

## الباب الرابع

### تقديم البيانات وتحليلها

#### أ. لمحة عن ميدان البحث

١. نظرة قصيرة عن قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين

قسم تعليم اللغة العربية هو أحد من إثنا عشر قسما في كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين. هذه كلية التربية والتعليم لها برنامج لدراسة تعليم اللغة العربية يكون خريجوها مؤهلين كمدرسي اللغة العربية في المدارس. تم افتتاح قسم تعليم اللغة العربية في أغسطس ١٩٧٥ وتم إنشاؤه اليوم. وهذه بطاقة القسم التالي:

اسم القسم : تعليم اللغة العربية

رئيس القسم : حسب الله الماجستير

سكرتير القسم : الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

عنوان : شارع أحمد ياني كيلو متر ٤.٥ إسكان بجامعة أنتساري

الاسلامية الحكومية بنجرماسين ٧٠٢٣٤.

الرقم الجوال : (٠٥١١) ٣٢٥٣٩٣٩

البريد الإلكتروني : [pba\\_antasari@yahoo.com](mailto:pba_antasari@yahoo.com)

الموقع : [www.ftk.uin-antasari.ac.id](http://www.ftk.uin-antasari.ac.id)

مجال العلوم : تعليم اللغة العربية

## ٢. رؤية قسم تعليم اللغة العربية

يتمتع قسم تعليم اللغة العربية بالقدرة على التنافس مع مؤسسات التعليم العالي الرئيسية في إندونيسيا بطريق ولادة معلمين محترفين باللغة العربية، ممن لديهم كفاءات تربوية وشخصية ومهنية واجتماعية ونبيلة تعطي الأولوية للقيم الإسلامية في الحياة، بحيث يمكن سد احتياجات معلمي اللغة العربية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية العليا. مع هذه الكفاءة، وترجو أن تلي حاجة المجتمع في عالم التعليم، وتطوير العلوم والتكنولوجيا.

زوّده خريجي قسم تعليم اللغة العربية أيضا بالقدرة دمج العلوم الإسلامية، والعلوم والجنسية في أنشطتهم كمعلمين. وبهذه الطريقة، الرجاء إلى تتفوق برامج دراسة قسم تعليم اللغة العربية في عام ٢٠٢٤ في تربية وتعليم اللغة العربية وتنتج خريجين يتمتعون بالكفاءة في مجال التعليم والتدريس باللغة العربية حتى يكونوا قادرين على المساهمة بشكل إيجابي مع الآخرين.

## ٣. رسالة قسم تعليم اللغة العربية

- تنظيم التعليم في مجال تعليم اللغة العربية وعلوم اللغة، ومجهز بالعلوم الاجتماعية، والمواطنة، والعلوم الإنسانية، والعلوم الدينية ذات الصلة بالأزمة.
- إجراء بحث في تعليم اللغة العربية تكون نتائجه مفيدة لتطوير التخصصات العلمية في مجال تعليم اللغة العربية.
- تنفيذ خدمة المجتمع في مجال تعليم اللغة العربية الموجهة في تطوير المؤسسات التعليمية والمجتمع.
- تنفيذ برامج الدراسة الجامعية الفعالة في اللغة العربية.
- بناء المشترك مع مختلف المؤسسات التعليمية والحكومية والمؤسسات الاجتماعية.<sup>١</sup>

<sup>1</sup> Website Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, [http://ftk.uin-antasari.ac.id/?page\\_id=141](http://ftk.uin-antasari.ac.id/?page_id=141), 02/10/2019

## ب. تقديم البيانات

تقديم البيانات حول مشكلات الطلبة في تعلم مهارة الكتابة والعوامل التي تؤثر على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين على أسس البيانات التي وجدتها الباحثة من الاستبيان والمقابلات، فاستطاعت الباحثة أن تقدم البيانات كما يلي :

### ١. البيانات من الاستبيان

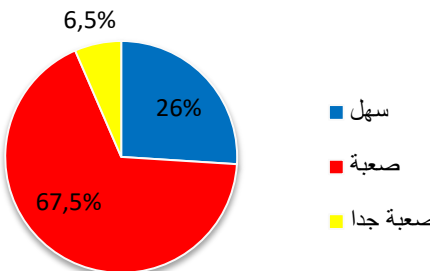
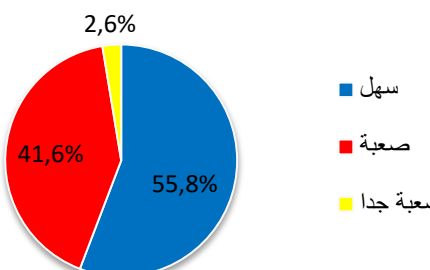
بناءً على بيانات البحث عن مشكلات الطلبة في تعلم مهارة الكتابة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين هناك قسمت الباحثة الاستبيان إلى ٤ مؤشرات ومنهم اتقان المفردات، واتقان قواعد الإملاء والتركيب، وتطوير الأفكار الرئيسية والاتساق في الفقرات، والعوامل الأخرى التي تؤثر فيها.

### (أ) اتقان المفردات

بناءً على نتائج البيانات التي نشرتها الباحثة، فحصلت الباحثة على النتائج من خلال تقديم البيانات التالية:

الجدول ٢: اتقان المفردات

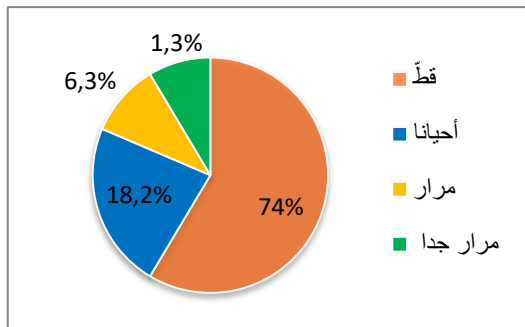
الرقم	التأكيد أو السؤال	الحصول
١.	لدي صعوبة لكشف المفردات في مهارة الكتابة	<p> <span style="color: blue;">■</span> موافق  <span style="color: red;">■</span> موافق جدا  <span style="color: yellow;">■</span> غير موافق  <span style="color: green;">■</span> غير موافق جدا </p>

