

**METODE DAKWAH
USTAZAH HJ. NOOR HILALIYAH
DI MAJELIS TAKLIM NURUN ALA NUR
KECAMATAN MARABAHAN**

SKRIPSI

**Oleh:
BAIDHA MARISA
1501311730**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

**METODE DAKWAH
USTAZAH HJ. NOOR HILALIYAH
DI MAJELIS TAKLIM NURUN ALA NUR
KECAMATAN MARABAHAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Baidha Marisa
1501311730**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Baidha Marisa
Nim : 1501311730
Tempat/Tgl.Lahir : Marabahan, 05 Januari 1997
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Metode Dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah Di Majelis Taklim Nurun Ala Nur Kecamatan Marabahan** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,


Baidha Marisa

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : *Metode Dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah Di
Majelis Taklim Nurun Ala Nur Kecamatan
Marabahan*

Ditulis oleh : Baidha Marisa

NIM : 1501311730

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2018-2019

Alamat : Jl. Jenderal Sudirman Gang.80 Kec. Marabahan
Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2019 M
1440 H

Pembimbing I



Drs. Ahmad Rijali, M.Pd
NIP. 19680219 1993031 00 4

Pembimbing II



Aulia Aziza, S.Ag, M.Si
NIP. 19721123 1997032 00 2

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Metode Dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah di Majelis Taklim Nurun Ala Nur Kecamatan Marabahan ditulis oleh Baidha Marisa telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Oktober 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: **A (83.75)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	1.
2. Drs.Ahmad Rijali, M.Pd	2.
3. Aulia Aziza, S.Ag, M.Si	3.
4. Drs. Surianor, M.Si	4.

ABSTRAK

Baidha Marisa. 2019, *Metode Dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah di Majelis Taklim Nurun Ala Nur Kecamatan Marabahan*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Drs. Ahmad Rijali, M.Pd. (II) Aulia Aziza, S.Ag, M.Si.

Kata Kunci: Dakwah, Metode Dakwah, Majelis Taklim

Ustazah Hj. Noor Hilaliyah adalah seorang dai dan juga pendiri majelis taklim Nurun Ala Nur. Beliau menggunakan metode dakwah bil lisan yaitu ceramah agama dan tanya jawab dalam penyampaian materi agar dapat mudah dipahami jamaah oleh para, dan menggunakan metode dakwah bil hal yaitu dilakukan dengan perbuatan secara nyata agar menjadi contoh dan tauladan bagi para jamaah. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui metode dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah serta hambatan-hambatan yang dialami beliau dalam menyampaikan dakwah di majelis taklim Nurun Ala Nur.

Jenis penelitian adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif yang berlokasi di Kecamatan Marabahan. Sedangkan pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian adalah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah sedangkan objek penelitian adalah metode dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah dan hambatan-hambatan pada pelaksanaan dakwah beliau di majelis taklim Nurun Ala Nur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode dakwah Ustazah Hj. Noor Hilaliyah pada jamaah di majelis taklim Nurun Ala Nur adalah menggunakan metode dakwah bil lisan yaitu ceramah dan tanya jawab dan menggunakan metode dakwah bil hal yaitu dilakukan secara nyata agar menjadi contoh dan tauladan bagi para jamaah. Materi yang disampaikan adalah tentang Akidah, Syariah, dan Akhlak. Bahasa yang beliau gunakan adalah bahasa daerah setempat dengan tutur kata yang sopan, lemah lembut, tegas, dan diselingi dengan humor atau candaan.

Hambatan yang dialami beliau dalam proses dakwah yakni tingkat pemahaman setiap jamaah yang berbeda-beda, adanya jamaah yang tidak dapat memahami isi materi ceramah yang disampaikan, dan adanya jamaah yang tidak memperhatikan saat penyampaian ceramah. Solusi yang diterapkan oleh beliau yakni isi materi disusun dengan rapi dan penyampaian materi dilakukan dengan cara yang baik, saat beliau menyampaikan materi ceramah diselingi dengan kisah-kisah inspiratif dan humor atau candaan, beliau menggunakan bahasa daerah setempat, dan membuka sesi tanya jawab bagi para jamaah yang belum mengerti dan belum paham.

MOTO

*Jangansah Kamu Lemah, dan jangansah (pusa)
kamu bersedih hati.*

Q.S Al-i Imran (3)/ 139

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Kesejahteraan atas semuli-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “ Metode Dakwah Ustazah Hj.Noor Hilaliyah di Majelis Taklim Nurun Ala Nur Kecamatan Marabahan”, guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, dan sebagainya. Maka penulis menghanturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.

2. Bapak Drs. Ahmad Rijali, M.Pd Sebagai pembimbing I dan Ibu Aulia Aziza S.Ag, M.Si sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Hj. Maryatul NR, S.Ag., M.Si, selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan persetujuan atas judul penelitian ini.
4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Ustazah Hj. Noor Hilaliyah selaku penceramah dan narasumber di majelis taklim Nurun Ala Nur yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian.
6. Kepada pimpinan dan karyawan perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
7. Kepada staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu penulis dalam meminjam bukku-buku yang penulis perlukan.
8. Kedua orang tua saya, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2015 yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan senyuman terhadap penulis, baik selama menjalani perkuliahan.
10. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. *Amin ya Rabbal 'Alamin.*

Banjarmasin, 15 Oktober 2019

Penulis

Baidha Marisa

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSYARATAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
TANDA PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTO.....	vi
KATA PENGHANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikasi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Metode Dakwah.....	8
a. Pengertian Metode.....	8
b. Pengertian Dakwah.....	9

c. Hukum Melaksanakan Dakwah.....	11
d. Unsur-Unsur Dakwah.....	12
e. Fungsi dan Tujuan Dakwah.....	28
f. Sumber Metode Dakwah.....	35
B. Pengertian Majelis taklim.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Tahapan Penelitian.....	42
F. Analisis Data.....	43
G. Waktu dan Jadwal Penelitian.....	44

BAB IV LAPORAN PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	46
B. Riwayat Singkat Ustazah Hj. Noor Hilaliyah.....	50
C. Penyajian Data.....	54
D. Analisis Data.....	63

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 4.1 Letak Lokasi Desa/Kelurahan di Kecamatan Marabahan.....	44
Table 4.2 Data Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	45
Table 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Umur.....	46
Table 4.4 Jumlah Agama di Kecamatan Marabahan.....	47
Table 4.5 Data Sarana Ibadah di Kecamatan Marabahan.....	48