

التركيب

(أ)

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ / السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ	كَمْ السَّاعَةُ ؟ كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا / السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقُ / السَّاعَةُ الْآنَ	
السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ / السَّاعَةُ الْآنَ	

(ب)

تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	فِي أَيِّ سَاعَةٍ
تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ ؟	
تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟	
تَطْبُخِينَ الطَّعَامَ ؟	

(ج)

يَسْتَعْرِفُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	كَمْ سَاعَةً
تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟	
يَسْتَعْرِقُ دَرْسَ الْعَرَبِيَّةِ ؟	
تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟	

تدريبات على التركيب

تدريب (أ) : اختر الصحيح مما بين القوسين !

١ - ... يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ بِالسِّيَّارَةِ ؟

(كَم سَاعَة - كَم السَّاعَة - فِي أَيِّ سَاعَة)

٢- + : كَم دَقِيقَة تَسْتَعْرِقُ الإِسْتِرَاحَة ؟ - :

(وَعِشْرَ دَقَائِقَ - إِلاَّ عَشْرَ دَقَائِقَ - عَشْرَ دَقَائِقَ)

٣- + : ... السَّاعَة يَا أُخِي ؟ - : السَّاعَة عَلَيَّ الحَائِطِ

(كَم - مَا - أَيَّن)

٤- + : كَم سَاعَة تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟ - :

(سَبْعَ سَاعَاتٍ - فِي سَبْعِ سَاعَاتٍ - فِي السَّاعَة السَّابِعَة)

٥- + : فِي أَيِّ سَاعَة تَعْمَلُ الوَاجِبَ المُنْزِلِيَّ ؟ - : فِي

(ثَمَانِ سَاعَاتٍ - السَّاعَة الثَّامِنَة - السَّاعَة الثَّمَانِيَة)

٦- ... السَّاعَة، يَا أُخْتِي ؟ السَّاعَة الثَّانِيَة عَشْرَة

(فِي أَيِّ - كَم - أَيَّن)

تدريب (٢)

أَجْرِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي !

١- هَلْ عِنْدَكَ سَاعَة ؟

٢- كَم السَّاعَة الآن ؟

٢- فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة ؟

٣- هَلْ فِي فَصْلِكَ سَاعَة ؟

التركيب

الجُمْلَة (kalimat)

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة (dimulaidenganfi'il/perbuatan)	الجُمْلَة الاسْمِيَّة (dimulaidengan isim /mubtada)
--	--

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة	الجُمْلَة الاسْمِيَّة
يُدْرُسُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ الدِّينِيَّ يَرْجِعُ المُدْرَسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً يَعْمَلُ أَحْمَدُ الوَاجِبَ المَنْزِلِيَّ يَنْتَهِي لَعْبُ الكُرَةِ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ	الطَّالِبُ يَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّينِيَّ المُدْرَسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً أَحْمَدُ يَعْمَلُ الوَاجِبَ المَنْزِلِيَّ لَعْبُ الكُرَةِ يَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ
تَدْرُسُ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ الدِّينِيَّ تَرْجِعُ المُدْرَسَةُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً تَعْمَلُ فَاطِمَةُ الوَاجِبَ المَنْزِلِيَّ تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَةُ فِي العَاشِرَةِ والنِّصْفِ	الطَّالِبَةُ تَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّينِيَّ المُدْرَسَةُ تَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً فَاطِمَةُ تَعْمَلُ الوَاجِبَ المَنْزِلِيَّ الإِسْتِرَاحَةُ تَنْتَهِي فِي العَاشِرَةِ والنِّصْفِ
أَقْرَأُ القِصَّةَ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ	أَنَا أَقْرَأُ القِصَّةَ نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ

ملاحظة

1. Dalam (جملة اسمية), pelakuisimdidahulukan, makadisebut (جملة اسمية)
2. Dalam (جملة فعلية), fi'il yang didahulukan, sedangkanpelakunyaberadasetelahfi'il, makadinamai (جملة فعلية).
3. Padaumumnyasusunan (جملة فعلية) tidakterdapatdalam bahasa Indonesia.

Oleh karena itu, terjemahkan kedua jumlah padasarnyasama, seperti berikut.

