

Ta'lim Maharah al-Kalam bi Uslub al-Hiwar

Alya Nur Pratiwi

تعليم مهارة الكلام بأسلوب الحوار

عليا نور فراتيوي

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Indonesia · Kalimantan Selatan

Email: Alyanurpratiwi98@gmail.com

أ- مقدمة

إن مهارة اللغة اربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وفي هذه الورقة أخص ان أتكلم عن مهارة الكلام. وهو القراءة على قول ما تم التفكير به والشعور باللغة الصحيحة، وقال: فهم الكلام : مهارات التحدث هي مهارات تستخدم لغة معقدة. تتعلق مهارة التحدث بالقدرة على قول.

وفي تعليم الكلام طرق وأساليب. ومن الأساليب المناسبة في تعليم الكلام هي أسلوب الحوار. لأن الكلام في مادتها الأساسية هي الحوار بين الشخصين. وفي عملية الحوار، هناك حوار. مثلا الحوار بين الأستاذ والطالب. في الفصل يطبق الطالبان هذا الحوار، منهما يكون أستاذا وثانيهما يكون طالبا .

الطريقة هي الكيفية التي يقوم بها المعلمون لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، تحدث المحادثات بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين برفقة إضافة المفردات أو المفردات الجديدة في عملية المحادثة المستمرة ومن خلالها. .

يتم تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على ذكر وفهم الكلمات والجمل باللغة العربية التي يتم تدريسها من قبل المحاضرين، وعلاوة على ذلك يستخدم المحاضرون الوسائل التعليمية.

وبجانب ذلك أن علمية الكلام بحاجة الاستماع على الاصوات من المرسل إليه. ومن خلال هذه العملية أن الشخصين يحتاجان إلا الأصوات التي يستمعان صحيحا. وهذا بمعن أن عملية الاستماع يؤثر على النطق.¹

ب- تعريف الكلام

في اللاتينية كلمة "الكلام" تأتي من اللغة العربية (الكلام) والتي تعني الكلمات أو الألفاظ. وفقاً لمصطلح "كلام" هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات الصادرة من مخراج المعروفة بعلم اللغويات. في حين أن "مهارات التحدث" تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام الكشف الصوتي.² مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. بالمعنى الأوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.³ وتعريف الكلام اصطلاحاً مما يلي:

1- عند أحمد عبد الله بصير، الكلام هو مهارة منفصلة تتطلب الاتساق من الأشخاص الذين يتعلمون قدرة التعبير للكلمات ، بشكل صحيح ، بالتفصيل ، ولا يزال من قواعد الكلمات والأرقام والجمل اللغوية من أجل مساعدتهم في التناظرية على النحو المطلوب من قبل المتكلم في التجويد بلدة (أحمد عبد الله بصير ، 1971).

¹ Izzan,ahmad..*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (bandung: Buah Batu, 2011) hal 116

² Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012) h. 89

³. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2009) h. 135

2- أحمد مهدي أنشور: طريقة مهادثة هي طريقة يستخدمها المعلمون لتقديم المواد التعليمية باللغة العربية من خلال المحادثة ، سواء كانت المحادثة بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين مصحوبة بإضافة المفردات أو المفردات الجديدة في عملية المحادثة الجارية.. أو بمعنى آخر ، طريقة مهادثة هي طريقة لتقديم المواد التعليمية باللغة العربية من خلال المحادثة. في هذه المحادثات ، يمكن أن تحدث بين المعلمين والطلاب أو بين الطلاب والطلاب ، بحيث يمكن إثراء المفردات (أحمد مهدي أنشور ، 2009: 55)

3- تؤكد طريقة مهادثة على وجود تفاعل وتواصل ثنائي الاتجاه، بين متكلم (أول شخص) ومخاطب (شخص ثان). في هذه العملية ، تشمل المحادثة شخصًا ثالثًا أو الغائب. يمكن أن يكون الغائب أيضًا أشياء. يوضح التفسير أعلاه أن مهادثة هو شكل من أشكال التحدث واستخدام اللغة العربية وتنفيذها في مواقف مختلفة. يجب تطبيق طريقة مهادثة في وقت مبكر من أجل إشراك الطلاب لترتيب الكلمات في جمل. من بين هذه المحادثات تستند إلى نصوص أكثر ارتباطًا بطبيعتها ، حيث يُطلب من الطلاب حفظ الحوار ثم إظهاره. يمكن أيضًا أن تكون المحادثة مجانية وفقًا للشروط التي صودفت ونُفذت دون النظر إلى النص.⁴

وعند الباحثة، هذا التمرين في المحادثة موضوع الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من الطلاب. من بين نماذج المحادثة هي الأسئلة والأجوبة ، وحفظ نموذج الحوار ، والمحادثة الموجهة ، والمحادثة المجانية. في رأيي استنادًا إلى المراحل الموضحة أعلاه ، يجب أن يسبق تطبيق طريقة مهادثة ممارسة الاستماع . يتم لعب الطلاب بشكل متكرر مع أمثلة لنصوص مهادثة التي سيتم عرضها. بعد ذلك ، يجب أيضًا شرح بنية الجملة للوصول إلى مؤشر بعد ذلك ، ثم يبدأ الطلاب في القيام مهادثة.

4. Prodi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah STAIN Watampone Kampus: Jalan HOS Cokroaminoto, Kab. Bone

ج- تقسيم مستوى مهارات الكلام.

