

الباب الثالث

تقديم البيانات و تحليلها

أ- تحليل قصير عن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

هذا كتاب اللغة العربية باسم "كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. تستعد وزارة الشؤون هذا الكتاب لتطبق منهج الدراسة ٢٠١٣. هذا الكتاب واجب مستخدمة لطلبة في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية أو يسمى بالكتاب المقرر.

هذا الكتاب يترتب وقوم من نفر متعدد تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية ثم تستخدم المؤسسة التعليمية في تطبيق منيح الدراسية ٢٠١٣. هذا الكتاب هو طبعة الاول، أصدر لوزارة الشؤون الدينية في جاكترتا سنة ٢٠١٥. هو طبعة الأولى بحرف 12pt Times New Roman ولحرف العرب Mylotus 19pt، وله ثمانية و ثمنون صفحة رسم ٢٠،٥ سنتي مترا ومطالعه خير الضروري و أريس انوار المتقين، ومساهم النصي زينل متقين و مومون مجيب الرحمن و فروق بحارالدين. وفي هذا الكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سبعة أبواب:

أ) الدرس الأول : الساعة

ب)الدرس الثاني : يومياتنا في المدرسة

ج) الدرس الثالث : يومياتنا في البيت

د) الدرس الرابع : المهنة

هـ) الدرس الخامس : اللاعبين الرياضيون

و) الدرس السادس : المهنة الطبية

ز) الدرس السابع : التداوي

وفي هذا الكتاب توجد أربع مهارات هي: مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة، وزيادة المفردات قبل مهارة الإستماع و القواعد بعد مهارة الكلام. كما كتب ناصر عبد الله الغالي في كتابه أن تعرف المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط الأتراكيب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل، ومستخدماً الصوت المعبر عما يقول، عندئذ نقول إن هذا الشخص لديه مهارة في الحديث. وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية هي: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^{٢٩}

والمواد الدراسية في هذا الكتاب منظمة. مادة المفردات مع مادة الإستماع وتدريبها في الأول، ومادة الحوار وتدريبها، ومادة التركيب وتدريبها، ومادة القراءة وتدريبها، ومادة الكتابة وتدريبها في الآخر.

في معلومات الكتاب هذا الكتاب خطأ. مكتوب الكتاب للطلبة صف السابع لكن هذا الكتاب للطلبة صف الثامن.

في هذا الكتاب توجد الصور من المفردات وعلى الأمر غير بالترجمة ولكن تكتب باللغة العربية فقط. مادة الإستماع غير موجود، مادة الإستماع مجموعة مع المفردات والمدرس يستخدم بالمادة المفردات في هذا الكتاب دون مادة الإستماع.

وأما المواد التراكيب التي علم فيها من هذا الكتاب، هي:

١. الدرس الأول يشرح أسئلة الجملة عن الساعة في صفحة ١٠

^{٢٩} عبد الحميد عبدالله وناصر عبد الغالي، مرجع سابق، ص ٥١

٢. الدرس الثاني يشرح عن الجملة (الجملة الإسلامية+الجملة الفعلية) و مفعول به في صفحة ٢١

٣. الدرس الثالث يشرح عن الضمائر للمفرد والضمائر للجمع في صفحة ٣٣

٤. الدرس الرابع يشرح عن فعل مضارع+أن+فعل مضارع في صفحة ٤٣

٥. الدرس الخامس يشرح عن حرف لن و لماذا في صفحة ٥٥

٦. الدرس السادس يشرح عن فعل ماض في صفحة ٦٦

٧. الدرس السابع يشرح عن المصدر في صفحة ٧٩

واما صورة محتويات مادة التراكيب في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

١- مادة التراكيب (الدرس الأول عن الساعة)

يوجد مادة التراكيب في باب الأول في صفحة ١٠ بالموضوع "الساعة". وينقسم هذه التراكيب من ثلاثة انواع:

أ) كم الساعة الان؟

ب) في أي ساعة؟

ج) كم ساعة؟

وفيه تدريبتان، وهما:

أ) اختر الصحيح مما بين القوسين!

ب) أجز الحوار مع صديقك بالأسئلة الآتية!