Pak guru kembali lagi ke kelas	المُدْرَسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Pak guru kembali lagi ke kelas	يَرْجِعُ الْمُدْرَسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Kita meminjam beberapa buku	نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْكُتُبِ
Kita meminjam beberapa buku	نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْكُتُبِ

مَفْعُولٌ بِهِ (objek)

1. Keduamacam jumlah (kalimat) tersebut ada yang memiliki 'objek' (مفعول به: disebut), ada yang tidak.
2. Jika dibaca lengkap, (مفعول به) yang mufrad dibaca (فتحة)

Perhatikan kedua macam jumlah tersebut berikut ini!

(أ)

Catatan	Pelengkap yang berfungsi sebagai المفعول به (objek)	الجملة Kalimat utama meliputi "perbuatan + pelaku"
Kalimat (jumlah) 1 s/d 4 memiliki objek (مفعول به)	الدَّرْسَ الدِّيْنِيَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْوَاجِبَ الْمُنْزِلِيَّ الْقِصَّةَ	١ - الطَّالِبُ يَدْرُسُ ٢ - يَدْرُسُ الطَّالِبُ ٣ - تَعْمَلُ فَاطِمَةُ ٤ - أَنَا أَقْرَأُ

(ب)

Catatan	Pelengkap menunjukkan tempat atau waktu, BUKAN المفعول به (objek)	الجملة Kalimat utama meliputi "perbuatan + pelaku"
Kalimat (jumlah) 1 s/d 3 TIDAK	إِلَى الصَّفِّ	١ - الْمُدْرَسُ

memilikiobjek (مفعول به)	إلى المدرسة كلَّ يَوْمٍ في الساعة التَّاسِعَة	يَرْجِع ٢- نَذْهَب ٣- تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَة
-----------------------------	--	---

تدريبات على التركيب

تدريب (أ)

- (١) تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةِ، !
(٢) عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِنْ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ !
(٣) عَيِّنِ مَا وَجَدْتَهُ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ !

(٣) مَفْعُولٌ بِهِ	(٢) اسْمِيَّةٌ/فِعْلِيَّةٌ ؟	(١) الْجُمْلَةُ
القِصَّة	فِعْلِيَّة	١- يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
....	٢- يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الصُّبْحَ فِي جَمَاعَةٍ
×	اسْمِيَّة	٣- الطَّالِبَةُ تَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ
....	٤- نَدْرُسُ الْفِقْهَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ
×	٥- الْمُدْرَسُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسِّيَّارَةِ
....	٦- تَسْتَعِيرُ عَائِشَةُ بَعْضَ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
....	٧- تَكْتُبُ الْمَدْرَسَةُ الْجُمْلَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى السَّبُّورَةِ
×	٨- تَسْكُنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ
....	٩- أَبِي يَشْرَبُ الشَّايَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
....	١٠- الْحَادِمَةُ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ

التركيب

الضَّمَائِرِ لِلْمُفْرَدِ : أَنَا - هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ

الضَّمَائِرِ لِلْجَمْعِ : نَحْنُ - هُمْ - هُنَّ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ

لِلْمُفْرَدِ	لِلْجَمْعِ
١- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	١- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٢- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٢- هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٣- هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٣- هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٤- أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٤- أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٥- أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	٥- أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنَا	نَحْنُ	هُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
أَكْتُبُ	نَكْتُبُ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبُونَ	يَكْتُبْنَ	تَكْتُبْنَ
أَقْرَأُ	نَقْرَأُ	يَقْرَؤُونَ	تَقْرَؤُونَ	يَقْرَأْنَ	تَقْرَأْنَ
أَرْجِعُ	نَرْجِعُ	يَرْجِعُونَ	تَرْجِعُونَ	يَرْجِعْنَ	تَرْجِعْنَ
أَجْلِسُ	نَجْلِسُ	يَجْلِسُونَ	تَجْلِسُونَ	يَجْلِسْنَ	تَجْلِسْنَ
أَغْسِلُ	نَغْسِلُ	يَغْسِلُونَ	تَغْسِلُونَ	يَغْسِلْنَ	تَغْسِلْنَ
أَشْهَدُ	نُشَاهِدُ	يُشَاهِدُونَ	تُشَاهِدُونَ	يُشَاهِدْنَ	تُشَاهِدْنَ
أُذَكِّرُ	نُذَكِّرُ	يُذَكِّرُونَ	تُذَكِّرُونَ	يُذَكِّرْنَ	تُذَكِّرْنَ
أَرْتَدِي	نَرْتَدِي	يَرْتَدُونَ	تَرْتَدُونَ	يَرْتَدِينَ	تَرْتَدِينَ

تدريبات على التركيب

تدريب (١)

إملاً الفراغ وفقاً للضَّمَائِرِ !

