

**Evaluasi Pembelajaran Maharah Qira'ah  
(Taqwim Ta'lim Maharah Al Qira'ah)**

**Eva Arianti**

**تقويم تعليم مهارة القراءة**

**إيفارينتني**

**Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin**

**Kalimantan Selatan, Indonesia**

**Email: evaarianti10@gmail.com**

**أ- المقدمة**

القراءة هي مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى. بالإضافة إلى مواد القراءة المتوفرة على نطاق واسع في مختلف مجالات العلوم ، يمكن أيضًا القيام بأنشطة القراءة في أي وقت وفي أي مكان. لذلك ، يمكن أن تكون القراءة واحدة من نقاط التركيز في برامج تعليم اللغة الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية. وعند الباحثة، إن التقويم هو الطريقة الصحيحة لقياس قدرة الطلاب في مهارات القراءة، حيث يعتبر التقويم أيضًا معيارًا في معرفة مدى قدرة الطلاب على تعلم قراءات المهارة. في دروس المحادثة ، يكون لدى الطلاب قيود سواء من حيث فرص التحدث أو المحاورين وما إلى ذلك. الحاجة إلى التقويم لمعرفة مدى قدرة الطلاب على القراءة ، لذلك أريد أن أشرح المقصود بمهارات القرعة.<sup>1</sup> القراءة هي رؤية وفهم محتويات ما يكتب عن طريق التحدث أو في القلب والإملاء ، وتلاوة ما هو مكتوب. في رأي

---

<sup>1</sup> Umi mahmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h.149

الخبراء ، يتألف التعلم العام للقراءة من نوعين ، هما القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية) والقراءة في القلب (القراءة الصامتة).<sup>2</sup>

هي مهارة يجب أن تحظى باهتمام جاد في عملية التعلم. لأنه، هو الأساس لتحقيق كل الكفاءة في مهارات القراءة. إن القراءة الجهرية عالٍ تدرب الكلمات بوضوح حتى يتمكن الطلاب من الاتصال بين الرموز الرسومية ومهاراتهم. الغرض من القراءة الجهرية عالٍ، تدريب الطلاب الذين اعتادوا على نطق الحروف والكلمات والعبارات والجمل وفقاً لقواعد نظام الصوت العربي، لتدريب الطلاب على القراءة بالتجويد والإيقاع وفقاً لنوع الجملة ومعناها، لتدريب الطلاب على القراءة التعبيرية التي توضح فهمهم للنص الذي يتم قراءته، وتدريب الطلاب على الانتباه إلى علامات الترقيم.

أثناء القراءة الصامتة ، تتم القراءة التي تتم فقط عن طريق استخدام العيون بدون صوت أو تهمس ، حتى بدون تحريك الشفاه ، والغرض الرئيسي من القراءة الصامتة هو التمكن والتفهم ، والتفاهم العالمي والتفاصيل على حد سواء. العناصر الأساسية للقراءة الجهرية هي الفهم والسرعة. من الناحية الفسيولوجية ، تتيح القراءة الجهرية لأعضاء أدوات الكلام فرصة للراحة. قراءة هذا النوع يمكن أيضاً أن تخفف العبء عن العيون التي لا تحتاج إلى أن تكون حادة جداً مع الانتباه إلى الكلمات والجمل. من بين امتيازات القراءة الجهرية هي كما يلي ، القراءة بصمت أسهل من القراءة الجهرية عالٍ ، لأنها لا تفرط في الكلام ، ولا تولي الكثير من الاهتمام إعراب ، ولا تهتم برسائل مخارج الحروف ، وعلامات الترقيم وما إلى ذلك. القراءة الجهرية هي أيضاً أكثر متعة من القراءة ب الجهرية عالٍ ، لأنها تتم في جو هادئ.