٢- مادة التراكيب (الدرس الثاني عن الجملة الاسمية، الجملة الفعلية و مفعول به)

يوجد مادة التراكيب في باب الثاني في صفحة ٢١ بالموضوع "الجملة". وينقسم هذه التراكيب من ثلاثة انواع:

أ) عن الجملة الاسمية

ب) عن الجملة الفعلية

ج) مفعول به

وفيه تدرستان، وهما:

أ) تدريب ١ ينقسم إلى ثلاثة التدريبات. وهو ترجيم الجمل الآتية إلى اللغة الإندونيسية الجيدة!، عين الجملة الفعلية من الجملة الاسمية!، عين ما وجدته من المفعول به!.

ب) إقرأ الجمل السابقة مرة أخرى مع صبط (المفعول به) بالفتحة!

٣- مادة التراكيب (الدرس الثالث عن الضمائر)

يوجد مادة التراكيب في باب الثالث في صفحة ٣٣ بالموضوع "الضمائر". وينقسم هذه التراكيب من نوعين:

أ) الضمائر للمفرد

ب) الضمائر للجمع

وفيه تدرستان، وهما:

أ) إملاء الفراغ وفقا للضمائر!

ب) كمل الجمل الآتية وفقا للضمائر مع تغيير ما يلزم!

٤ - مادة التراكيب (الدرس الرابع عن فعل مضارع+أن+فعل مضارع)

يوجد مادة التراكيب في باب الرابع في صفحة ٤٣ بالموضوع "فعل مضارع+أن+فعل مضارع". وفيه ثلاثة التدريبات:

أ) تغيير فعل وفقا للضمائر التالي!

ب) حذف النون في هذه الكلمة!

ج) ترجم ما يلي إلى اللغة العربية!

٥ - مادة التراكيب (الدرس الخامس عن لن، لماذا)

يوجد مادة التراكيب في باب الخامس في صفحة ٥٥ بالموضوع "حرف لن، لماذا". وينقسم هذه التراكيب من نوعين:

أ) لن

ب) لماذا

وفيه تدريبات،:

أ) أدخل (لن) على الجمل الآتية

ب) اختر الأدوات المناسبة مما بين القوسين للجمل الآتية!

ج) أجب الأسئلة التالية كما في المثال

٦ - مادة التراكيب (الدرس السادس عن الفعل الماضي)

يوجد مادة التراكيب في باب السادس في صفحة ٦٦ بالموضوع "الفعل الماضي". وينقسم هذه التراكيب نوعين:

أ) مثال فعل ماضى

ب) نموذج فعل ماضى يناسب بفاعله

فيه تدريبات:

أ) كمل حسب الضمائر مع تغيير ما يلزم!

ب) اختر الصحيح مما بين القوسين!

ج) إملاء الفرغ بالفعل المضارع المناسب!

٧- مادة التراكيب (الدرس السابع عن المصدر)

يوجد مادة التراكيب في باب السابع في صفحة ٧٩ بالموضوع "المصدر".

وينقسم هذه التراكيب نوعين:

أ) المصدر

ب) أن+مضارع=مصدر

فيه تدريبات:

أ) حول كما في المثال!

ب) كمل الإجابة التالية كما في المثال!

ج) ترجم إلى اللغة الإندونيسية!

ب- تقديم البيانات وتحليلها عن مواد التراكيب في كتاب اللغة العربية لوزارة
الشؤون الدينية في الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية
١- الدرس الأول يشرح عن الساعة في صفحة ١٠

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحديثاً	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	

		V	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	.٨
--	--	---	--	----

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ١٠ تكتب مادة التركيب تقديم مادة التركيب في الباب الأول تشتمل على نمط الاستنتاجي (Deduktif) يتكون من القواعد إلى الأمثلة. وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على ثلاثة جداول، الجدول الأول يكتب الكلمة "كم الساعة الان؟"، متكّمة بالأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبها، الجدول الثاني "في أي ساعة؟"، متكّمة بالأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبها، الجدول الثالث "كم ساعة؟"، متكّمة بالأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبها. تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع، لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، و مناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا تدرين. التدريب الأول "اختر الصحيح مما بين القوسين!" بستة سؤال، التدريب الثاني "أجر الحوار مع صديقك بالأسئلة الاتية!" باربعة سؤال.