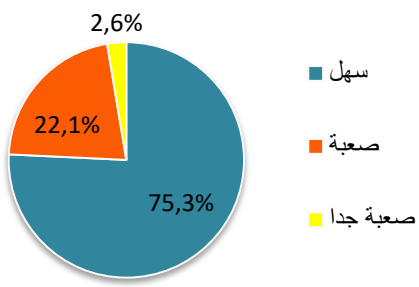
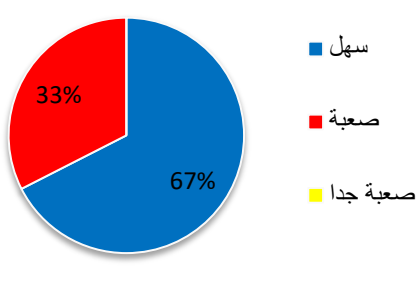
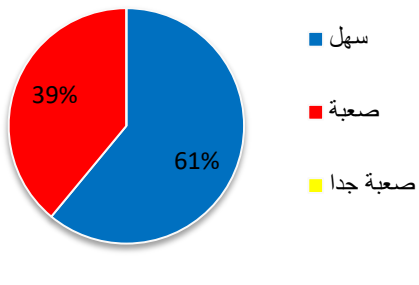
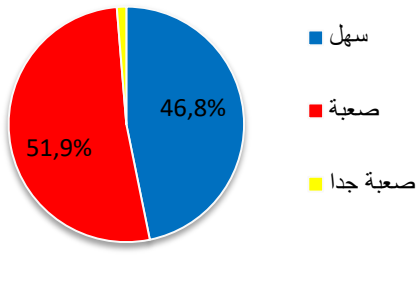
 <p>26% 67,5% 6,5%</p> <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>٢. اختيار الكلمات المناسبة في وضع الجملة</p>
 <p>55,8% 41,6% 2,6%</p> <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>٣. تعيين المفردات المناسبة (الاسم أو الفعل) بالمعنى المقصود في تركيب الجملة.</p>

ب) إتقان قواعد الإملاء والتركيب

بناء على نتائج البيانات التي نشرتها الباحثة، فحصلت الباحثة على  
النتائج من خلال تقديم البيانات التالية:

الجدول ٣: إتقان قواعد الإملاء والتركيب

الرقم	التأكيد أو السؤال	الحصول
 <p>74% 18,2% 6,3% 1,3%</p> <p>■ فقط ■ أحيانا ■ مرار ■ مرار جدا</p>	<p>٤. كتابة الكلمة غير الكاملة بسبب قلة الحرف أو النبرة (مثلا في حرف "س" أو "ص" أو ألف زائدة في آخر الفعل)</p>	

 <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>٥. تعيين الفعل المناسب للفاعل أو الفاعل المناسب للفعل. (في الجملة الفعلية)</p>	<p>.٥</p>
 <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>٦. تعيين الخبر المناسب للمبتدأ. (في الجملة الاسمية)</p>	<p>.٦</p>
 <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>٧. تعيين الحرف الجر المناسب في الجملة أو الفعل الذي لا يحتاج إلى الحرف الجر.</p>	<p>.٧</p>
 <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>٨. تطبيق أنماط الجملة التي تعلمها الطلبة لوضع الجملة البسيطة باللغة العربية</p>	<p>.٨</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• قلة إتقان المفردات</li> <li>• قلة التمرين للكتابة</li> <li>• قلة فهم عن تركيب اللغة العربية</li> <li>• لا يفهم الطلبة أنماط الجملة وتركيبها</li> <li>• لا يفهم الطلبة أنماط الجملة ويحتاج إلى صديق لشرحه</li> <li>• أحيانا في كتابة القصة هناك لا تطابق الكلمة في الكتابة.</li> <li>• يجب أن تتطابق خطوط الجملة من البداية إلى النهائي</li> <li>• تعبير الأفكار بالكتابة أصعب إذا كانت الأنماط معينة.</li> <li>• بطيئة في فهم الدرس</li> <li>• لا يستطيع أن تفرق بين فعل لازم و فعل المتعدي</li> </ul>	<p>إذا أجبـت "صعبة"/ صعبة جدا" فلماذا؟</p>	<p>.٩</p>
---	--	-----------

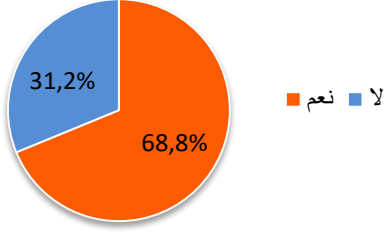
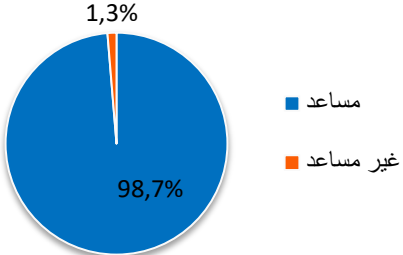
### ج) تطوير الأفكار الرئيسية والاتساق في الفقرات

بناء على نتائج البيانات التي نشرتها الباحثة، فحصلت الباحثة على

النتائج من خلال تقديم البيانات التالية:

الجدول ٤: تطوير الأفكار الرئيسية والاتساق في الفقرات

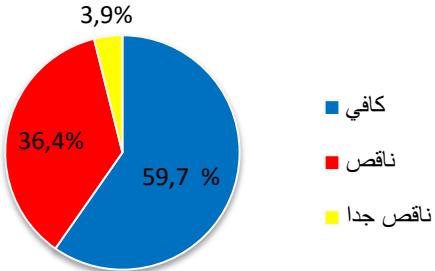
الرقم	التأكيد أو السؤال	الحصول
١٠.	سهل في تعبير الفكرة أو الرأي أو الإحساس بواسطة الكتابة.	<p>57,1% 42,9%</p> <p>■ لا ■ نعم</p>
١١.	أكتشف الفكرة الرئيسية التي سأطورها في بداية الكتابة	<p>1,3;% 46,8% 51,9%</p> <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>
١٢.	وضع الجملة المطابقة كالفكرة الرئيسية في الفقرة	<p>35,1% 64,9%</p> <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>
١٣.	تطور الفكرة الرئيسية في الجملة التوضيحية القادمة	<p>40,3% 59,7%</p> <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>