## ب- تعريف التقويم و القراءة

### 1- تعريف التقويم

<sup>2</sup>وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية ، (مفاهيم ندرارية وتبنيكية أملية. عمان الأردن: دار الفكر لي  
الغابة والنصير ، (2002)، ص.49-53

التقويم هو مصطلح أكثر شمولية من الاختبار والقياس والتقويم. الاختبار هو أداة واحدة فقط تستخدم في القياس ، حيث يقتصر القياس فقط على الكمية الوصفية ، ويوفر التقييم دائماً وصفاً نوعياً. في اللغة العربية ، فإن المصطلح المستخدم للتقويم هو في تقويم. هذه الكلمة هي مصدر والتي تعني حرفياً (صحح- يصحح- تصحيح ) والتي في الإندونيسية لها نفس معنى كلمة استقامة أو تبرير أو تصحيح.<sup>3</sup>

يعتبر التقويم أحد المكونات والمراحل المهمة التي يجب على المعلم اتخاذها لتحديد فعالية التعلم. يمكن استخدام النتائج التي تم الحصول عليها كردود فعل (للمراجع) للمعلمين في تحسين برامج وأنشطة التعلم وإتقانها.<sup>4</sup> يتم تفسير التقويم على أنه تقويم منهجي لفوائد أو أنشطة كائن التقويم له فهم مختلف كما ذكر الخبراء ، وهي: أ- وفقاً Edwent Wandt و Gerald W.Brown (1977): إجراء أو عملية لتحديد قيمة شيء ما.

ب- وفقاً Stufflebeam (1971): التقييم هو عملية لوصف الحصول على المعلومات وتقديمها المفيدة لتقييم القرارات البديلة.

ج- وفقاً Ralph Taylor (1950): التقييم عبارة عن عملية لجمع حصص الإعاشة لتحديد المدى ، وبأي شروط ، والجزء الذي تحقق فيه الأهداف التعليمية.

د- وفقاً Suharsimi Arikunto (2004): التقييم هو نشاط لجمع المعلومات حول كيفية عمل شيء ما ، ثم يتم استخدام المعلومات لتحديد البدائل المناسبة في تحديد القرارات. وتتمثل المهمة الرئيسية للتقييم في هذه الحالة في توفير المعلومات المفيدة لصانع القرار لتحديد السياسة الواجب اتخاذها بناءً على التقييم الذي تم إجراؤه

## 2- تعريف القراءة

<sup>3</sup>Imam Anshori, Muhammad Thohir, Ainin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Miskyat Indonesia, 2017), h.2-3

<sup>4</sup>Abdul Majid, *penilaian autentik proses dan hasil belajar*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2014).h.32

كلمة "قراءة" باللغة العربية هي كلمة "قرع" مشتقة من جذر (قرأ - يقرأ - قراءة) والتي تعني القراءة ، الدراسة ، النقل ، التجميع ، القراءة. القرآن ، وهي "اقرأ".<sup>5</sup> كلمة "اقرأ" في الآية هي "فعل الأم" مما يعني أن الأمر يقرأ. القراءة هي عملية تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى. القراءة هي رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب لفظيًا وفي القلب.<sup>6</sup>

وفقًا Anderson في Taringan ، فإن القراءة هي عبارة عن عملية فهم ضمنية فيما يكتب ، وترى الأفكار الواردة في الكلمات المكتوبة. وعلاوة على ذلك ، في Tarigan ، Finochiaro و Bonomo تعريف القراءة هو اختيار وفهم المعنى أو المعنى الوارد في المواد المكتوبة.<sup>7</sup> وفقًا Crawley dan Mountain في فريدة رحيم ، فإن القراءة هي في الأساس شيء معقد يشمل على أشياء كثيرة ، ليس فقط قراءة الكتابة ، ولكن يشمل أيضًا العديد من الأشياء ، ليس فقط قراءة الكتابة ، ولكن يتضمن أيضًا أنشطة بصرية وتفكيرية ولغوية ونفسية. كعملية قراءة بصرية هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف) إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكير ، تتضمن القراءة أنشطة التعرف على الكلمات ، والفهم الحرفي ، والتفسير ، والقراءة النقدية ، والفهم الإبداعي. يمكن أن يكون التعرف على الكلمات في شكل قراءة الكلمات باستخدام قاموس.<sup>8</sup>

القراءة هي فهم مادة القراءة أو تسمى أيضًا فهمي المقروء. نشاط القراءة هو في الأساس نشاط التعرف على محتويات شيء مكتوب (الرموز المكتوبة) وفهمه من خلال قراءته أو هضمه في القلب. من ناحية أخرى ، القراءة هي عملية التواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه ، ثم مباشرة هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة

<sup>5</sup> Azhar Arrsyad, *Bahasa Arab dan metode Pengajarannya*, (Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 70

<sup>6</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2008), h. 83.

<sup>7</sup> Hendri Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa , 2008), h. 8.

<sup>8</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca SD*, (cet I, Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2005), h. 2.