٢. اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا. لأن توجد الباحثة المادة التي تشكل الأسئلة والأجوبة، هذه الأسئلة يمكن جوابها ان تنتشر الطلاب مناسبة في احوالهم.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في

الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح ومتدرجة في كل

المضمون من الجدول. تستطيع الباحثة ان ترى في هذه الجداول

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان في هذه المادة التركيب كلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى البادئة في مادة القراءة و مادة كتابة، توجد الباحثة الأشياء المتعلقة والمناسبة والمشهورة بمادة قبله. الكلمات التي توجد في التركيب هي كثير وتكرر في مادة القراءة والكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. لانها توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن الساعة التي في مادة التركيبة يشتمل كثيرا عن المادة التي تتعلق بالموضوع أو بالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ١ هي ساعة - نصف ساعة - ربع ساعة - ثلث ساعة - في أي ساعة؟ كم الساعة؟ - كم ساعة؟ - الآن - تعال - تعالي - تعال نذهب - تعالي نذهب - سيارة - بعد تناول الفطور - تناول الفطور -

يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ - أَسْتَرِيحُ - أَصْلِي الصُّبْحَ - أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ - أَذْهَبُ إِلَى
 الْمَدْرَسَةِ. تقول الباحثة بعضه مناسبة، لأن بحيث بعض المفردات التي توجد في
 مادة تركيب هنا، كما المفردات دَفَائِقُ - تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ - تَطْبُخِينَ الطَّعَامَ -
 الْحِصَّةُ، لا توجد في المفردات في صفحة ١.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول
 الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في
 القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا
 الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند
 الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة كل معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الأول.

٢- الدرس الثاني يشرح عن الجملة (الجملة الإسلامية+الجملة الفعلية) و مفعول

به في صفحة ٢١

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√	

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ٢١ تقديم مادة التركيب في الباب الثاني الجملة (الجملة الإسلامية+الجملة الفعلية) تشمل على نمط الإستنتاجي (Deduktif) يتكون من القواعد إلى الأمثلة، وله التدريبات، و في مفعول به تشمل على نمط الإستقرائي (Induktif) يتكون من الأمثلة والشرحية إلى القواعد، وله تدريبين. في هذا الدرس يحتوي على مادتين، مادة الأول تكتب عن جملة (الجملة الإسمية والجملة الفعلية) هناك جدولان يشرحان عن الامثلة الجملة الإسمية والجملة الفعلية، توجد أيضا ملاحظة عن جملة (الجملة الإسمية والجملة الفعلية) تشرح باللغة الإندونيسيا تفصيلا. مادة الثاني تكتب عن مفعول به (الأفعال المتعدية والأفعال اللازمة) . تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع، لان مادة التركيب في الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عن الطلاب، ومناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا تدريبين. التدريب الأول "ترجم الجمل الآتية إلى اللغة الإندونيسية الجيدة!"، عين الجملة الفعلية من الجملة الإسمية!، عين ما وجدته من المفعول!" بعشرة السؤال، التدريب الثاني "اقرأ الجمل السابقة مرة أخرى مع ضبط (المفعول به) بالفتحة!"

٢. هي تشمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا: تقول الباحثة بعضها مناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا. لأن مادة التركيب في الدرس لا يستطيع ان تدرب استماعا وتحديثا، لكن مادة التركيب يستطيع ان تجعل مادة لتطبيق استماع وتحديث، مثال يصنع مادة الإستماع والتحدث باستخدام مادة التركيب في الدرس.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في

الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح ومتدرجة في كل

المضمون من الجدول. تستطيع الباحثة ان ترى في هذه الجداول

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان في هذه المادة التركيب كلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى الباحثة في مادة القراءة و مادة كتابة، توجد الباحثة الأشياء المتعلقة والمناسبة والمشهورة بمادة قبله. الكلمات التي توجد في التركيب هي كثير وتكرر في مادة القراءة والكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. لانها توجد الباحثة بعد قراءة ن ص الأساسي في هذا الدرس يعني عن الساعة التي في مادة التركيبة يشتمل كثيرا عن المادة التي تتعلق بالموضوع أو بالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ١٧ هي اللغة العربية العقيدة والأخلاق - القرآن والحديث - اللغة الإندونيسية - الرياضيات - تاريخ الحضارة الإسلامية - اللغة الإنجليزية - الفقه - العلوم الاجتماعية - العلوم الطبيعية، لا توجد في المفردات في صفحة ١٧.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة سبعة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الثاني، وواحد فقط معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الثاني.