أَنَا	نَحْنُ	هُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
-------	--------	------	----------	-------	-----------

.....	أَكْتُبُ
.....	يَقْرُؤُونَ	نَقْرَأُ	أَقْرَأُ
تَرْجِعْنَ	يَرْجِعْنَ	تَرْجِعُونَ	يَرْجِعُونَ	نَرْجِعُ	أَرْجِعُ
.....	أَجْلِسُ
.....	أَغْسِلُ
تُشَاهِدْنَ	يُشَاهِدْنَ	تُشَاهِدُونَ	يُشَاهِدُونَ	نُشَاهِدُ	أُشَاهِدُ
.....	أُذَكِّرُ

تدريب (٢)

كَمِّلْ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ !

أَنَا أَجْلِسُ فِي الْعُرْفَةِ وَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ

نَحْنُ _____ وَ _____ ثُمَّ _____

هُمَ _____ وَ _____ ثُمَّ _____

هُنَّ _____ وَ _____ ثُمَّ _____

أَنْتُمْ _____ وَ _____ ثُمَّ _____

أَنْتِ _____ وَ _____ ثُمَّ _____

التركيب

فعل مضارع + أن + فعل مضارع

Saya senang membaca Al-Qur'an	أَحِبُّنَا قُرْآنَ الْقُرْآنِ	١
Ahmad senang membaca Al-Qur'an	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ	
Ahmad senang membaca Al-Qur'an	يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ	
Diingin pergi ke perpustakaan	هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ	٢
Engkau (pr) dapat berbicara dalam bahasa Arab	أَنْتِ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَتَكَلَّمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	٣

Perhatikan susunan kalimat-kalimat ini !

أَقْرَأَ الْقُرْآنَ	أَنْ	أَحِبُّ
أَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ		أُرِيدُ
أَسْتَعِيرُ هَذَا الْكِتَابَ*		أَسْتَطِيعُ

Perhatikan persesuaian فعل مضارع dengan pelakunya !

(نحن) نُرِيدُ أَنْ نَذَاكِرَ الدُّرُوسَ	(أنا) أُرِيدُ أَنْ أَذَاكِرَ الدُّرُوسَ
(هي) تُرِيدُ أَنْ تُذَاكِرَ الدُّرُوسَ	(هو) يُرِيدُ أَنْ يُذَاكِرَ الدُّرُوسَ
(أنتِ) تُرِيدِينَ أَنْ تُذَاكِرِي الدُّرُوسَ	(أنت) تُرِيدُ أَنْ تُذَاكِرَ الدُّرُوسَ

Kata **يُجِبُّ** dan kata **يُمْكِنُ** tetapi diawali **بِ** siapa pun pelakunya. Perhatikan contoh ini !

أَقْرَأَ الْقُرْآنَ	أَنْ	يُجِبُّ
---------------------	------	---------

*Bila dibaca lengkap, maka akhir **مُضَارِعٍ** setelah **أَنْ** diberi harakat **فَتْحَةٍ**, kecuali untuk **أَنْتِ** maka **نُ** (nun) dihilangkan :

أَقْرَأُ ○ أَنْ أَقْرَأَ يَقْرَأُ ○ أَنْ يَقْرَأَ تَقْرَأِينَ ○ أَنْ تَقْرَأِي

تُصَلِّي الظُّهْرَ، يَا أَحْمَدُ تَذْهَبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، يَا عَائِشَةَ نَدْعُو اللَّهَ	يُمَكِّنُ
---	-----------

تدريبات على التركيب

تدريب (١) - مثال : أَحَبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ (هُوَ) (هِيَ)
 = هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ

= هِيَ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ

- ١- أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ هَذَا الْكِتَابَ (هُوَ) (أَنْتَ) (هِيَ)
- ٢- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ (أَنْتَ) (نَحْنُ) (أَحْمَدُ)
- ٣- أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَلِّيَ فِي جَمَاعَةٍ (أَنَا) (لَيْلَى) (نَحْنُ)

تدريب (٢) - مثال : عَائِشَةُ / تُرِيدِينَ / تَقْرئينِ الْقُرْآنَ

= يَا عَائِشَةُ، هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَقْرئي الْقُرْآنَ ؟