والمكتوبة.<sup>9</sup> وفقاً لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه ، فإن القراءة هي نقل نظام اللغة من علامة الصيغة البصرية (الحروف) إلى معناها.<sup>10</sup> من آراء هؤلاء الخبراء ، يمكن أن نستنتج أن القراءة هي عمل منطقي يعمل بنشاط ويفسر علامات الترقيم أو الرموز المكتوبة بشكل عام ويكون قادراً على حل معاني صيغ هذه الرموز.

استناداً إلى بعض مفاهيم القراءة ، يمكن الاستنتاج أن القراءة هي عملية معقدة تنطوي على العديد من المهارات ، ليس فقط القدرة على قراءة أصوات الحروف ولكن تشمل العمليات الذهنية في شكل الذاكرة والفهم والطاقة البيولوجية وحل المشكلات. القراءة هي أيضاً عملية للتعرف على الحدث وفهم الرموز المكتوبة. القراءة هي نشاط تلاوة الكلمات والأصوات التي يتم الحصول عليها بشكل دقيق ومفيد. القراءة هي فهم المحتوى الضمني واختيار المحتوى الوارد في الكلمات المكتوبة.

## ج- أنواع القراءة

عند النظر إليها من حيث التسليم ، تنقسم القراءة إلى قسمين ، هما:

### 1- القراءة الجهرية

القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية) هي وسيلة للقراءة التي تؤكد على أنشطة أعضاء الكلام ، بدءاً من الشفاه أو الحلق لإصدار الأصوات. الشيء الأكثر وضوحاً في هذا النوع هو كلمة "الجهرية" (أي بصوت عال) ، أي أن القارئ يقرأ النص بطلاقة ، مخرج الصحيح ، حرف واضح وبشكل غير مباشر القارئ يستوعب مباشرة ما قرأ.<sup>11</sup>

### 2- القراءة الصامتة

<sup>9</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet III, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2013), h. 116.

<sup>10</sup> Ahmad Taufiq Ad-Dardiry dan Munjiah Raharjo, *Majmuah Buhus al- Lughah alArabiyah al-Tsaqafqi al-Insaniyah*, (Cet I, IMLA; UIN Maliki Press: Malang, 2015), h. 472.

<sup>11</sup> Jaudaat al Rukkabi, *Thuruq al Tadris al Lughah al Arobiyah*, (Bairut:Darul Fikr, 1997),h.86

القراءة في القلب (القراءة الصامتة) هي قدرة حسية بوعي دون أن تتلو مباشرة في القلب (القراءة الصامتة) هي قدرة حسية بوعي دون أن تتلى.<sup>12</sup> قراءة الشميطة (القراءة بصمت) والتي هي عكس القروية الجهرية ، وهي طريقة للقراءة التي تفسر بصمت فقط كل رمز للصوت الموجود دون نشاط الأعضاء الناطقة. في هذه الأثناء ، عند النظر إليها من حيث شكلها ، تنقسم القراءة إلى نوعين:<sup>13</sup>