٣- الدرس الثالث يشرح عن الضمائر للمفرد والضمائر للجمع في صفحة ٣٣

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحديثاً	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√	

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ٣٣ تكتب مادة التركيب تقديم مادة التركيب في الباب الثالث تشتمل على نمط الاستنتاجي (Deduktif) يتكون من القواعد إلى الأمثلة. وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على ثلاثة جداول، الجدول الأول يكتب الكلمة الضمائر للمفرد، متكلمة بلأمثلة، الجدول الثاني يكتب الكلمة الضمائر، متكلمة بلأمثلة، الجدول الثالث يتكون من الضمائر المتصل. تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع، لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، و مناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا تدرين. التدريب الأول "إملاً الفرغ وفقاً للضمائر" بسبعة سؤال، التدريب الثاني "كمل الجمل الآتية وفقاً للضمائر مع تغيير مايلزم!" بخمسة السؤال.

٢. تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحدثاً: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحدثاً. لأن مادة التركيب في الدرس لا يستطيع ان تدرّب استماعاً وتحدثاً، لكن مادة التركيب يستطيع ان تجعل مادة لتطبيق استماع وتحدث، مثال يصنع مادة الإستماع والتحدث باستخدام مادة التركيب في الدرس.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول. لان تكتب مادة التركيب بقصير، وضيق ومتدرجة. تبدأ من الضمائر للمفرد ثم الضمائر للجمع ثم شرح ومثال الضمائر واحد فواحد.

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر

شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان في هذه مادة التركيب كلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة وعمومة يتعلم الطلاب في اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. تكتب في هذا الدرس أربعة النص، كل النص يتضمن الضمائر يتعلم في مادة التركيب قبلها. في مادة الكتابة التدريب عن كمل الجمل وفقا للضمائر مع تغيير مايلزم.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. لانها توجد الباحثة بعد قراءة النص الأساسي في هذا الدرس يعني عن يوميتنا في البيت التي مادة التركيب كثيرا من مادة التركيب يتعلّق بالموضوع والنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات قليل تكتب في مادة التركيب. تقديم المفردات في صفحة ٢٩ هي، أنام على السرير - أَسْتَيْقِظ مِنَ النَّوْمِ - أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي جَمَاعَةٍ - أَنْظِفَ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ - أَمْسُحُ الشَّعْرَ - أَذْكَرُ الدُّرُوسَ - أَكُنْسُ بِالْمِكْنَسَةِ - أَمْسَحُ الْأَرْضِيَّةَ - أَكْوِي الْمَلَابِسَ بِالْمِكْوَاةِ - أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ - أَرْكَبُ الْأَتُونِيْسَ - فُرْشَةُ الْأَسْنَانَ - مَعْجُونُ الْأَسْنَانَ - أَرْضِيَّةٌ - مِكْنَسَةٌ - مِكْوَاةٌ. تقول الباحثة بعضه مناسبة، لأن بحيث بعض المفردات التي توجد في مادة تركيب هنا.

٨. هي البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة ستة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الثالث، وثانية معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الثالث.

٤- الدرس الرابع يشرح عن فعل مضارع+أن+فعل مضارع في صفحة ٤٣

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحديثاً	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√	

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ٤٣ تقديم مادة التركيب في الباب الرابع تشتمل على نمط الإستقرائي يتكون من الأمثلة والشرحية إلى القواعد، وله تدريبات. في هذا الدرس تحتوي على ثلاثة الجداول. الجداول يكتب عن الأمثلة فعل مضارع+ان+فعل مضارع وشرح بين فعل مضارع وفاعله. تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع، لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، و مناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا ثلاثة التدريبات. التدريب الأول " يناسب بين الفعل والفاعل!" بثلاثة سؤال، التدريب الثاني "غيّر الفاعل ويناسب بالفعل!" بثلاثة سؤال، التدريب الثالث "ترجم مايلي إلى اللغة العربية!" بخمسة سؤال.