- ١- لَيْلَى / تُرِيدِينَ / تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
- ٢- خَلِيلَةَ / تُحِبِّينَ / تَتَعَلَّمِينَ التَّفْسِيرَ وَالْحَدِيثَ
- ٣- آمِنَةَ / تَسْتَطِيعِينَ / تَتَكَلَّمِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تدريب (٣) : تَرْجِمَ مَا يَلِي إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

1. Ahmad senang bercakap dalam bahasa Arab.
2. Saya ingin pergi ke perpustakaan sekarang.
3. Engka dapat membaca majalah di perpustakaan.
4. Apakah Anda ingin pulang ke rumah sekarang?
5. Apakah Anda dapat bercakap dalam bahasa Arab?

التركيب

(أ)

أَذْهَبَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ تَتَنَاوَلُ عَائِشَةُ الْفُطُورَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ (يَا أَحْمَدُ) تَدْخُلِي الْفَصْلَ (يَا عَائِشَةُ)	لَنْ (tidakakan)
---	---------------------

(ب)

لَأُشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ لَأَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَأَقْرَأَ الْقِصَّةَ	بَجَلْسِ هُنَا ؟ بَجَلْسِينَ هُنَا ؟	لِمَاذَا
--	---	----------

Hurufterakhir **ع** setelah **ع** (لَنْ - لَنْ - لَنْ) biladibacalengkap, berilahharakat **ا** !
Khusus **ع** denganpelaku **أَنْتَ**, hilangkan **ن**nya !

تدريبات على التركيب

تدريب (أ) : أَدْخِلْ (لَنْ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ

- مِثَال : تُشَاهِدُ الطَّالِبَةُ الْمُبَارَاةَ = لَنْ تُشَاهِدِ الطَّالِبَةُ الْمُبَارَاةَ
- ١- يَبْدَأُ الشُّوْطَ الثَّانِي
- ٢- تَقْفُ السَّيَّارَةَ هُنَاكَ
- ٣- يَتَكَلَّمُ الْحَكَمَ مَعَ اللَّاعِبِ
- ٤- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَذْهَبَ الْآنَ
- ٥- يَدْخُلُ الْكَافِرُ الْجَنَّةَ
- ٦- تَقْرَأُ عَائِشَةُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ

تدريب ٢

اختر المناسب مما بين القوسين!

- ١- أُحِبُّ (أَنْ - لَنْ - لِي) أقرأ القرآن بعد صلاة الصبح
- ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ (أَنْ - لَنْ - لِي) أصلي الظهر
- ٣- هَلْ تَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَسَاءَ الْيَوْمِ ؟ لَا، (أَنْ - لَنْ - لِي) العب مساء اليوم.
- ٤- لِمَاذَا يَجْرِي اللَّاعِبِ بِسُرْعَةٍ ؟ (أَنْ - لَنْ - لِي) يُصِيبُ الْمَهْدَفَ
- ٥- (لِمَاذَا - هَلْ - مَتَى) تَجْلِسُ أَمَامَ التِّلْفِزِيِّونَ ؟ لِأَشَاهِدَ كُرَّةَ الْقَدَمِ
- ٦- (هَلْ - مَاذَا - لِمَاذَا) تَكْتُبِينَ، يَا فَاطِمَةُ ؟ أَكْتُبِ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ

تدريب (٣)

مثال : تَجْلِسِينَ هُنَا / أَنْتَظِرُ أُخْتِي

= + : لِمَاذَا تَجْلِسِينَ هُنَا ؟ - : لِأَنْتَظِرَ أُخْتِي

- ١- تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ / أَفْهَمُ الْقُرْآنَ
- ٢- تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ / أَعْرِفُ أَرْكَانَ الْوُضُوءِ
- ٣- تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ / أَقْرَأُ بَعْضَ الْكُتُبِ
- ٤- تَرْكَبِينَ السِّيَّارَةَ / أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ
- ٥- تَقْرَبُ مِنَ السَّبُّورَةِ / أَكْتُبُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ

التركيب

(الفِعْلُ الْمَاضِي)

