

DAFTAR PUSTAKA

- 'Azadi, Sulaiaman bin al-Asy'ast al-Sajastani. *Sunan Abu Daud*, jilid 2, Bairut: Darl Fikr, 1994.
- Ahmad, Firmansyah Mukti. "*Implementasi Seni Dalam Pendidikan Islam Sebagai Bentuk Toleransi Pluralisme Budaya*", Yogyakarta: skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.
- Arifin, M. Zaenal. *Pemetaan Kajian Tafsir: Perspektif Historis, Metodologis, Corak dan Geografis*, Kediri: STAIN KEDIRI Press, 2010.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Bukhari, Abu Abdullah Muhammad bin Ismail. *Shahih Bukhari*, jilid 4, CV Penerbit Diponegoro. t.th.
- Esposito, Jhon. L. *Ensiklopedi Oxford Dunia Islam Modern*, terj. Eva Y.N., Femmy Syahrani dkk., Bandung: Mizan, 2001.
- Faruqi, Ismail Raji. terj. Hartono Hadikusumo, *Seni Tauhid: Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*, Yogyakarta: Bentang budaya, 1999.
- Gazalba, Sidi. *Islam dan Kesenian: Relevansi Islam Dengan Seni-budaya Karya Manusia*, Jakarta: Pustaka al-Husna, 1988.
- Harahap, Syahrin *Metodologi Studi Tokoh Pemikiran Islam*, Jakarta: Prenada Media Grup, 2011,
- Hasjmy, A. *Sejarah Kebudayaan Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, 1995.
- Hurmaini. *Metodologi Penelitian Untuk Bimbingan Skripsi: Rancangan, Pelaksanaan, Analisa dan Penulisan*, Riau: Suska Press, 2008.
- Iqbal, Muhammad *Pustaka Pintar Islam*, Jakarta: Pustaka Ibadah, 2003.
- Israr, C. *Sejarah Kesenian Islam 1*, jakarta: Bulan Bintang, 1978.
- Kasiram, Moh. *Metodologi Penelitian: Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian*, Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Muhammad, Ahsin Sakho. *Keberkahan Al-Quran: Memahami Tema-tema Penting Kehidupan Dalam Terang Kitab Suci*, Jakarta: Qaf Media kreatif, 2017.
- Nasrullah, Muhammad. "*Konsepsi Seni Rupa Dalam Al-Quran "Studi Analisis Surah Saba' Ayat 13 Dalam Perspektif Para Mufassir"*", Surabaya: skripsi,

Jurusan Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel, 2019.

Putro, Suryo. *“Estetika Musik Dalam Al-Quran: Studi Tafsir Tematik Terhadap Ayat-ayat yang Tekait dengan Kata al-Sautu”*, Yogyakarta: skripsi, Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2004.

Qardawi, Yusuf. *Halal Haram Dalam Islam*, terj. Abu Hana Zulkarnain dan Abdurahim Mu’thi, Jakarta: AKBAR Media Eka Sarana, 2005.

_____, Yusuf. *Islam dan Seni*, terj. Zuhairi Misrawi, Bandung: Pustaka Hidayah, 2000.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*, Banjarmasin: Antasari Press, 2011.

Sabri, Muh. *“Taswir Dalam Perspektif Hadist Nabi Saw. Kajian Tematik”*, Makasar: skripsi, Fakultas Ushulludin dan Filsafat UIN Alauddin Makasar, 2016.

Said, Hasani Ahmad. *Diskursus Munasabah Al-Qur’an, “Mengungkap Tradisi Tafsir Nusantara ‘Tinjauan Kritis Terhadap Konsep dan Penerapan Munasabah dalam Tafsir Al-Misbah”*, Jakarta: Lectura Press, 2014.

Saifuddin dan Wardani, *Tafsir Nusantara: analisis Isu-isu Gender dalam al-Mishbah karya M. Quraish Shihab dan Tarjumân al-Mustafid Karya ‘Abd Al-Ra’uf Singkel*, Yogyakarta: Lkis, 2017.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Quran*, vol. 8, Jakarta:Lentera Hati, 2002.

_____, *Wawasan Al-Quran: Tafsir Tematik Atas Belbagai Persoalan Umat*, Bandung: mizan, 2013.

_____. *Membumikan Al-Quran: Fungsi dan Peran Wahyu Dalam Kehidupan Masyarakat*, Bandung: Mizan Pustaka, 2013.

Suryabrata, Sumardi. *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Rajawali Pers, 2010.

Thahir, Ilham. *Penafsiran Ayat-ayat Perumpamaan Dalam Tafsir al-Mishbah*, Jakarta: Penerbit Sedaun, 2011.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Referensi dari Jurnal:

- Has, Muhammad Hasdin. “Kontribusi Tafsir Nusantara Untuk Dunia (Analisis Metodologi Tafsir al-Mishbah Karya M. Quraish Shihab)”, *Al-Munzir* vol 9 No. 1, Mei 2016,
- Purwanto, Yedi. Seni Dalam Pandang al-Qur’an, *Jurnal Socioteknologi*, Vol.19, April 2010.
- Rizali, Nanang. “kedudukan Seni Dalam Islam”, *TSAQAFA, Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, Vol. 1, No. 1, juni 2012.
- Wildan, Raina. “Seni Dalam Perspektif Islam”, *Islam Futura*, VI, 2007.

Referensi dari Internet:

- Antono, Agil. “11 Pengertian Seni Musik Menurut Para Ahli”, <https://www.google.com/amp/s/ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/pengertian-seni-musik-menurut-para-ahli/amp>
- Antono, Agil. “21 Pengertian Seni Rupa Menurut Para Ahli”, <https://www.google.com/amp/s/ilmuseni.com/seni-rupa/pengertian-seni-rupa-menurut-para-ahli/amp>
- Alhasanain, Yayasan. “Kesenian Seni Dalam Pandangan Al-Qur’an”, <http://alhasanain.org/m/indonesian/?com=content&id=1965>.
- Wikipedia, “Seni”, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/seni>
- Wikipedia, “Seni Rupa”, https://id.m.wikipedia.org/wiki/seni_rupa
- Wikipedia, “Seni Rupa Islam”, https://id.m.wikipedia.org/wiki/seni_rupa_islam