٢. تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا. لأن توجد الباحثة جزء قليل في مادة التركيب يستخدم استماعا وتحدثا. وأما تقول المناسبة هي من حيث نظام تركيب الذي يتكون على فعل مضارع+أن+فعل مضارع. مادة التركيب هي مرجع لتجعل نمط الكلمات استماعا وتحدثا. استخدام مادة التركيب لإستماع وتحدث الطلاب.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضيق ومتدرجة في كل

المضمون من الجدول. تبدأ مادة التركيب من الأمثلة فعل مضارع+ان+فعل مضارع ثم شرح الترتيب التركيب ثم شرح كلمة "يجب ويمكن" يبدأ من حرف "ي" من هو فاعل.

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان مادة التركيب كلها مناسبة وماد التركيب في الدرس للقاعدة الصحيحة وجيدة. وجد الطلاب التركيب كما عادة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى الباحثة في مادة القراءة و مادة الكتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب توجد في مادة القراءة، وفي مادة الكتابة كلها مناسبة، الجمل التي توجد في التركيب هي كثير وتكرار في مادة الكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن المهنة التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٣٧-٣٨ هي المُدْرَسُ يُدْرَسُ التَّلَامِيذُ- الفَلَّاحُ يَزْرَعُ النَّبَاتَاتُ- البَائِعَةُ تَبِيعُ البَضَائِعُ- المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَبَانِي- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرَضَى- الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ المُرُورَ- البَائِعُ يَبِيعُ البَضَائِعُ- الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ المُرُورَ- اللَّاعِبُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ- الطَّبَّاحُ يَطْبُخُ الأَطْعِمَةَ- الكَنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّوَارِعَ- المِهْنَةُ - مُدْرَسٌ - مُهَنْدِسٌ - طَبِيبٌ - فَلَاحٌ - شُرْطِيٌّ - لَاعِبٌ - طَبَّاحٌ - كَنَّاسٌ - المُدْرَسُ يُدْرَسُ التَّلَامِيذُ- المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَبَانِي - الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرَضَى - الفَلَاحُ يَزْرَعُ النَّبَاتَاتُ - البَائِعُ يَبِيعُ البَضَائِعُ - الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ المُرُورَ- اللَّاعِبُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ - الطَّبَّاحُ يَطْبُخُ الأَطْعِمَةَ - الكَنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّوَارِعَ- أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ - أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ -يَجِبُ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ. تقول الباحثة بعضه مناسبة، لأن بحيث بعض المفردات التي توجد في مادة تركيب هنا.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة اربعة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الرابع، واربعة معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الرابع.

٥- الدرس الخامس يشرح عن حرف لن و لماذ في صفحة ٥٥

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√	

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ٥٥ تقديم مادة التركيب في الباب الخامس تشتمل على نمط الإستقرائي يتكون من الأمثلة والشرحية إلى القواعد، وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على جدولين، لجدول الأول يكتب عن "لن" وأمثلة، الجدول الثاني يكتب عن "لماذ" وأمثلة يتبع بالأجوبتها. وشرح قليلا عن "لن". تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع. لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، و مناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا ثلاثة التدريبات. التدريب الأول "أدخل (لن) على الجمل الآتية"، التدريب الثاني "اختر الأدوات المناسبة مما بين القوسين للجمل الآتية"، التدريب الثالث "أجب الأسئلة التالية كما في المثال"
٢. تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا. لأن جزء قليل في مادة التركيب يستخدم استماعا وتحدثا. وأما تقول المناسبة هي من حيث نظام التركيب الذي يتكون على "لن ولماذ". توجد الباحثة المادة التي تشكل الأمثلة والأجوبة في شرح الكلمة "لماذ"، هذه الأسئلة يمكن جوابها ان تنتشر الطلاب مناسبة في احوالهم.
٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح و متدرجة في كل

المضمون من الجدول. تبدأ الجدول من "الن" وامثلة ثم "لماذ" وامثلة (الأسئلة والأجوبة).