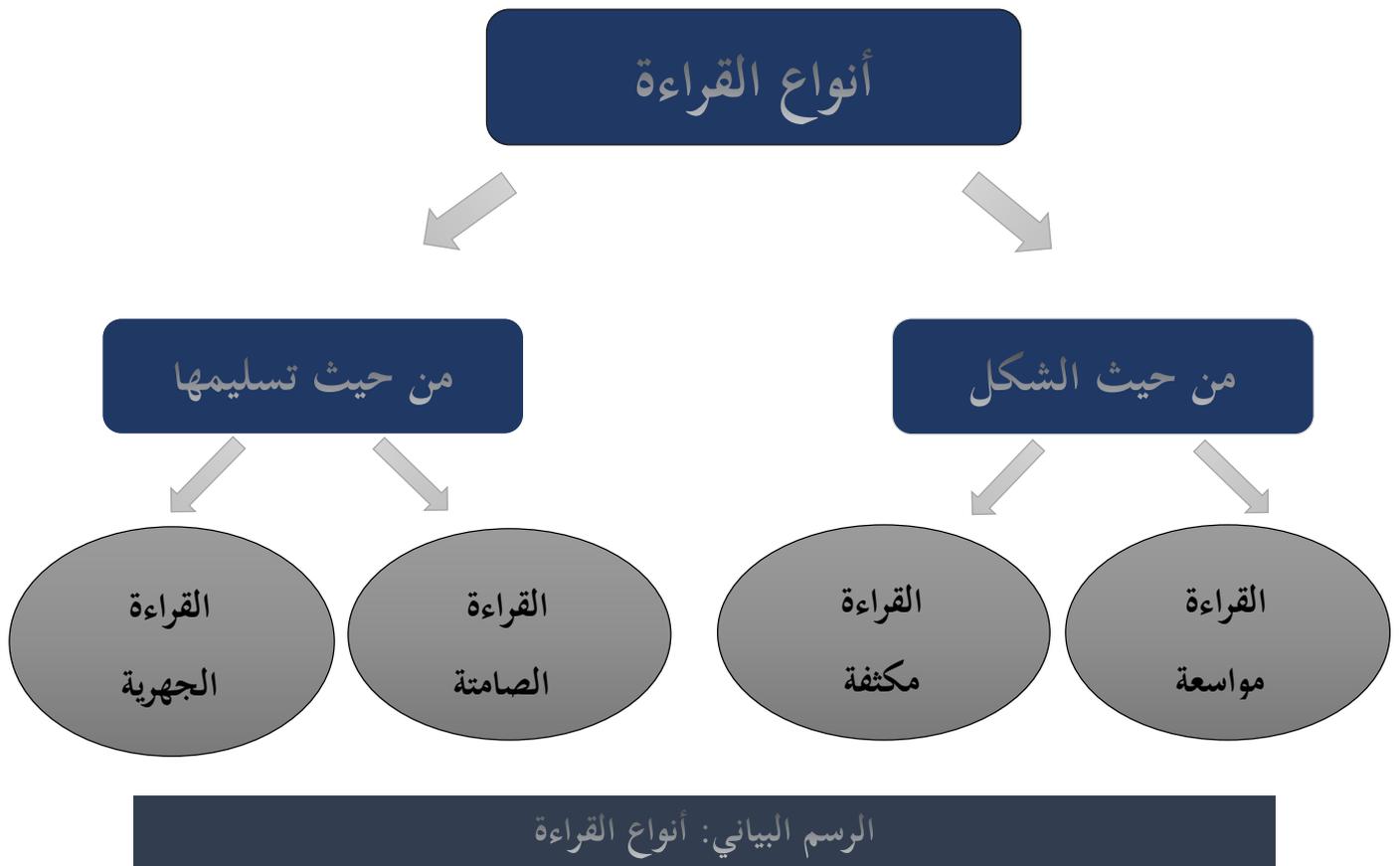
## 1- القراءة مكثفة

إن السمة المميزة لهذا النوع هي إثراء المفردات وإتقان الطلاب للقواعد التي تتوافق مع الاحتياجات وتشرف عملية التعلم من قبل المعلمين لمعرفة مدى تطور الطلاب.

## 2- القراءة موسعة

القراءة الشاملة أو القراءة السريعة تتمثل الخاصية من هذا النوع في زيادة هدف فهم النص الذي يتم قراءته وقبل القيام بالنشاط ، يقوم المعلمون بتوفير التوجيه وتحديد نص القراءة ومناقشته

<sup>12</sup> محمد شوله سانتو ، المهارة اللوغوية مدخن إيلا خوشوشي اللوغة العربية والفناتها ، (ديوان المدينة المنورة: دار الأندلس ، 1994) ، ص.176  
<sup>13</sup> Sri dahlia, Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI, (Arabia 5,no.1,2013),h.54



### د- تطبيق تقويم في مهارة القراءة

كقدرة أكثر تقبلاً ، يشير الهدف من اختبار قدرة القراءة بشكل أساسي إلى نفس الهدف مثل اختبار الاستماع في فهم الخطاب المعرب عنه لفظياً. الفرق بين الاثنين يكمن فقط في المتوسط. اختبار الاستماع الذي يجب فهمه هو ما يتم التعبير عنه لفظياً بينما ما يتم فهمه في القراءة هو ما يتم نقله عبر الوسائط المكتوبة

