

**PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA SUKU DAYAK PADA
BUDAYA BANJAR DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh:

NANDA NOVITA APRILIA
NIM. 1501451869



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

2019

**PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA SUKU DAYAK PADA
BUDAYA BANJAR DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan**

Program Sarjana Psikologi Islam

Oleh:

**NANDA NOVITA APRILIA
NIM. 1501451869**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nanda Novita Aprilia
NIM : 1501451869
Tempat dan Tanggal Lahir : Kanamit Barat, 22 April 1997
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Penyesuaian Diri Mahasiswa Suku Dayak Pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Nanda Novita Aprilia
NIM. 1501451869

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA SUKU DAYAK PADA
BUDAYA BANJAR DI KOTA BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nanda Novita Aprilia
1501451869

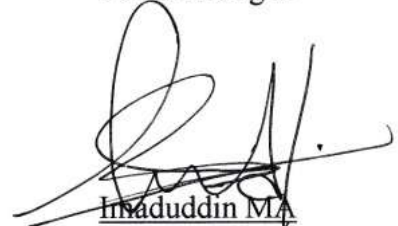
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 19681010 199403 2 004

Pembimbing II



Inaduddin M.
NIP. 19820925 201503 1 004

Mengetahui,
Ketua Prodi Psikologi Islam



Yulia Hairina, M.Psi. Psikolog
NIP. 19840318 201101 2 009

Senin, 23 Oktober 2019

PENGESAHAN SKRIPSI
PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA SUKU DAYAK PADA
BUDAYA BANJAR DI KOTA BANJARMASIN

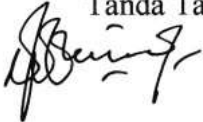




Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nanda Novita Aprilia
NIM. 1501451869

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Rabu, 30 Oktober 2019

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. H. Siti Faridah, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Imaduddin, M.A (Penguji III)	4. 
5. Mahdia Fadhila, M.Psi., Psikologi (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Irfan Noor, M.Hum

NIP. 19710414 200312 1 005

ABSTRAK

Nanda Novita Aprilia, 1501451869. *Penyesuaian Diri Mahasiswa Suku Dayak Pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin & Humaniora, 2019, Pembimbing: (1) Dra. Mulyani M.Ag (2) Imadduddin, M.A

Kata Kunci: Penyesuaian Diri, Mahasiswa Suku Dayak, Budaya Banjar

Di Banjarmasin terdapat banyak perguruan tinggi negeri maupun swasta dan juga banyak mahasiswa perantau dari luar Kalimantan Selatan, terutama dari Kalimantan Tengah. Diketahui Kalimantan Tengah penduduknya mayoritas dari suku Dayak. Lalu ketika mahasiswa perantau yang berdarah Dayak atau kita sebut dengan mahasiswa Dayak tinggal di Banjarmasin pasti akan melakukan penyesuaian diri, karena terdapat perbedaan-perbedaan kebiasaan-kebiasan yang satu dengan yang lain.

Tujuan dari penelitian untuk mengetahui penyesuaian diri mahasiswa suku Dayak pada budaya Banjar di Kota Banjarmasin dalam aspek psikologis, sosial dan budaya. Peneliti juga ingin mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi penyesuaian diri mahasiswa suku Dayak pada budaya Banjar di kota Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek pada penelitian ini berjumlah 3 orang. Pengumpulan data menggunakan observasi non partisipan, wawancara semi terstruktur dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyesuaian diri mahasiswa suku Dayak pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin dilihat dari 1) aspek psikologis menunjukkan bahwa Penyesuaian psikologis mahasiswa suku Dayak mampu menyesuaikan diri dibagian psikologis karena diperkuat oleh para subjek mempunyai mahasiswa suku Dayak dalam mengatasi cemas, takut dan kaget ketika pertama kali di Banjarmasin hingga membiasakan diri dengan kebiasaan-kebiasan dan segala perbedaan-perbedaan yang ada di Banjarmasin dan ditambah lagi dengan memiliki perencanaan-perencanaan untuk kedepan guna lebih dapat menyesuaikan dengan budaya baru, hal itu menunjukkan adanya usaha dari mahasiswa Dayak itu sendiri. 2) Penyesuaian sosial mahasiswa suku Dayak pada penelitian ini memiliki penyesuaian sosial yang baik. Hal ini dilihat dari hubungan yang terjalin baik antara para subjek dengan warga sekitar, meskipun para subjek dalam ranah partisipasi sosialnya belum pernah andil sama sekali. 3) Penyesuaian budaya para mahasiswa suku Dayak pada penelitian ini dapat dikatakan seragam, dikarenakan permasalahan bahasa pun menjadi faktor penyesuaian yang lebih dominan dirasakan, lalu untuk makanan perbedaan cita rasa namun dapat teratasi dan untuk agama atau kepercayaan tidak ada masalah karena para subjek memiliki jiwa toleransi yang tinggi untuk menghargai yang lain. Faktor-faktor yang mempengaruhi dalam Menyesuaikan diri ketika berada di Banjarmasin yaitu diantaranya ialah waktu, bahasa dan juga makanan.