1. Selain فعل مُضَارِع, ada yang disebut فعل ماضٍ. Contohnya :

فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل مضارع
كَتَبَ	يَكْتُبُ	شَرِبَ	يَشْرَبُ
دَرَسَ	يُدْرَسُ	عَمِلَ	يَعْمَلُ
شَعَرَ	يَشْعُرُ	أَرَادَ	يُرِيدُ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	أَحَبَّ	يُحِبُّ
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	دَرَسَ	يُدْرَسُ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	تَنَاوَلَ	يَتَنَاوَلُ
رَجَعَ	يَرْجِعُ	إِسْتَطَاعَ	يَسْتَطِيعُ

2. Bentuk فعل ماضٍ sesuai dengan pelakunya

أَحْمَدُ (هُوَ)	عَائِشَةُ (هي)	أنا	أنتَ	أنتِ	نَحْنُ
قَرَأَ	قَرَأَتْ	قَرَأْتُ	قَرَأْتَ	قَرَأْتِ	قَرَأْنَا
كَتَبَ	كَتَبَتْ	كَتَبْتُ	كَتَبْتَ	كَتَبْتِ	كَتَبْنَا
شَعَرَ	شَعَرَتْ	شَعَرْتُ	شَعَرْتَ	شَعَرْتِ	شَعَرْنَا
ذَهَبَ	ذَهَبَتْ	ذَهَبْتُ	ذَهَبْتَ	ذَهَبْتِ	ذَهَبْنَا
صَلَّى	صَلَّتْ	صَلَّيْتُ	صَلَّيْتَ	صَلَّيْتِ	صَلَّيْنَا

ملاحظة

1. (فعل ماضٍ) untuk menunjukkan masalah lampau. Waktu untuk masalah lampau, seperti:

- صَبَاحَ الْيَوْمِ، أَمْسٍ - فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي - قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، مِنْذَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

2. (فعل مُضارع) untukmasasekarang, yad, ataukebiasaan .Waktuseperti:

الآن - اليوم-غداً - في الأسبوع القادم - كلَّ يوم

تدريبات على التركيب

تدريب (١): كَمِّلْ حَسَبَ الضَّمَائِرِ!

الطَّيِّبُ (هُوَ) دَخَلَ غُرْفَةَ الكَشْفِ، وَفَحَصَ المَرِيضَ، ثُمَّ كَتَبَ الوَصْفَةَ
 الطَّيِّبَةَ (هِيَ) _____ ، وَ _____ ، ثُمَّ _____
 أنا _____ ، وَ _____ ، ثُمَّ _____
 أَنْتَ _____ ، وَ _____ ، ثُمَّ _____
 أَنْتِ _____ ، وَ _____ ، ثُمَّ _____

تدريب (٢) : اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ!

- ١- بِالْأَمْسِ (ذَهَبَ - يَذْهَبُ - ذَهَبَتْ) المَرِيضَ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ
- ٢- غَدًا، (لَعِبَ - لَعِبَتْ - تَلَعَبَ) الطَّالِبَاتِ كُرَةَ السَّلَّةِ
- ٣- (عَمِلَ - يَعْمَلُ - تَعْمَلُ) المَوْظَّفُونَ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَكْتَبِهِمْ
- ٤- (بَنَى - يَبْنِي - تَبْنِي) المِهْنَدِسُ هَذَا الشَّارِعَ فِي العَامِ المَاضِي
- ٥- (قَرَأَ - قَرَأَتْ - يَقْرَأُ) رَسُولَ الله بَعْضَ الآيَاتِ، ثُمَّ حَفِظَهَا أَصْحَابُهُ
- ٦- (دَرَسْنَا - يَدْرُسُ - نَدْرُسُ) اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ مَرَّتَيْنِ فِي الأُسْبُوعِ
- ٧- (شَاهَدْنَا - يُشَاهِدُ - نُشَاهِدُ) هَذِهِ المِيزَاةَ مَسَاءَ اليَوْمِ

تدريب (٣) : اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُضَارِعِ المُنَاسِبِ!

مَضَارِع	مَاضٍ	مَضَارِع	مَاضٍ	مَضَارِع	مَاضٍ
....	شَرِبَ	كَتَبَ	قَرَأَ
....	دَرَسَ	ذَهَبَ	عَمِلَ

....	أَحَبَّ
------	---------

....	أَرَادَ
------	---------

....	شَعَرَ
------	--------

التركيب

المَصْدَر

Padakolom di bawah, tampak tigabentuk kata, yaitu bentuk (1), bentuk (2) dan bentuk (3).

Bentuk (1) adalah (الفِعْلُ الْمَاضِي) sebagaimana telah kita pelajari, yaitu kata yang menunjukkan perbuatan pada masa 'lampau'.