 <p>31,2% 68,8% ■ نعم ■ لا</p>	<p>هل لديك الصعوبة في تطور الكتابة التي وظيفها المدرس؟</p>	<p>١٤.</p>
 <p>1,3% 98,7% ■ مساعد ■ غير مساعد</p>	<p>هل أنماط الجملة التي علّمتها أن تساعدك في وضع الجملة؟</p>	<p>١٥.</p>

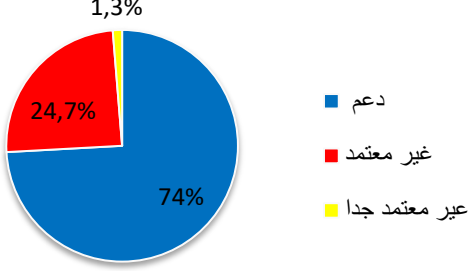
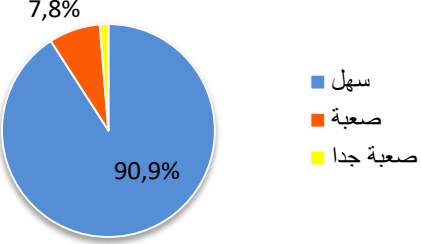
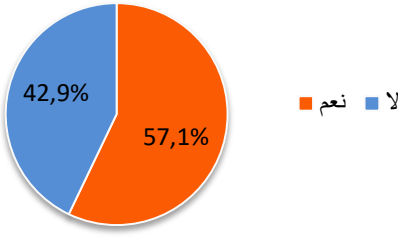
(د) العوامل الأخرى التي تؤثر

بناء على نتائج البيانات التي نشرتها الباحثة، فحصلت الباحثة على  
النتائج من خلال تقديم البيانات التالية:

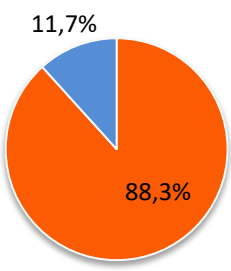
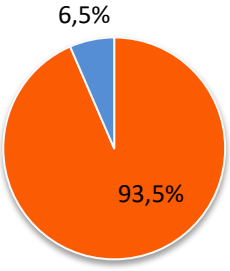
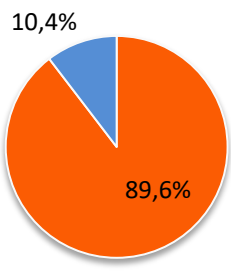
الجدول ٥: العوامل الأخرى التي تؤثر

الحصول	التأكيد أو السؤال	الرقم
 <p>3,9% 59,7 % 36,4% ■ كافي ■ ناقص ■ ناقص جدا</p>	<p>هل فرصة التعلم المعدّة كافية؟</p>	<p>١٦.</p>



 <p>1,3% 24,7% 74%</p> <p>■ دعم ■ غير معتمد ■ غير معتمد جدا</p>	<p>هل يساعد المرافق المعدّة في التعلم؟</p>	<p>١٧.</p>
 <p>7,8% 90,9%</p> <p>■ سهل ■ صعبة ■ صعبة جدا</p>	<p>هل مواد الكتابة التي شرحها المدرس سهلة على الطلبة لفهم المادة؟</p>	<p>١٨.</p>
 <p>42,9% 57,1%</p> <p>■ نعم ■ لا</p>	<p>هل وجدت الصعوبة في تعلم الكتابة؟</p>	<p>١٩.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشكلات في تحديد المفردات وتعبير الأفكار.</li> <li>• لا يفهم الطلبة جيدا عن أنماط الجملة. في كتابة اللغة العربية ومن قلة وقت للتعلم.</li> <li>• لا يفهم الطلبة المواد فيستسعب لتطويرها.</li> <li>• لا تعود الطلبة على كتابة القصة والوصف باللغة العربية .</li> <li>• مشكلات في وجد الأفكار</li> </ul>	<p>إذا أجبت "نعم" فما عامل معظم الذي يسببك أن تجد الصعوبة؟</p>	<p>٢٠.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشكلات في تطوير الأفكار</li> <li>• مشكلات في ضبط الفقرات التي تتكون من الجمل المتناسكة و ضبط القواعد لتناسب وتصحيح في الكتابة.</li> <li>• تعلم الكتابة بأنماط الجملة لأول مرة.</li> <li>• قلة إتقان المفردات.</li> <li>• قلة تمرين الكتابة.</li> <li>• تطبيق مواد التعليم بالكتاية.</li> <li>• بطيئة في فهم المواد.</li> <li>• مشكلات في تحديد أنماط الجملة.</li> </ul>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الوقت المحدد</th> <th>النسبة المئوية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>في الوقت المحدد دائما</td> <td>74%</td> </tr> <tr> <td>في الوقت المحدد أحيانا</td> <td>24,7%</td> </tr> <tr> <td>ليس في الوقت المحدد دائما</td> <td>1,3%</td> </tr> </tbody> </table>	الوقت المحدد	النسبة المئوية	في الوقت المحدد دائما	74%	في الوقت المحدد أحيانا	24,7%	ليس في الوقت المحدد دائما	1,3%	<p>٢١. أجيء في الوقت المحدد دائما عندما يبدأ تعلم الكتابة.</p>	
الوقت المحدد	النسبة المئوية									
في الوقت المحدد دائما	74%									
في الوقت المحدد أحيانا	24,7%									
ليس في الوقت المحدد دائما	1,3%									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الرد</th> <th>النسبة المئوية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نعم</td> <td>97,4%</td> </tr> <tr> <td>لا</td> <td>2,6%</td> </tr> </tbody> </table>	الرد	النسبة المئوية	نعم	97,4%	لا	2,6%	<p>٢٢. أهتم بتعليم الكتابة دائما الذي يشرحه المدرس.</p>			
الرد	النسبة المئوية									
نعم	97,4%									
لا	2,6%									