1- الابتدائي المنخفض

أن ينطق الاصوات العربية نطقا صحيحا وان ينطق ببعض العبارات البسطة مثل عبارات التحية، مثل السلام عليكم -مرحبا - أهلا و سهلا " والتي تعرف باسمه ومهنته وجنسيته مثل : أنا إندو نسي، أنا طالب بجامعة جاكرتا " وأن يتمكن من نطق أسماء عدد من الأشياء المادية المألوفة في البيت والشارع.

2- الابتدائي المتوسط.

أن يتمكن من توظيف بعض العبارات المحفوظة في بعض المواقف البسيطة، وان يستخدم عداد من الجمل والعبارات الموحظفة في بعض المناسبات او التي ترشد إلى الأماكن، مثل "الكتاب فوق المنضدة -البيت بجوار المسجد.

3- الابتدائي المرتفع.

أن يتمكن من التفاعل في مواقف بسيطة مثل التعبير عن رغبة في شراء سلعة بجملة بسيطة، أو الاستفهم عن ميعاد القطار أو طالب شراء تذكرة، أو السؤال عن الساعة.

4- المتوسط المنخفض.

أن يتمكن من من التواصل بنجاح في مواقف اجتماعية بسيطة، مثل التعبير عن الهوايات والأنشطة اليومية والأسياء المفضلة لدية، ومثل طالب الطعام أو شراء الحاجيات والاستفهم عن الاسعار وطرح الأسئلة ، والإجابة على الأسئلة.

5- المتوسط الأوسط.

أن يتمكن منالمشاركة في حوار يدور حول أمور مادية، وأن يسرد أحداثا مادية قصيرة من خلال عدد محدد من الجامل، كأن يحكي قصة رحلة قصيرة قام بها، أو لقاء تم بينه وبين صديق، أو يصف القرية أو المدينة التي ينتمي إليها.

6- المستوى المتقدم

أن يتواصل الدارس بنجاح مع مجموعة من الأشخاص في مواقف يعبر فيها كل متحدث في ها الناس عن الحياة اليومية من بيع وشراء ومكسب وخسارة وزواج وصدقة.

7- المستوى المتميز.

يتمكن الدارس لهذا المستوى من إلقاء كلمة أو محاضرة باللغة العربية في موضوع معين بالمستوى اللغوي الذي تلقى به المحاضرات والندوات.

د- خطوات تقنية الحوار

هناك العديد من الكتب العربية التي بدأت مع حوار، كما نراها في كتاب اللغة العربية من تأليف هـ. حياة ، وكلاهما يستخدم لمدرسة تسناوية ومدرسة عالية. ذلك لأن الحوار كجزء من مواد الكتب المدرسية باللغة العربية المبنية على النهج التواصلي تعتبر فعالة جدًا لتعلم اللغة كأداة تواصل. لذلك ، سيتم شرح هذا القسم خصيصًا لتقنيات تدريس مادة الحوار. أما التقنيات العملية لتعلم الحوار فهي:

- أولاً، يتم تقديم مقدمة موجزة أو توضيح حول الموضوع ليكون الحوار من خلال طرح عدد من الأسئلة ذات الصلة بالموضوع. يتبع هذه المقدمة الخطوات التالية.
- ثانياً، يستمع الطلاب إلى مادة الحوار من خلال مسجل الشريط بانتباه: وفي الوقت نفسه ، يتم إغلاق كتبهم ، بحيث يتركز انتباههم تمامًا على صوت الحوار الذي يتم الاستماع إليه.
- ثالثاً، تكرار الإصغاء (الاستماع) مع فهم محتويات الحوار من خلال النظر إلى الصورة الواردة في الكتاب. كلام الحوار في هذا الأمر لا يزال غير مسموح به.
- رابعاً، تكرار الاستماع إلى جانب التقليد الجماعي (معاً)
- خامساً، يسمع التكرار مرة أخرى يتبعه تقليد في مجموعات معينة ثم بشكل فردي.
- سادساً، قراءة نصوص الحوار (الكتب المفتوحة) من قبل جميع الطلاب أو المجموعات أو الأفراد.

-سابعاً، يطلب من بعض الطلاب في أزواج القيام بالدراما ولعب دور وفقاً لنص الحوار⁵.

هـ - الخلاصة

حوار هو أحد الأساليب في تعليم الكلام. في حين أن الحوار ، حسب اللغة ، هو محادثة أو حوار تكلم المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين اثنين أو أكثر. المحادثة أساسية مهارات التحدث لكل من الأطفال والآباء والأمهات. تعلم الحوار تعلم اللغة العربية أولاً. الهدف هو أن يكون الطلاب قادرين على التحدث (التحدث) بعمق طريقة الحوار هي سلسلة من المحادثات بين طرفين أو أكثر من خلال سؤال وجواب حول موضوع يؤدي إلى محادثة موضوعية. هناك العديد من التقنيات التشغيلية التي يجب أن ينظر فيها المعلم قبل تنفيذ التعلم حوار (يتحدث).

قائمة المراجع

- Bahasa Arab (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group ،2005
Fakhrurozi, Aziz ،*Pembelajaran Bahasa Arab* ،(Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan، 2009)
Hermawan, Acep ، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset، 2009)
IzzanAhmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Buah Batu, 2011)
Kampus: Jalan HOS Cokroaminoto، Kab. Bone
Prodi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah STAIN Watampone
Radiyah Zaenuddin dkk.، *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran*
Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah، *Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*،
(Malang: UIN-Maliki Press، 2012)

⁵⁵ Aziz Fakhrurozi, *pembelajaran bahasa arab* ,(Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan, 2009), Hal 341-342