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان في هذه مادة التركيب التي وجد الطلاب كما عادة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى الباحثة في مادة القراءة و مادة كتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب، في نص القراءة (أ) فقط، وفي مادة الكتابة كلها مناسبة، الجمل التي توجد في مادة التركيب هي كثير وتكرار في مادة الكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن "اللاعبون الرياضيون" التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي يمكن

استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٥١ هي يَجْرِي بِسُرْعَةٍ - يُمَرُّ الكُرَّة - يَضْرِبُ الكُرَّة بِقُوَّة - أَصَابَ اللَّاعِبِ الهَدْفَ - وَقَعَ عَلَى الأَرْضِ - الحَكْمُ يُصَفَّرُ - كُرَّةُ القَدَمِ - لَاعِبَ رَقْمِ ١٠ - المَرْمَى - مُبَارَاة - مَبَارَاة فِي كُرَّةِ القَدَمِ - لَاعِبَ - فَرِيقَ - بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ - المَرْمَى - الهَدْفَ شَوْطَ - الشَّوْطُ الأوَّلُ - الشَّوْطُ الثَّانِي - نَتِيْجَةُ - النَّتِيْجَةُ وَاحِدًا اثْنَيْنِ - انْتَهَى الشَّوْطُ الأوَّلُ - بَدَأَ الشَّوْطُ الثَّانِي - اللَّاعِبِ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ - يُمَرُّ الكُرَّة - يَفْتَرِبُ مِنَ المَرْمَى - يَضْرِبُ الكُرَّة بِقُوَّة - أَصَابَ اللَّاعِبِ الهَدْفَ - وَقَعَ عَلَى الأَرْضِ - الحَكْمُ يُصَفَّرُ.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة خمسة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الخامس، وثلاثة معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الخامس.

٦- الدرس السادس يشرح عن فعل ماض في صفحة ٦٦

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحديثاً	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√	

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ٦٦ تقديم مادة التركيب في الباب الرابع تشتمل على نمط الإستقرائي (induktif) يتكون من الأمثلة والشرحية إلى القواعد، وله تدريبات. في هذا الدرس تحتوي على جدولين. الجدول الأول تتكون من الأمثلة الكلمة فعل ماض يتبع بفعل مضارع، الجدول الثاني تتكون من الأمثلة شكل فعل ماض يناسب بفاعله. تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع، لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، و مناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا ثلاثة التدريبات. التدريب الأول "كَمَل حسب الضمائر مع تفسير مايلزم!" بأربعة سؤال، التدريب الثاني "اختر الصحيح مما بين القوسين!" بسبعة سؤال، التدريب الثالث "املا الفراغ بالفعل المضارع المناسب!" بتسعة سؤال.
٢. تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا. لأن توجد الباحثة جزء قليل في مادة التركيب يستخدم استماعا وتحدثا. وأما يقول المناسبة هي من حيث كلمات في مادة التركيب يستطيع ان يأخذ ليحعل جملة في استماع وتحدث.
٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في

الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح ومتدرجة في كل

المضمون من الجدول. يبدأ بفعل ماض ومضارع، ثم فعل ماض وضمائره.

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة

المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر

شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان في هذه مادة التركيب في هذا الدرس

مشهورة كما عادة تتكون من فعل ماض، مضارع وضمائره. وكلها مناسبة

للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة

التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي

التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة

التلاميذ لها. بعد ترى البادئة في مادة القراءة و مادة كتابة، توجد الباحثة الأشياء

المتعلقة والمناسبة والمشهورة بمادة قبله. الجمل التي توجد في التركيب هي كثير

وتكرر في مادة القراءة والكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة

بعضه المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على

التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. توجد الباحثة بعد قراءة نص

الأساسي في هذا الدرس يعني عن "المهنة الطبيّة" التي في النص يشتمل جزء قليل

عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة

بعضه المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي

يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٦١ هي عِنْدِي سُعال - عِنْدِي زُكام - عِنْدِي صُدَاع - عِنْدِي مَعْص - عِنْدِي وَجَعُ الأَسْنَان - التِّهَابُ الحَلْق - عِنْدِي أَلَمٌ فِي رِجْلِي عِنْدِي جُرْح - عِنْدِي إِسْهَال - صُدَاع - زُكام - سُعال - إِسْهَال - التِّهَابُ الحَلْق - وَجَعُ الأَسْنَان - عِنْدِي مَعْص - عِنْدِي جُرْح - عِنْدِي أَلَمٌ - أَنَا مُصَابٌ بِالصُّدَاع - عِيَادَةُ الطَّيِّب - وَصْفَةُ طَيِّبَةٍ - الشُّكْوَى - بِالْأَمْس - عَدَا

مَاذَا بِكَ؟ - مِمَّ تَشْكُو؟ - لَا بَأْسَ عَلَيْكَ - شَفَاكَ اللهُ - أَلْحَسَنَ، الْحَمْدُ اللهُ
 الأفعال : سَأَلَ يَسْأَلُ - فَحَصَ يَفْحَصُ - شَعَرَ يَشْعُرُ - تَنَاوَلَ يَتَنَاوَلُ. تقول
 الباحثة بعضه مناسبة، لأن بحيث بعض المفردات التي توجد في مادة تركيب هنا.
 ٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول
 الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في
 القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا
 الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند
 الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة خمسة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس السادس،
 وثلاثة معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس السادس.