	<p>٢٣. إذا وجدت الصعوبة في تعلم الكتابة فأسأل المدرس أو الصديق مباشرة أو غير مباشرة.</p>
	<p>٢٤. هل تفعل الوظيفة دائما التي يقدمها المدرس؟</p>
	<p>٢٥. إذا أجبت "دائما" فهل تجمع الوظيفة في الوقت المحدد؟</p>

## ٢. البيانات من المقابلة

جرت المقابلة لحصول البيانات البحث عن مشكلات الطلبة في تعلم مهارة الكتابة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين وتقصدتها المقابلة على المدرس الذي يعلم الكتابة والطلبة سنة تسجيله ٢٠١٧ من الفصول أ، ب، و ج. وعدددهم ٧٧ طلبة.

في هذا البحث بحثت الباحثة بطريق تعيين العينة الغرضية ( *Porposive Sampling* )، وهي بعض الطلبة المعينون للبحوث. وقابلت الباحثة مع معلم

الكتابة مباشرة، وطلبت الباحثة المعلم أو المدرس لاختيار الطلبة الذين لديهم قدرة الكتابة من البسيط والمتوسط والعليا. ثم تقرر أنه تم اختيار ٢٣ طلباً. أجرت الباحثة هذه المقابلة وجهاً لوجه أو لقاءً مباشرةً مع مدرس مهارة الكتابة. أما المقابلة مع الطلبة المعينون بواسطة واتساب (Whatsapp). بناءً على المقابلات التي أجرتها الباحثة مع المدرس والطلبة المعينون فاستطاعت الباحثة لتقديم البيانات في هذا البحث على النحو التالي:

(أ) مقابلة مع المدرس.

لمعرفة المشكلات الطلبة في تعلم الكتابة، أجرت الباحثة مقابلة مع المدرس. تحتوي الاسئلة عن أهداف تعلم الكتابة المقيدة، ومدى صعوبة توفير المواد للطلبة، وكيفية خطوة المدرس في التغلب على الصعوبات، وكيفية الدوافع أو الرغبة الطلبة بالمشاركة في التعليم.

بناءً على أهداف تعليم الكتابة فأوضح المدرس أن منهج قسم تعليم اللغة العربية ينقسم إلى قسمين، هما: كتابة مقيدة وكتابة حرة. في هذه الكتابة المقيدة أنها مهارة الكتابة بطريقة إرشادية وبذلك أن الكتابة المقيدة هي كيفية توجيه الطلبة ليكونوا قادرين على الكتابة على أسس قواعد اللغة العربية.

بالإضافة أهداف تعليم الكتابة هي الطلبة قادرين على تعبير الفكرة بالكتابة على أسس نوع الكتابة. وللكتابة المقيدة هل نوعا الكتابة الذان يعلمهما المحضر. وهما كتابة الوصف وكتابة القصة. إذن، الأهداف هي يمكن للطلبة أن تعبر عن الأفكار في الكتابة بناءً على نوع الكتابة الوصف والقصة.

قال مدرس الكتابة من التجربة السابقة هناك تنوعات متنوعة من قدرات الطلبة. وبذلك يعلمه المدرس المواد ينقسم إلى قسمين، أولاً المواد الرئيسية والثاني المواد الإضافية.

المواد الرئيسية في الكتابة لمقيدة كتابة الوصف وكتابة القصة. وليفهم الفكرة ويرويه فحتاج إلى المفردات الدعمة وثم اتقان قواعد اللغة العربية. وفي هذه المواد الإضافية أصبح من الصعبة تعليم الكتابة. حقيقة يكرر الطلبة المعلومات وقدرتهم بالنسبة إلى اتقان مفردات، واتقان قواعد اللغة العربية، وقواعد الإملاء. أكثر من الطلبة الذين لم يتقنوا المفردات إذن حينما سيعبر الطلبة الفكرة ما في ذهنهم بالكتابة محددًا.

بينما في القواعد العربية مثل النحو و الصرف، يجب أن يعتادوا عليها ويمارسوها باستمرار. وكذلك قواعد الإملاء التي لم يتقنوها.

وبسبب هذه المشكلات، اتخذ المعلم تعليم مهارة الكتابة عدة خطوات للتغلب على مشكلات الطلبة من خلال الانتهاء من مواد تعليم الكتابة. المواد التعليمية تبدأ بمواد إضافية. تحتوي هذه المواد الإضافية على أنماط الجملة باللغة العربية، والمفردات المتعلقة بالمواد، وأيضًا قواعد الإملاء. هذه هي الخطوة الأولى التي اتخذها المدرس للتغلب على هذه المشكلات.

والخطوة الثانية هي تسليم المواد على مراحل. من حيث المواد التي تم ترتيبها مسبقًا والتي يتم تسليم المواد الإضافية في بداية التعلم حتى اختبار الوسطى، ثم بعد اختبار الوسطى يدخل المواد، أي الوصف والقصة.

الخطوة الثالثة هي جعل الطلبة يمارسون قدرتهم ليس فقط في الفصل الدراسي ولكن أيضًا خارج الفصل الدراسي بفعالية وكفاءة باستخدام تجربة في فصل واحد (الفصل أ ٢٠١٧) في هذا الفصل الدراسي باستخدام الفصل الدراسي من جوجل (Google classroom). واتضح أن نشاط

الطلبة في الفصول الدراسية من جوجل (Google classroom) يزداد لأنه مدفوع بموعد نهائي محدد ويجب عليهم جمع أو إرسال كتاباتهم إلى التطبيق. من حيث اهتمام الطلبة بحضور المدرسة، قال المدرس إن هذه ثلاثة فصول (أ، ب، ج) لها اهتمامات مختلفة. في الفصلين (أ) و (ب)، تكون دوافعهم جيدة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال حضورهم في الفصل، والانضباط، وحماسهم في حضور المحاضرة.

