memberikan motivasi disetiap sesi pertemuan.
2. Faktor pendukung pada Peranan yang dilakukan oleh Angkatan Muda Sabilal Muhtadin (AMSM). Faktor pendukung meliputi faktor konsentrasi, reaksi, organisasi, pemahaman dan ulangan sedangkan faktor penghambat adalah faktor minat.

B. Saran

Saran-saran penulis berhubungan dengan Peran Angkatan Muda Sabilal Muhtadin (AMSM) dalam melestarian kesenian sinoman haderah :

1. Kepada pelatih, agar lebih meningkatkan branding terhadap grup kesenian senoman hadrah karindangan, serta dapat menarik minat pemuda-pemudi terhadap kesenian ini.
2. Kepada Angkatan Muda Sabilal Muhtadin (AMSM), sarana dan prasarana pelatihan dilengkapi dan dibuatkan anggaran khusus untuk grup Karindangan ini.
3. Kepada peserta, giat berlatih dan meningkatkan kemampuan serta pemahaman akan kesenian sinoman haderah. Konsisten dan jangan merasa bosan dalam melestarikan kesenian ini.