Bentuk (2) adalah (الفِعْلُ الْمَضَارِع), sebagaimana telah kita ketahui, yaitu kata yang menunjukkan perbuatan pada: pada masa 'sekarang' atau masa 'yang akan datang', atau menunjukkan 'kebiasaan'.

Bentuk (3) adalah (*mashdar*) atau 'kata kerja yang dibendakan', yaitu kata yang menunjukkan perbuatan yang tidak terikat pada waktu tertentu.

Jadi: (كَتَبَ) = telah menulis, (يَكْتُبُ) = sedang/akan menulis, kebiasaan menulis

sedangkan (كِتَابَةٌ/الْكِتَابَةُ) = tulisan atau menulis. Demikian juga kata-kata yang lain.

المَصْدَر (٣)	(٢) المضارع	(١) الماضي	المَصْدَر (٣)	(٢) المضارع	(١) الماضي
صَلَاةٌ/الصَّلَاةُ Salat	يُصَلِّي	صَلَّى	كِتَابَةٌ/الْكِتَابَةُ menulis, tulisan	يَكْتُبُ	كَتَبَ
إِرَادَةٌ/الْإِرَادَةُ ingin, keinginan	يُرِيدُ	أَرَادَ	قِرَاءَةٌ/الْقِرَاءَةُ membaca, bacaan	يَقْرَأُ	قَرَأَ
حُبٌّ/الْحُبُّ menyenangi, kecintaan	يُحِبُّ	أَحَبَّ	ذَهَابٌ/الذَّهَابُ pergi, kepergian	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
إِيْمَانٌ/الْإِيْمَانُ beriman, keimanan	يُؤْمِنُ	آمَنَ	عَمَلٌ/الْعَمَلُ bekerja, pekerjaan	يَعْمَلُ	عَمِلَ
إِسْتِمَاعٌ/الاسْتِمَاعُ Menyimak	يَسْتَمِعُ	اسْتَمَعَ	طَبْخٌ/الطَّبْخُ memasak, masakan	يَطْبُخُ	طَبَخَ

أَنَّ + مضارع = مَصْدَر

أَنْ نَلْعَبَ الْكُرَّةَ الْيَوْمَ	تَسْتَطِيعُ
لَعَبَ الْكُرَّةَ الْيَوْمَ	
أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ	يَجِبُ عَلَيْهِمْ
الْإِيمَانَ بِاللَّهِ	

أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ	أُرِيدُ
قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ	
أَنْ يَطْبُخَ الطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ	أَحْمَدُ
طَبَخَ الطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ	

(الفِعْلُ الْمَاضِي) menunjukkan perbuatan pada masa 'lampau'
 (الفِعْلُ الْمَضَارِع) menunjukkan perbuatan pada: masa 'sekarang'
 atau masa 'yang akan datang', atau menunjukkan 'kebiasaan'.
 (المصدر) atau 'kata kerja yang dibendakan', menunjukkan perbuatan
 yang tidak terikat pada waktu tertentu.

تدريبات على التركيب

تدريب (١): حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

تُرِيدُ الطَّالِبَةُ تَنَاوُلَ الْفُطُورِ الْآنَ = (... أَنْ تَتَنَاوَلَ ...)

= تُرِيدُ الطَّالِبَةُ أَنْ تَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ الْآنَ

١- أَحَبُّ رُكُوبَ السِّيَّارَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (... أَنْ أَرْكَبَ ...)

٢- هَلْ تَسْتَطِيعِينَ طَبْخَ الطَّعَامِ بِنَفْسِكِ؟ (... أَنْ تَطْبُخِي ...)

٣- أَفْضَلُ التَّكَلُّمِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ (... أَنْ أَتَكَلَّمَ ...)

٤- يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى كَلَامِ الْمَدْرَسِ. (... أَنْ يَسْتَمَعَ ...)

٥- هَلْ يُمَكِّنُ أَخْذُ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً؟ (... أَنْ آخُذَ ...)

تدريب (٢)

كَمِّل الإجابة كما في المثال !