إذا كانت قدراتهم موزعة بالتساوي تقريبًا في الفئتين "أ" و "ب"، فإن قدراتهم غير متوازنة جدًا في الفصل "ج"، بعضها جيد جدًا والبعض الآخر لا يتمتع بقدرات جيدة.

الطلبة الذين يتمتعون بقدرة جيدة هم أيضًا من اهتمامات جيدة وأولئك الذين ليسوا جيدًا ليسوا مصالح جيدة أيضًا. لقد ثبت من نتائج الاختبارات النهائية السيئة أنهم فشلوا أخيرًا لأن حضورهم لم يصل إلى ٧٠٪، لا تأخذ الاختبار النهائي، وتجري الاختبار النهائي ولكن القيمة بعيدة جدًا عن الحد الأدنى لنقاط النجاح. والعامل لهذه الفصل ج هو العامل النفسي، وكذلك عامل ملل المدرسة.

(ب) مقابلة مع الطلبة

من ٢٣ طلبة في هذا البحث، استنادًا إلى نتائج المقابلة، وجدت الباحثة بعض المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم مهارة الكتابة خصوصا الكتابة المقيدة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. ومن المشكلات التي يواجهونها من قلة مفردات يتقنونها، وتجميع قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)، ومحدودة في تطوير الأفكار الأساسية، ومشكلة جعل الفقرة بسبب قلة فهم الأنماط الأساسية.

فيما يلي نتائج المقابلة مع ٢٣ طلباً:

(١) أولياء خيرنا

بناءً على المقابلة الشخصية، كانت أولياء مهتمة ودافعة للمشاركة في تعليم مهارة الكتابة وأدركت أن هذه المادة قد سهلت تصميم المقترحات أو الرسالة العلمية في المستقبل. وفقاً لأولياء أيضاً أن المدرس يبلغ المواد باستخدام الجمل التي يمكن فهمها بسهولة. تساعد الأنماط العربية التي يتم تعليمها في كتابة الأفكار والآراء في الكتابة باللغة العربية.

أما يتعلق بمشكلات التعلم لديها، وفقاً لأولياء، فإنها تواجه مشكلتين، بما في ذلك قلة القدرة على التعبير عن الأفكار في الاعتبار لأنها لا تحب التعبير عن الأشياء بالكتابة. وإتقان قواعد النحو والصرف في كتابة العربية.

(٢) محمد زيدان جوردي النور

قال زيدان إنه كان متحمساً جداً لحضور المحاضرة. وقال أيضاً أنه محروم جداً إذا تم تركه للمشاركة في مدرسة مهارة الكتابة حتى ولو كان مرة واحدة فقط. وقال أيضاً إن المدرس أوضح المادة بتفصيل كبير بحيث يمكن فهمها بسهولة.

بناءً على المقابلة مع زيدان، حينما يحضر المدرسة، يواجه بعض المشكلات، منها من قلة إتقان المفردات وكذلك قلة الممارسة باستخدام أنماط اللغة العربية لذلك عند كتابة اللغة العربية لا يزال يتم نشرها على الأنماط الإندونيسية. هناك مشكلة أخرى هي تتمثل في التعبير عن الأفكار والآراء إلى اللغة العربية.

## (٣) مرديانا

وفقا لمارديانا تعلم الكتابة ضروري جدا لتطوير تصميم المقترحات وأيضا في الأكاديمية. مهارة الكتابة ضرورية للغاية سواء في كتابة العلمية وما إلى ذلك. وكان مهتمًا جدًا بمتابعة مدرسة مهارة الكتابة. بالإضافة، يشرح المدرس المواد على مراحل من السهل إلى الصعب. يمكن أن تساعد الأنماط العربية في تحفيز ما تريد أن تكتبها. وقالت مارديانا إنها كانت تواجه أيضًا مشكلات في تعلم الكتابة. ووفقا لها، فإن هذه المشكلة من عوامل الداخلية نفسها، على سبيل المثال يفتقر إلى المفردات الكافية، قلة إتقان قواعد النحو والصرف مما يجعل من صعب التعبير عن الأفكار/الآراء/المشاعر في كتابة العربية.

## (٤) نور الهجرة

بناءً على المقابلة مع نور الهجرة، كانت متحمسة وسعيدة للغاية لحضور المدرسة لأنه يمكن أن يسهل عليه الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى أننا نتعلم باستخدام الفصول الدراسية من جوجل. تعد الفصل الدراسي من جوجل (*Google classroom*) عبارة عن وسائل تمرين للكتابة وفقًا للمواد التي تم يبلغها المدرس في الفصل. أما بالنسبة للمشكلات حينما المدرسة، وفقًا لنورول، فلديها مشكلة التعبير عن المفردات وتكوين الجمل وفقًا لقواعد النحو



والصرف. تسبب هذا نورول لتجد مشكلة في كتابة الأفكار/ والآراء  
في الكتابة العربية.

(٥) مغفرة

في متابعة هذه المدرسة، حسب مغفرة، كان متحمسة للغاية  
حتى أنه ساعد مغفرة على الكتابة العربية صحيحا. ويقوم المدرس  
بتسليم المواد التي يفهمها الطلبة بسهولة. إلى جانب المدرس الذي  
يمنحهم التدريب دائما، إذا كانوا مخطئين، فستكون هناك تعليقات أو  
تصحيات من المدرس في الكتابة التي قدموها.

في نتائج المقابلة، قالت مغفرة أنها كانت من صعب كتابة اللغة  
العربية بسبب من قلة قواعد كافية للمفردات وقواعد النحو التي غالبا ما  
تنسى الكتابة.

وقالت مغفرة، فإن الطريقة التي ألفت بها الكتابة العربية كانت  
بواسطة كتابة الأفكار/ والآراء المكتوبة باللغة الإندونيسية ثم ترجمتها إلى  
العربية.