تعد القدرة على القراءة إحدى المهارات اللغوية الأربع ، وبالتالي يتم اختبار النتائج أيضاً لمتعلمي اللغة. هناك العديد من الطرق القياسية لقياس قدرة القراءة. يتضمن عدد من أساليب قياس مهارات القراءة التي يتم استخدامها غالباً استخدام جمل صحيحة خاطئة وكاملة واختيارات متعددة وتقديم ملخص أو ملخص واختبار cloze test, c

test وغيرها.<sup>14</sup> أحد الأساليب المستخدمة غالبًا هو شكل اختبار الاختيار من متعدد ، لكن الجدالات غالبًا ما تنشأ فيه لأنه يمكن الحصول على الإجابات الصحيحة بأكثر من طريقة ، على سبيل المثال عن طريق التخمين. بالإضافة إلى ذلك ، من المشكوك فيه أيضًا أن القدرة على قراءة الطلاب تفهم حقًا الخطاب الذي يتم اختباره لأنه بدون أي تقييم في اختيار الإجابات الصحيحة.

في نشاط القراءة هذا، يجب على الطلاب إتقان الأصوات والمفردات والقواعد (القواعد النحوية). إذا واجهنا طلابًا مبتدئين ، فغالبًا ما يكتشفون أنهم يبدأون في تعلم اللغة وأنظمة صوت المفردات في هياكل الجمل البسيطة. في منتصف العملية ، تعلموا أيضًا القراءة. لذلك ، على الرغم من أن كل كفاءة في العناصر والمهارات اللغوية لها طابعها الخاص ، فإنها لا يجب أن تكون كفاءة لغوية. وفي تطبيقها خاصة مؤسسة على أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية وهو بعد أوصل المعلم المواد المدروسة بالطريقة المناسبة لتحقيق أهداف الدراسة من ثم يواصل التعليم إلى لب التعليم.<sup>15</sup>

بشكل عام، يمكن تقسيم اختبار القراءة هذا إلى نوعين ، هما اختبار القراءة الشفوية واختبار فهم القراءة. يوجد اختلاف كبير بين هذين النوعين من الاختبارات ، فالقراءة الشفوية علاقة وثيقة للغاية مع شكل مهارات التحدث ، خاصة في استخدام أدوات التحدث والتمارين والضغط والتجويد. فهم القراءة هو فهم القراءة بسرعة وبدقة.

## 1- اختبار القراءة (الميكانيكية/oral)

أ) يقرأ صوت الحروف

مثال: اقرأ الحروف التالية بشكل صحيح:

ص ب ت ك ل م ز

ب) قراءة المقطعية (على أساس المقاطع)

ج) اقرأ الكلمات

<sup>14</sup> Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung; PT. Remaja Rosdakarya, 2014) h. 247-250

<sup>15</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab dalam Perspektif Gaya Belajar Peserta Didik*, al-Maqoyis, Vol. 1, No. 2, 2013 h. 19

(د) قراءة خطاب

## 2- اختبار فهم القراءة

(أ) فهم السؤال

للطلاب الذين طرحوا أسئلة باللغة المستهدفة ، يمكن للطلاب الإجابة بلغتهم الخاصة. على سبيل المثال:

ماذا تفعل بعد ان رجعت من المكتبة ؟

(ب) فهم القراءة

يتم إعطاء الطلاب القراءة. يطلب منهم الإجابة عن أسئلة حول القراءة أو اختيار أسئلة حول القراءة أو اختيار أسئلة باللغة المستهدفة. على سبيل المثال:

اسمي أحمد، اقوم من النوم صباحا باكرا. فاتوضا ثم اصلى الصبح فى جماعة. وبعد ذلك اذهب الى امى فاساعدها على اعداد الفطور. و اذهب الى ابى فادعوه الى تناول الفطور معا. وبعد تناول الفطور، اذهب الى المدرسة مع لاء اصدق.

اجب عن الاء سئلة الاءتية .

(1) متى يقوم احمد من النوم

(2) ماذا تفعل احمد بعد ان قام من النوم

(ج) التحسس

Frasing ينقسم إلى عبارات.<sup>16</sup> يتم إعطاء الطلاب القراءة. (على

سبيل المثال: النص الوارد في المثال رقم 2) - صف محتويات الفقرة في

عدد من العبارات ، وتم تكييف بعض هذه الاختبارات بالطبع لقدرات

الطلاب الذين يواجهون والموضوع قيد الدراسة.

(د) اختبار كلوس (Cloze Test)

<sup>16</sup> Aziz Fakhurrazi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. II: Jakarta; Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012), h. 450.