مثال : لِمَاذَا تَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

... لِنَفْهَمَ القُرْآنَ / لِنَفْهَمَ القُرْآنَ

= نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ القُرْآنَ / نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ القُرْآنَ

١- لِمَاذَا تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ ؟

... لِأَسْتَمِعَ إِلَى الأَخْبَارِ / لِأَسْتَمِعَ إِلَى الأَخْبَارِ

٢- لِمَاذَا تَدْخُلِينَ عُرْفَةَ رَقْمِ ٩ ؟

... لِأُزُورَ المَرِيضَ / لِأُزُورَ المَرِيضَ

٣- لِمَاذَا تَذْهَبُونَ إِلَى المَكْتَبَةِ ؟ =

... لِنَقْرَأَ المَجَلَّةَ / لِنَقْرَأَ المَجَلَّةَ ...

٤- لِمَاذَا يَعْمَلُ الطَّيِّبُ فِي المَسْتَشْفَى ؟

... لِيُعَالِجَ المَرَضَى / لِيُعَالِجَ المَرَضَى

٥- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى مُصَلَّى المَدْرَسَةِ ؟

... لِأُصَلِّيَ الظُّهْرَ / لِأُصَلِّيَ الظُّهْرَ

تدريب (٣) : تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ!

١- نَقْرَأُ كَثِيرًا، لِأَنَّ القِرَاءَةَ نَافِعَةٌ

٢- أُرِيدُ شِرَاءَ الأَدْوِيَةِ فِي الصِّدَلِيَّةِ

٣- مِنَ الأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا

٤- النِّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Muha Dahmah
2. N I M : 1501230439
3. Program Studi : PBA
4. Judul Proposal Skripsi :
5. Dosen Pembimbing : Dr. Ahmad Muradi, M. Ag
: Muhammad Nadir, S.Ag, M.Pd. I, M. ST
6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
①	أذكر الأخطاء في كتابه	①	mempertajelas makna Tahlil pada paragraf ini?
②	Apa kelebihan dari library tnt ini?	②	penggunaan istilah أو الكتاب الدراسي الكتاب المدرسي
③	ما الفرق بين المواعيد والتركييب	③	urgensi penelitihannya terlalu umum, agar bisa lebih berbobot lagi.
④	seperti apa langkah	④	Baca dulu buku bahasa Arab kerabat. tarbiyah apa saja yang ada disana?
		⑤	Buku ini bukan ajapan?
		⑥	perbaiki lagi keribanya.

Banjarmasin, 05 Maret2019.
Moderator,

[Signature]

UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 03 TAHUN 2019
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2018/2019

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- imbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- ingat : 1. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 7 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
6. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin.
- perhatikan : Usul Ketua Jurusan PBA Tanggal 28 Januari 2019

MEMUTUSKAN:

- etapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2017/2018

tama : Menunjuk dan menugaskan kepada:

1. Nama : Dr. Ahmad Muradi, M.Ag
NIP : 197808082005011006
Pangkat/Golongan : Pembina/IV/a
Jabatan Akademik : Lektor Kepala
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Muhammad Nadir, S.Ag., M.Pd.I., M.St
NIP : 197709172008011006
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:

- Nama : Mutia Rahmah
NIM : 1501230439
Jurusan/Prodi : PBA
Judul Skripsi : دليل المواد التركيب في كتاب اللغة العربية للطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الذي ألقى وزارة الشؤون الدينية

- lua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 31 Januari 2019





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 276/Un.14/III.1.t/03/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Mutia Rahmah
N I M : 1501230439
Jurusan/Prodi : PBA
Alamat : Jl. Pendidikan 6 Gg Delima Sungai Paring
Martapura Kota

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

تحليل مواد التراكيب في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

Pada Hari/Tanggal : Selasa, 5 Maret 2019

Tempat : Ruang Munaqasyah 2

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 13 Maret 2019

Ketua

Mahmudah, M.Pd.I

NIP. 198708212015032004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

15 Juli 2019

Nomor : 1371/Un.14/III.1.t/07/2019
Lamp : -
Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.
Sdr (i) Mutia Rahmah
NIM. 1501230439
Mahasiswa Jurusan PBA

di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

تحليل المواد الدراسية في كتاب الدراسة اللغة العربية للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية التي اصدرته
وزارة الشؤون الدينية

Berubah menjadi:

تحليل مواد التراكيب في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية

Menunjuk :

1. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Muh. Nadir, S.Ag, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.





BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

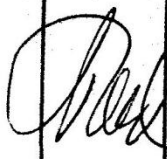

NAMA	Motia Rahmah
NIM	1501230439
JURUSAN/PROGRAM STUDI	PBA
SEMESTER	IX (sembilan)
TAHUN	2019
JUDUL	تحليل مواد التراكيب في كتاب اللغة العربية لوزارة المشؤون الدينية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
DOSEN PEMBIMBING BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN	Dr. Ahmad Muradi, M.Ag
DOSEN PEMBIMBING BIDANG BAHASA & TEKNIK PENULISAN	Muhammad Nadir, S.Ag, M.Pd.I, M.

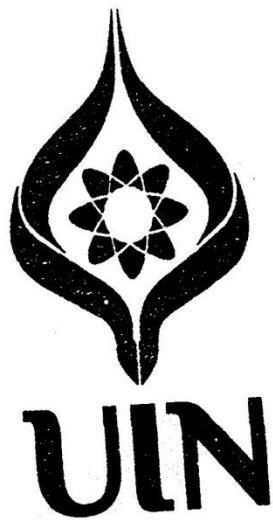


LEMBAR KONSULTASI



DOSEN PEMBIMBING


BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN

No	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
4	Kamis 12 September 2019	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagian cover perbaiki formanya. 2. Pada bagian الموافقة nama gelar kurang dan salah tulis. 3. Bagian daftar isi dirapikan lagi. 4. أسئلة البحث diperbaiki 	
5	Selasa, 17 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> - penulisan nama pengarang buku pada halaman II perbaiki, buang gelarnya. - perhatikan kata الجدوال الأعمال itu نعت منعوت, perbaiki lagi - pada bagian tab IV, tambahkan saran-saran. 	



LEMBAR KONSULTASI
DOSEN PEMBIMBING
BIDANG BAHASA & TEKNIK PENULISAN

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1.	22/19 /07	<ul style="list-style-type: none"> - Ganti pada bagian تحديد الاجراءات menjadi تحليل, مواد التراكيب, كتاب اللغة العربية - Pada bagian أمثلة البحث hilangkan saja 8 kriteria yg dicantumkan. - Tuliskan موعود سابق tebal miring - Perhatikan dhomin yang digunakan - Jarak antar paragraf yang ada jangan terlalu jauh. - Paparkan perbedaan penelitian peneliti dengan penelitian terdahulu. 	
2.	Kamis, 26 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Logo/lambang UIN kurang besar. - kata محبوب pada bagian جدول diperbaiki - pada bagian شعر, dit dari kitab mana? dan siapa yang mengarangnya? 	

No. ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
3.	8 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Pada bagian cover: Judul lebih dirapatkan lagi spasiya. - Lambang dibesarkan lagi - bagian bawah turunkan 1 spasi. - Bagian takdidul yrai rujukan harus berbahasa arab. - Perhatikan jarak spasi antar paragraf. - Perhatikan garis footnote - Perhatikan penomoran file judul 	

السيرة الذاتية للباحثة

١. الاسم الكامل : مطيعة الرحمة
٢. المكان وتاريخ الميلاد : سونجاي كالي، ٠٤ يوليو ١٩٩٧
٣. الدين : الإسلام
٤. الشعبية : الإندونيسية
٥. التزوج : لم تتزوج
٦. العنوان : شارع فانديدكان ٦ مرتافورا
٧. الخبرات التربوية :
 - أ. حصلت على شهادة التعليم الابتدائي في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية سونجاي كالي عام ٢٠٠٩ م
 - ب. حصلت على شهادة التعليم المتوسط في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بارمباي عام ٢٠١٢ م
 - ج. حصلت على شهادة التعليم الثانوي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مرتافورا
٨. الوالدان :
 - أ. الأب
 - الاسم : حج داني
 - المهنة : تاجر
 - العنوان : شارع فانديدكان ٦ مرتافورا
- ب. الأم
 - الاسم : حجة جويرة
 - المهنة : ربة البيت
 - العنوان : شارع فانديدكان ٦ مرتافورا

٩. الأﺢ \ الأﺢﺕ : سﺘﻰ رﺣﻤﺔ
ﻣﺤﻤﺪ ﻧﻮﺭ ﺍﺑﻮ ﺭﺟﺎﻝ
ﺍﺣﻤﺪ ﻧﻮﺭ ﺍﻛﻤﺎﻝ

ﺑﻨﺠﺮﻣﺎﺳﻴﻦ ٢٦ ﺳﺒﺘﻤﺒﺮ ٢٠١٩
ﺍﻟﺒﺎﺣﺜﺔ

ﻣﻄﺒﻌﺔ ﺍﻟﺮﺣﻤﺔ