MOTO

DIMANA BUMI DIPIJAK, DISITU LANGIT

DIJUNJUNG

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah, kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang-orang terkasih yang ada dihidupku dan yang kusayangi

- Babah dan Mamah tercinta, motivator terbesar dalam hidupku yang selalu menyemangati dalam setiap keadaan dan yang sering bilang “ya kalau bisa ya tahun ini lulusnya”. Ini Mah Bah hadiah untuk Mamah Babah, semoga Nanda bisa buat bangga meski Nanda tahu ini tidak akan bisa membalas jerih payah dan keringat Mamah Babah yang sudah bisa membuat Nanda sampai di tahap ini dan sekarang ini. I LOVE YOU, MAMAH BABA
- Riko Adi Putra, adik semata wayangku. Ini juga buat kamu dek dan semoga kamu bisa lebih sukses dari kakak dan terimakasih kasih sayangnya.
- Para sahabat-sahabatku, teman-teman dan juga orang-orang yang selalu menyemangatiku dan selalu mendampingi ketika sedang kesulitan dalam pengerjaan skripsi ini, terimakasih.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. اما بعد.

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan karunia rahmat, taufik serta hidayah-Nya yang telah memberikan kenikmatan yang sangat luas yaitu berupa kesehatan fisik maupun psikis sehingga peneliti dapat menyelesaikan salah satu syarat terakhir untuk menjadi ilmuan psikolog strata satu (S1) yaitu skripsi yang berjudul **PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA SUKU DAYAK PADA BUDAYA BANJAR DI KOTA BANJARMASIN.**

Shalawat serta salam tidak lupa juga peneliti curahkan kepada junjungan nabi yang sangat mulia yaitu Nabi Muhammad Saw. Beserta para sahabat, kerabat beliau yang menuntun umat islam dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang hingga hari akhir nanti.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam melakukan proses penyelesaian skripsi ini tidaklah semudah membalikkan telapak tangan, banyak sekali halangan dan rintangan dalam setiap proses yang dialami. Namun dengan izin Allah dan juga bantuan dari berbagai pihak baik yang biasa dilakukan yaitu berupa bimbingan kepada dosen pembimbing, dukungan dan motivasi yang diberikan dari berbagai

macam pihak mempunyai pengaruh besar terhadap peneliti sehingga terselesaikanlah skripsi ini. Oleh karena itu, dengan setulus hati dan segenap jiwa peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah turut serta membantu menyelesaikan skripsi ini walaupun peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak yang harus di perbaiki melalui kritik dan saran agar menambah wawasan yang lebih luas lagi di dalam skripsi ini.

Di dalam skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam berbagai macam agar terselesaikannya skripsi ini. Maka dari itu, peneliti sampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan peneliti untuk mengadakan penelitian dalam memperoleh data-data.
2. Ibu Yulia Hairina, M. Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini.
3. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag dan Bapak Imadduddin, M.A selaku pembimbing skripsi yang sangat baik dan tegas untuk memotivasi dan memberikan arahan dalam penelitian skripsi.

4. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan yang bermanfaat kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang memberikan pelayanan dalam peminjaman buku-buku untuk menunjang penyusunan skripsi ini.
6. Ketua dan seluruh aparat dosen yang ada di Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE) yang telah mengizinkan dan memberikan informasi yang banyak untuk penelitian. Serta teman-teman yang ada di STT GKE yang sudah membantu sedikit banyaknya dalam proses pengumpulan data serta kepada subjek-subjek penelitian ini yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi yang sesuai dengan judul yang peneliti teliti.
7. Babah Darmaji, Mamah Komariah, Adek Riko Adi Putra. Mereka adalah alasan saya tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini karena dukungan, dorongan serta semangat yang selalu mereka berikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabat-sahabatku yang tidak bisa kusebutkan, mereka yang sudah menjadi saksi dari perjalanan saya dari suka maupun duka dalam pengerjaan skripsi

ini. Terimakasih dalam segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada saya.