(٦) هيلدا

أوضحت هيلدا أنها كانت متحمسة لمشاركة هذه المدرسة لأنها  
كانت تحب كتابة المقالات الإندونيسية وبهذه المادة تستطيع أيضا  
استخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى تسليم المدرس المواد جيدا حتى أنه  
يفهمها بسهولة ووضعها موضع التنفيذ.

أما بنسبة مشكلات التي تواجه تعلم الكتابة، فتعتقد أنها  
محتفظة بمفردات محدودة. ليس ذلك فحسب، فقد كان أيضا غير قادرة

على تطوير الأفكار من فقرات الجملة الرئيسية إلى الجمل التوضيحية. وكذلك في المعادلة بين الفعل والفاعل في القواعد اللغة العربية مثل الجملة الفعلية، والعلاقة بين المفردات مع بعضهم البعض، وأيضاً أقل قدرة التحديد على المفردات الصحيحة في الكتابة.

#### (٧) منورة

استناداً إلى المقابلة الشخصية، تبادل مينا بأن مادة الكتابة هذه عبارة عن المادة من قسم تعليم اللغة العربية، لذلك يجب أن تكون جادة حقاً لتكون قادرًا على فهم المواد وأن تكون قادرة على تطبيقها لأنها مهمة جداً في قسم تعليم اللغة العربية. وفقاً لها، بعد المادة الكتابة هو مسؤوليته كطلبة قسم تعليم اللغة العربية ومطلوب لتكون قادرة على فهم الكتابة العربية. وفقاً لها، بعد المادة الكتابة هو مسؤوليته كطلبة تخصص في قسم تعليم اللغة العربية ومطلوب لتكون قادرة على فهم الكتابة العربية.

وفقاً لمينا، بعد مدرسة الكتابة، طبعاً، يواجهت مشكلات. على سبيل المثال، في الحصول على مواد من المدرس وفهمها، ولكن إذا طُلب منه ممارسة مباشرة من المادة التي تم شرحها، كان لا يزال طويلاً أو بطيئاً في فهمها. انه يحتاج الى وقت هادئ حقاً لفهم وتطبيقه. بالإضافة إلى ذلك، تفضل مينا التعبير عن الأشياء شفهاً بدلاً من في الكتابة. لذلك عند الوظيفة في مهمة كتابة الأفكار باللغة العربية، وجدتت منى مشكلة في التعبير عنها. وأيضاً لم تتقن مينا القواعد العربية مثل النحو و الصرف.

## ٨) فطري

بناءً على المقابلة، أوضحت فطري أنه نتعلم الأنماط العربية يمكنها بسهولة أن تجعل جمل من المفردات التي تعرفها. بحيث يتم ترتيب بنية الجملة صحيحاً. وفقاً لها في تعلم الكتابة يجب أن تفهم هذا أنماط بسيطة قبل تعلم الأنماط الصعبة. كما أنها تشعر الفرحة مع المدرس حتى يتمكنها من فهم المواد بسهولة.

أصعب مشكلة الذي تشعر الفطري عند ممارسة جعل فقرات ذات أنماط محددة سلفاً. إذا كنت لا تفهم الأنماط العربية جيداً، فسيتم خلط سطور الفقرات.

## ٩) نور هدايتي

بناءً على المقابلة، عند حضور تعليم الكتابة، أولاً لأن هذه المادة هي مقرر يجب أن يتخذها طلبة قسم تعليم اللغة العربية، وثانياً، تعد المادة الكتابة هذه مهمة جداً لفتح الأفكار وزيادة المعرفة حول الطرق الأساسية للكتابة جيداً وصحيحاً. لم يكن نورهدايتي لديها خبرة في كتابة النصوص العربية من قبل. أما ثالثاً، فهي باتباع مدرسة الكتابة هذه وتأمل نورهدايتي في تحسين مهارة الكتابة.

وفقاً لنورهدايتي عندما قامت بعملية التعلم أو تلقى هذا التعلم لم تشعر بأي مشكلة. ولكن المشكلة تكمن في تطبيق التعلم الذي تلقاها بواسطة الكتابة. على سبيل المثال، المشكلة في تعبير الأفكار والآراء إلى الكتابة العربية إلى التمكن من المفردات المحدودة وتحديد المفردات التي لها معنى مماثل. إلى جانب المشكلات التي

يواجهها، وهي في تحديد الجملة وفقا لقواعد النحو صحيحا وفقا  
للقواعد اللغة العربية.

(١٠) رتنا مرديانا

قالت راتنا إن الدافع في حضور المحاضرة هو تحسين أنماط  
الكتابة. ومع كتاب مادة الكتابة الذي يحتوي على أمثلة وشروحات،  
يمكن للمدرس أن يشرح في وقت قصير. أما المشكلة التي تواجه في  
الكتابة هي تحديد موضوع مقال وربط الجملة الأولى مع الجملة الثانية  
بشكل مستمر.

(١١) مُحَمَّد رضا إيروان

قال رضا إن دوافعه في حضور دروس الكتابة كان أن يكون  
مثل شخص يمكنه كتابة اللغة العربية جيدا وصحيحا. في السابق، كان  
لدى رضا معرفة أساسية بالأنماط العربية حتى أصبح من السهل كتابة  
اللغة العربية. ووفقا له، فمن السهل جدا أن تجعل الكتابة باللغة العربية  
في حالة استخدام المفردات.

(١٢) مُحَمَّد إمام فخر الرازي

بناءً على نتائج مقابلة مع الإمام، عندما ألقى مدرسة للكتابة،  
شعر بالسعادة والخوف. كان خائفاً لأنه كان يعتقد أن المواد التي قدمها  
المدرس لم تكن سهلة الفهم. بسبب قلة فهم المادة المقدمة وهي الأنماط  
العربية، يواجه الكاهن مشكلة في التعبير عن الأفكار/والآراء/المشاعر  
في جعل الكتابة العربية.