٧- الدرس السابع يشرح عن المصدر في صفحة ٧٩

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:			
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√	
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعاً وتحديثاً	√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√	
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر	√	
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√	
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√	

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع: في صفحة ٧٩ تكتب مادة التركيب تقديم مادة التركيب في الباب السابع تشتمل على نمط الإستنتاجي يتكون من القواعد إلى الأمثلة، وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على شرح والجداول. أولاً، شرح عن شكل الكلمة ثم الجدول الأول والجدول الثاني يشرحان الأمثلة فعل الماض، المضارع و المصدر، الجدول الثالث يشرح عن "ان+مضارع=مصدر. تقول الباحثة مناسبة لانها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع، لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، و مناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا ثلاثة التدريبات. التدريب الأول "حوّل كما في المثال!" بخمسة سؤال، التدريب الثاني "كَمّل الإجابة التالية كما في المثال!" بخمسة سؤال.
٢. تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا: تقول الباحثة بعضه المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا. لأن توجد الباحثة جزء قليل في مادة التركيب يستخدم استماعا وتحدثا. وأما يقول المناسبة هي من حيث كلمات في مادة التركيب يستطيع ان يأخذ ليحعل جملة في استماع وتحدث.
٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح و متدرجة في كل المضمون من الجدول. تبدأ من فعل الماض، فعل المضارع ثم المصدر.

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر. لأنّ في هذه مادة التركيب في هذا الدرس مشهورة كما عادة تتكون من فعل ماضٍ، مضارع ومصدر. وكلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى الباحثة في مادة القراءة و مادة كتابة، توجد الباحثة الأشياء المتعلقة والمناسبة والمشهورة بمادة قبله. الكلمات التي توجد في التركيب هي كثير وتكرر في مادة القراءة والكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضه المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن "التداوي" التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٧٤ هي حَبَّاتٌ وَأَقْرَاصٌ - دَوَاءٌ سَائِلٌ وَمَلْعَقَةٌ - يَعْْمَلُ الصَّيْدَلِيُّ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ -

يَأْخُذُ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ- يَقِفُ الرِّكَّابَ عَلَى سُلَّمِ الحَافِلَةِ- سَقَطَ رَاكِبٌ عَلَى
 الأَرْضِ- أَخَذَتْ سَيَّارَةٌ الإِسْعَافَ المِصَابِ- تَلَعَبُ الطَّالِبَاتُ كُرَّةَ السَّلَّةِ- أَصَابَتْ
 الكُرَّةَ عَيْنَ اللَّاعِبَةِ- دَوَاءٌ جِ أَدْوِيَّةٌ - حَبَّةٌ جِ حَبَّاتٌ - قُرْصٌ جِ أَقْرَاصٌ -
 دَوَاءٌ سَائِلٌ - مِلْعَقَةٌ - الصَّيْدَلِيَّةُ - صَيْدَلِيٌّ - سَيَّارَةٌ الإِسْعَافِ - ثَلَاثُ
 مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ- آسِفٌ ، الدَّوَاءُ غَيْرُ مَوْجُودٍ - آخَذَ الدَّوَاءَ - وَقَفَ عَلَى
 سُلَّمِ السَّيَّارَةِ - سَقَطَ الرَّجُلُ عَلَى الأَرْضِ - تَأْخُذُ المِصَابَ إِلَى المِيسْتَشْفَى -
 أَصَابَتْ الكُرَّةَ فِي عَيْنِهَا - أُرِيدُ الشِّفَاءَ حَالًا !!. تقول الباحثة بعضه مناسبة، لأن
 بحيث بعض المفردات التي توجد في مادة تركيب هنا.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول
 الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي البعد عن الشاذ في
 القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا
 الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند
 الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة ستة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس السابع، وثانية
 معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس السابع.