9. Seluruh teman Psikologi Islam angkatan 2015 lokal A dan B. Serta seluruh teman-teman baik di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora maupun yang diluar fakultas yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kalian yang sudah mendukung moril dan do'a kepada peneliti dalam rangka penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah Swt membalas jasa-jasa kalian baik bantuan yang berupa materi maupun doa. Peneliti berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk para pembacanya. *Aamiin Allahumma Aamiin.*

Banjarmasin, 22 Oktober 2019

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
1	ا	Alif	A
2	ب	Ba'	B
3	ت	Ta'	T
4	ث	Sa'	Ts
5	ج	Jim	J
6	ح	Ha	H
7	خ	Kha	Kh
8	د	Dal	D
9	ذ	Dzal	Dz
10	ر	Ra	R
11	ز	Zal	Z
12	س	Sin	S
13	ش	Syin	Sy
14	ص	Sad	Sh
15	ض	Dad	Dh
16	ط	Tha	Th
17	ظ	Zha	Zh
18	ع	'Ain	'
19	غ	Gain	Gh
20	ف	Fa	F
21	ق	Qaf	Q
22	ك	Kaf	K
23	ل	Lam	L
24	م	Mim	M
25	ن	Nun	N

26	هـ	Ha	H
27	و	Waw	W
28	ء	Hamzah	'
29	ي	Ya	Y

B. Mad dan Diftong

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. <i>Fathah</i> Panjang : Â/â | 4. أو : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> Panjang : Î/î | 5. أي : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> : Û/û | |

Catatan:

- Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
- Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
- Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
- Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
- Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Istilah	12
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan	20

BAB II LANDASAN TEORI

A. Penyesuaian Diri	22
1. Pengertian Penyesuaian Diri	22
2. Cara-cara Penyesuaian Diri	24

3. Aspek-aspek Penyesuaian Diri.....	25
4. Karakteristik Penyesuaian Diri.....	29
5. Faktor-faktor Penyesuaian Diri	30
6. Bentuk-bentuk Penyesuaian Diri.....	32
7. Penyesuaian Diri Dalam Perspektif Islam	33
8. Penyesuaian Diri Terhadap Budaya yang Baru	35
9. Strategi Penyesuaian Diri Terhadap Budaya Baru	37
B. Kebudayaan	38
1. Pengertian Kebudayaan	38
C. Kebudayaan Suku Dayak.....	39
1. Suku Dayak	39
2. Bahasa.....	42
3. Makanan.....	43
4. Agama atau Kepercayaan	43
D. Kebudayaan Suku Banjar	46
1. Budaya Banjar	46
2. Bahasa.....	47
3. Agama.....	48
4. Makanan.....	50
E. Kerangka Teoritis	52

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	54
B. Lokasi Penelitian	54
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	54
D. Data dan Sumber Data.....	56
1. Data	56
2. Sumber Data	56
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Teknik Pengolahan Data	58
G. Analisis Data.....	59
H. Prosedur Penelitian.....	59

BAB IV PAPARAN DAN PEMBAHASAN DATA PENELITIAN

A. Paparan Data Penelitian.....	62
1. Sejarah berdirinya Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	62
2. Selayang Pandang Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	66
3. Lokasi Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	67
4. Visi, Misi, Tujuan dan Sasaran Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	68
5. Profil Dosen dan Tenaga Kerja Kependidikan di Organisasi Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	69
6. Daftar Ketua Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	71
7. Daftar Program Studi di Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	72
8. Data Keseluruhan Mahasiswa Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....	72
9. Identitas Subjek Penelitian.....	73
10. Deskripsi Subjek Penelitian.....	74
11. Alur Pengumpulan Data.....	77
12. Penyesuaian Diri Mahasiswa Suku Dayak pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin dalam Aspek Psikologis, Sosial dan Budaya.....	78
13. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa Suku Dayak pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin dalam Aspek Psikologis, Sosial dan Budaya.....	96
B. Pembahasan Data Penelitian.....	99
1. Penyesuaian Diri Mahasiswa Suku Dayak	

pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin dalam Aspek Psikologis, Sosial dan Budaya	99
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa Suku Dayak pada Budaya Banjar di Kota Banjarmasin dalam Aspek Psikologis, Sosial dan Budaya	117
C. Keterbatasan Penelitian	119
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	121
B. Saran	124

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Nama-nama Ketua STT GKE	71
Tabel 4.2 Identitas Subjek.....	74
Tabel 4.3 Alur Penelitian	77
Tabel 4.4 Penyesuaian Diri Mahasiswa Suku Dayak	98
Tabel 4.5 Kesimpulan Hasil Pembahasan Data Penyesuaian Diri Mahasiswa Suku Dayak dalam Apek Psikologis, Sosial dan Budaya	120

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Konsultasi Tugas Akhir Skripsi
2. Surat Permohonan Izin Penelitian
3. Surat Keterangan Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE).....
4. Lembar Data Mahasiswa Sekolah Tinggi Teologi Gereja Kalimantan Evangelis (STT GKE)
5. Pernyataan Kesediaan.....
6. Guide Wawancara Penyesuaian Diri
7. Verbatim
8. Biodata.....