(١٣) فيصل علي

قال فيصل إنه من خلال إتقان مهارة في الكتابة، يمكنه للكتابة والتعبير كما مما في ذهنه. الكتابة طريقة لتجنب نسيان من العلم.

قال فيصل أن المشكلة التي يواجهها هي تعيد إلى نقص المعلومات حول الموضوع الذي سيكتبها. يحسن لنا أن نرغب في كتابة ما نعرفه الموضوع الكتابة. ووفقاً له، كيف يمكن أن نكتب النص ولكننا لم نتقن المشاكل في الموضوع.

(١٤) أجمد نور فؤادي

بناءً على المقابلة، أوضح فؤادي أن مادة الكتابة دعمت إلى حد كبير القدرة على كتابة الأوراق العلمية. هناك أفراح وأحزان شعرت عند تعلم مهارة الكتابة. فرحته هي القدرة على متابعة الدروس صحيحاً وجيداً، ونحصل على رأى جديد، ونحن قادرون على التقاط ما يفسره المدرس. ثم إذا كنت غير قادر ووجدت مشكلة، فهناك شعور بالحزن.

أما بالنسبة للمشكلات التي يواجهها فؤادي، هي الأفكار العلمية التي لا تزال غير موجودة، خاصة فيما يتعلق بقواعد اللغة العربية (النحو والصرف) والمفردات المحدودة.

(١٥) نور الوفينا سلسبلا

أوضحت لوفينا هذا الدافع لتعلم الكتابة، أولاً لأنه كان بالفعل التزاماً لطلبة قسم تعليم اللغة العربية، وثانياً أرادت تطوير مهارتها في الكتابة لتصبح أفضل.

عند المشاركة في تعليم الكتابة، لم يكن لدى لوفينا أي مشكلة إلا عندما طُلب منها إصدار جمل مثل الفقرات. ووفقاً لها، ليس من

السهل لتعبير الأفكار في الكتابة بسبب قلة المفردات العربية وأيضاً من  
صعب تحديد الكتابة في القواعد الصحيحة.

(١٦) ستي نور حياتي

بناءً على المقابلة، فإن الدافع وراء متابعة دروس الكتابة لأنها  
ترغب في التعبير عن الأفكار كتابةً وأيضاً مادة الكتابة تدعم بشدة  
تحسين الكتابة التي كانت غير منظمة في البداية لتصبح أكثر تنظيماً.  
قال نورحياتي إن المشكلة التي تواجهها في كتابة الفقرة عند  
تطوير الأفكار. عندما تكتب الموضوع وتصفه هناك تجد أمراً صعباً.  
على سبيل المثال، هناك صورة لموقف للسيارات، وعلينا أن نصفها في  
الكتابة مثل ما هو موقف السيارات وما إلى ذلك. بالإضافة إلى أنها  
يجب الانتباه إلى ترتيب قواعد اللغة.

(١٧) خليل رحمن

صرح خليل بأنه طلبة لغة العربية، ودراسة الكتابة كان أحد  
المتطلبات لتكون قادرًا على القول بأن الشخص يمكن أن يصبح لغويًا  
عربيًا. لذا درس الكتابة على أمل أن يصبح لغويًا. في حضور التعليم،  
يمكن فهم المواد التي يلقيها المدرس بشكل واضح. رغم وجود بعض  
المشكلات . المشكلة تكمن في من قلة المفردات في كتابة القصة أو  
الفقرة.

(١٨) عبد الحميد

في المقابلة مع حميد، أوضح أنه عندما كان يحضر محاضرة، شعر  
أنه لم يفهم، لأنه لم يعرف عن الكتابة في المدرسة الثانوية. وإذا لم تكن  
المادة التي قدمها المدرس مفهومة بعد، فسيسأل صديقًا الذي يفهم.

لأن قبل أن يعرف سوى القليل عن خططنا الدراسية في المدرسة الثانوية، فقد يواجه بعض المشكلات . المشكلة الأساسية هي من حيث توفير المعرفة، ومن حيث الحد الأدنى من المفردات المعروفة. مشكلة أخرى هي عند تكوين جمل طويلة.

(١٩) اسمهاراني

بناءً على المقابلة، اختارت اسمهاراني قسم تعليم اللغة العربية وليست على أسس رغباتها من نفسها. لذلك لا يوجد أي دافع أو مصلحة للمشاركة في تعلم الكتابة. وتابعة هذا تعلم الكتابة لأنها كما طلبت طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

فطبعاً، وجدت بعض المشكلات في تعلم الكتابة. على سبيل المثال، المشكلة التي كان مرتباً في ترتيب الكلمات في الجمل. وهي حائرة حول موقف الكلمات في الجملة. وأيضاً من الصعب ضبط الجمل التي تطابقها ووصفها.

(٢٠) ماينج ساري

وفقاً لماينج ، فإن الدافع للمشاركة في تعلم الكتابة هو أن تكون قادرة على الكتابة وفقاً للأنماط الصحيحة والجيدة على أسس قواعد النحو. مع الأنماط العربية شعرت أنها مساعدة ومنظمة للتعبير عن الأفكار في كتابة العربية.

وطبعاً هناك مشكلات يواجهها. تكمن المشكلة من قلة المفردات التي تحفظها وتعرفها، لذلك يجب عليها أن تفتح القاموس أولاً. وهذا يبطئ عملية التعلم.

## (٢١) خير النساء الزهراء

بناءً على المقابلة، قالت خير النساء إنها عندما مشاركة في تعلم الكتابة لأول مرة شعرت بالخوف لأن هذا موضوع صعب. اتضحت أنها بعد تعلم كتابة المقيدة لا تتفق مع ما يدور في ذهنه. على الرغم فيها مواد صعب. منها يجب أن تكتب جملة أو فقرة مع قواعد النحو والصرف ومن قلة مفردات تتقن.