يتم إعطاء الطلاب قراءة / فقرة. الجمل الأولى والأخيرة من القراءة معروضة بالكامل ، لكن الجمل الأخرى ليست كذلك. يتم حذف كل كلمة ثالثة وخامسة وسابعة في جمل أخرى. يطلب من الطلاب ملء الجزء الذي تمت إزالته بشكل صحيح.

هـ) قراءة بسلاسة ، بعناية وبدقة<sup>17</sup>

**اقرأ النص الاتي قراءة فصيحة!**

" ... جاكرتا عاصمة أندونيسيا هي أكبر المدن في أندونيسيا فيها مباني عظيمة وناطحات سحاب. أشهر مبانيها قصر الدولة .....

و) تلخيص محتويات القراءة

ز) حدد معنى المفردات في سياق جملة معينة

**اختر الاجابة الصحيحة !**

1- جاكرتا عاصمة إندونيسيا عاصمة بمعنى.....

أ - Kota Besar ب - Ibu Kota ج - Daerah Khusus

ظ) العثور على الفكرة الرئيسية في الفقرة

ع) البحث عن الأفكار الداعمة في الفقرات

غ) تلخيص الأفكار الرئيسية في القراءة

ف) اتقان

ق) ابحث عن المعنى الضمني في النص

**أجب عن الأسئلة الاتية طبقا للص السابق!**

1- أيهما أكبر مسجد الاستقلال أم المسجد الحرام؟

ك) رواية تواصل القصة

<sup>17</sup> Imam Anshorim, Muhammad Thohir dan Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: PT. Misykat, 2017), h. 132-135

## ه . خلاصة

لذلك، يمكن أن تستنتج الباحثة أن تقييم مهارات القراءة مهم للغاية بحيث يمكن أن يساعد في قياس قدرات الطلاب من مختلف جوانب الاختبارات المختلفة حتى تتمكن من قياس مدى قدرة الطلاب على القراءة. في هذه الحالة ، يجب على الطلاب إتقان الصوت والمفردات والقواعد (القواعد النحوية). إذا واجهنا طلابًا مبتدئين ، فغالبًا ما يكتشفون أنهم يبدأون في تعلم اللغة وأنظمة صوت المفردات في هياكل الجمل البسيطة. في منتصف العملية ، تعلموا أيضًا القراءة. لذلك، على الرغم من أن كل كفاءة في العناصر والمهارات اللغوية لها طابعها الخاص، فإنها لا يجب أن تكون كفاءة لغوية بصرف النظر عن الكفاءات اللغوية الأخرى. لذلك، عند الكتابة ، التقييم هو الطريقة الصحيحة لقياس قدرة الطلاب في مهارات القراءة، حيث يكون للتقييم أيضًا وظيفة كمعيار في معرفة مدى قدرات الطلاب في تعلم مهارات القراءة.

## قائمة المصادر والمراجع

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2008)

وليد أحمد جابر ، تادريس لوغة العربية ، (مفاهيم ندرارية وتثبيكية أملية. عمان الأردن: دار الفكر لي الثابة والنصير ، 2002)

محمد شوله سانتو ، المهارة اللوغوية مدخن إيلا خوشوشي اللوغة العربية والفناتوها ، (ديوان المدينة المنورة: دار الأندلس ، 1994)

Mahmudah,Umi,Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press,2008)

Anshori Imam, Thohir Muhammad,Ainin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*.(Malang:PT.Miskyat Indonesia,2017)

Majid, Abdul, *penilaian autentik proses dan hasil belajar*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya,2014)

Arrsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan metode Pengajarannya*, (Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)

Guntur Tarigan,Hendri, *Membaca Sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa , 2008)

Rahim,Farida, *Pengajaran Membaca SD*, (cet I, Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2005)

Hermawan,Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet III, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2013)

Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab dalam Perspektif Gaya Belajar Peserta Didik*, al-Maqoyis, Vol. 1, No. 2, 2013

Taufiq Ad-Dardiry ,Ahmad dan Munjiah Raharjo, *Majmuah Buhus al- Lughah alArabiyah al-Tsaqafqti al-Insaniyah*, (Cet I, IMLA; UIN Maliki Press: Malang, 2015)

al Rukkabi, Jaudaat,*Thuruq al Tadris al Lughah al Arobiyah*, (Bairut:Darul Fikr, 1997)

Dahlia,Sri,*Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI*,( Arabia 5,no.1,2013)

Wassid, Iskandar dan Sunendar, Dadang, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung;PT.Remaja Rosdakarya, 2014)