## (٢٢) أحمد شافعي

أوضح الشافعي أن الدافع للمشاركة في تعلم الكتابة هو تحسين مهارة الكتابة العربية. من السهل فهم المواد التي قدمها المدرس لأن المادة التي تم تعليمها سهلة، والتفسير واضح. ومع ذلك، هناك مشكلات يواجهها، بما في ذلك إتقان محدود للمفردات وغالبًا ما ينسى أنماط الجملة التي تم تعلمها. مشكلة أخرى هي التعبير عن الأفكار من خلال الكتابة. على الرغم أنه في دماغه ظهرت الكثير من الأفكار بالحقيقة.

## (٢٣) أرينتي

بناءً على المقابلة، أوضحت أرينتي وتبين أن تعليم الكتابة كانت ممتعة ولا تتفق مع ما فكرت بها سابقًا. في السابق كانت تعتقد أن الكتابة هي إحدى من أكثر المواد الصعبة. بل في تعلم الكتابة تواجه أرياني عقبات، وهي قلة المفردات العربية وتركيب اللغة العربية الذي كانت تعرفه.

## ج. تحليل البيانات

بناءً على عرض البيانات السابقة، يمكن للباحثة تحليل هذه البيانات المتعلقة بمشكلة الطلبة سنة تسجيل ٢٠١٧ في تعلم مهارة الكتابة بقسم تعليم



اللغة العربية بجامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين والعوامل التي تؤثر عليها، كما التالي:

١. مشكلة الطلبة في تعلم مهارة الكتابة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين

بناءً على نتائج الاستبيان توزعه الباحثة باستخدام ٤ مؤشرات، وهي إتقان المفردات، و إتقان قواعد الاملاء والتركيب (النحو والصرف)، وتطوير الأفكار الرئيسية والتماسك في الفقرات، والعوامل الأخرى التي تؤثرها.

ثم يمكن للباحثة تحلل أن أكثر من الطلبة لديهم مشكلات لغوية. تشمل المشكلات اللغوية مشكلات في المفردات، والقواعد العربية (النحو والصرف)، وقواعد الإملاء، ومشكلات التركيب. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاستبيان السابق الذي يوضح أن النسبة المئوية للمشكلات اللغوية المذكورة كانت أكثر هيمنة من المشكلات غير اللغوية.

في المشكلات غير اللغوية، لا يواجه أكثر من الطلبة المشكلات في تعلم الكتابة. فحللت الباحثة من نتائج النسبة المئوية للاستبيان التي تؤكد أن وقت التعلم المقدم كفاء، والمرافق المقدمة للتعلم دعم، ومواد الكتابة التي يقدمها المدرس سهولة لفهم، وجمع الوظيفة في الوقت المناسب، سأل المواد التي لا يفهمها إلى المدرس أو الأصدقاء مباشرة أو غير مباشرة.

بناءً على المقابلة مع المدرس والطلبة المعينون، يواجه أكثر من الطلبة في تعلم مهارة الكتابة مشكلات. هذه المشكلات من حيث إتقان المفردات المحدودة، إتقان قواعد النحو و الصرف تفتقر، يفتقر إلى إتقان قواعد النحو و الصرف، ومن حيث قواعد الإملاء.

بسبب المفردات المحدودة تفتقر إلى إتقان قواعد النحو والصرف، وهذا يسبب مشكلة الطلبة في جعل الكتابة باللغة العربية. على سبيل المثال، لدى الطلبة بالفعل أفكار يرغبون في تدوينها، لكن الأمر يصبح صعباً لأنهم لا يعرفون المفردات. فما هو مكتوب محدود. وبالمثل مع من قلة إتقان لقواعد النحو والصرف جعل الجمل المكتوبة لتكون أقل من الكاملة. في الواقع يمكن التغلب هذا من خلال الممارسة المستمرة.

والمشكلة الأخرى التي يواجهها الطلبة في كتابة اللغة العربية، وخاصة القصة والوصف، وهي مشكلة تطوير الفكرة الرئيسية للموضوع. هذا بسبب نقص المعرفة أو المعلومات حول ما سيكتب الطلبة. وأحياناً، تكون دسياسة القصة التي كتبها الطلبة غير منتظمة. وهذه المشكلات يستند إلى المقابلة مع الطلبة.

٢. العوامل التي تؤثر مشكلة الطلبة في تعلم مهارة الكتابة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

البيانات التي حصلت الباحثة من نتائج الاستبيان والمقابلة المتعلقة بالعوامل التي تؤثر على تعلم الطلبة مهارة الكتابة، كما التالي:

(أ) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تكمن في الطلبة أنفسهم. من خلال البيانات وجدت الباحثة أن أكثر العوامل تأثيراً على مشكلة تعلم اللغة العربية هو قلة إتقان المادة والقدرة على التعبير عن الأفكار والآراء في الكتابة العربية. كما ذكرنا سابقاً، يرجع ذلك إلى قلة إتقان المفردات والمعلومات حول الموضوع الذي سيتم كتابته من قبل الطلبة.

كما هو متوقع في النسبة المئوية للاستبيان حول إيجاد الفكرة الرئيسية المراد تطويرها في بداية الكتابة، بلغت المشكلة ٥٣.٢ ٪، مما يجعل الجملة الصحيحة في فقرة بلغت المشكلة ٦٤.٩ ٪، بلغ تطوير الفكرة الرئيسية في الجملة التوضيحية التالية ٥٩.٧ ٪، إلى جانب أن مشكلة تطوير الكتابة المخصصة بلغت ٦٨.٨ ٪.

تم إثبات ذلك استنادًا إلى نتائج المقابلة مع الطلبة حيث عبّروا عن مشكلة في التعبير عن الأفكار/والآراء في الكتابة. وتكمن مشكلة أخرى في تكوين فقرات تستند إلى أنماط محددة ولكن تمت دراسة تلك الأنماط من قبل.

#### ب) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية التي تؤثر على مشكلات الطلبة في تعلم مهارة الكتابة لاتشدد في تعليم. فحللت الباحثة هذا من خلال استجابة الطلبة الذين يؤكدون أن المدرس يبلغ المواد بوضوح وتفصيل، والمواد سهلة ليفهمها الطلبة، والمرافق المقدمة لدعم التعلم.