

## Lampiran I Daftar Terjemahan

### Daftar Terjemahan

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemhan
1	I	Q.S Al-‘Alaq ayat	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhan mu yang menciptakan.</li> <li>2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.</li> <li>3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah.</li> <li>4. yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam.</li> <li>5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.</li> </ol>

**Lampiran II Identitas MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1**

- a. Nama Madrasah : MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1
- b. Alamat Madrasah
- Jalan : H.M.Dani
- Kelurahan : Jelapat 1
- Kecamatan : Tamban
- Kota : Marabahan
- Provinsi : Kalimantan Selatan
- c. Status Sekolah : Swasta
- d. Nama Kepala Madrasah : Mahmuddin, S.Pd.I

### Lampiran III Daftar Tenaga Pengajar MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1

#### KEADAAN GURU MI NI'MATUL AZIZ JELAPAT 1

TAHUN PELAJARAN 2019/2020

No	Nama Pendidik	Jabatan
1	Mahmuddin, S.Pd.I	Kepala Madrasah
2	Drs. Abdul Hakim	Guru Kelas
3	Norhayati, S.Pd.I	Guru Kelas
4	Ely Rosifah, S.Pd.I	Guru Kelas
5	Salmah, S.Pd.I	Guru Mata Pelajaran
6	M.Rusli, S.Pd.I	Guru Mata Pelajaran
7	Rabiatul Adawiah, S.Pd.I	Guru Kelas
8	Depi Suhartini, S.Pd.I	Guru Mata Pelajaran
9	Abdul Hamid, S.Pd.I	Guru Mata Pelajaran
10	Milawati, S.Pd.I	Guru Kelas
11	Qomariah, S.Pd.I	Guru Kelas
12	Isnaniah, S.Pd	Guru Kelas
13	Miftah, S.Pd	Guru Kelas
14	Rahmat Hakim, S.Pd.I	Tata Usaha
15	Hadriani	Guru Kelas

**Lampiran IV Daftar Jumlah Siswa MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1**

KEADAAN SISWA MI NI'MATUL AZIZ JELAPAT 1

TAHUN PELAJARAN 2019/2020

No	Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah	Keadaan Siswa		Ket
		L	P		Masuk	Keluar	
1	Ia	8	7	15			
2	Ib	11	4	15			
3	IIa	12	5	17	2 Orang		Pindahan
4	IIb	9	9	18			
5	III	19	8	27	1 Orang		Pindahan
6	IV	18	7	25			
7	Va	7	13	20			
8	Vb	11	6	17			
9	Via	9	9	18			
10	VIb	6	14	20			
<b>Jumlah</b>		110	82	192			

**Lampiran V Daftar Keadaan Sarana dan Prasarana MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1**

No	Jenis Ruang	Keadaan			Jumlah
		Bangunan	Rusak Bangunan	Rusak Berat	
1	Ruang Kelas	11			11
2	Ruang Bahasa	1			1
3	Ruang Perpustakaan	1			1
4	Ruang Musholla	1			1
5	Ruang Kantor	1			1
6	Kantin	1			1
7	WC	1	1		1
<b>Jumlah</b>					<b>17</b>

## **Lampiran VI Pedoman Pengumpulan Data**

### **Pedoman Observasi**

1. Mengamati keadaan gedung dan lingkungan MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.
2. Mengamati sarana dan prasarana yang mendukung proses belajar mengajar.
3. Mengamati keadaan tenaga pengajar, siswa, dan staf tata usaha secara umum.

### **Pedoman Dokumentasi**

1. Dokumen tentang berdirinya sejarah sekolah MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.
2. Dokumen tentang visi misi, tujuan berdirinya MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.
3. Dokumen tentang jumlah tenaga pendidik, staf tata usaha, dan karyawan lain di MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.
4. Dokumen tentang sarana prasarana di MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.
5. Dokumen tentang jumlah siswa secara keseluruhan.
6. Dokumen daftar hadir siswa kelas III MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 tahun ajaran 2019/2020.
7. Dokumen tentang struktur dan muatan kurikulum MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.

## **Lampiran VI (Lanjutan)**

### **Pedoman Wawancara**

#### **A. Wawancara dengan Kepala Madrasah**

1. Sejak kapan bapak bertugas menjadi kepala Madrasah MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?
2. Kapan berdirinya MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?
3. Bagaimana sejarah berdirinya MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?
4. Apa yang menjadi latarbelakang berdirinya MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?
5. Apa tujuan didirikannya MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?

#### **B. Wawancara dengan Tata Usaha**

1. Bagaimana Struktur Kepengurusan MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?
2. Berapa jumlah siswa yang ada di MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 tahun ajaran 2019/2020?
3. Berapa jumlah tenaga pengajar dan staf tata usaha yang ada di MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?
4. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana di MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1?

**C. Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

1. Apa latarbelakang pendidikan ibu?
2. Bagaimana situasi dikelas saat pembelajaran menulis puisi berlangsung?
3. Apakah siswa mengalami kesulitan saat menulis puisi?
4. Kendala apa saja yang dialami siswa ketika menulis puisi?
5. Teknik atau jenis metode seperti apa yang biasa ibu gunakan dalam menulis puisi?
6. Apakah teknik yang digunakan berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis puisi?
7. Apakah ibu memiliki buku pegangan dalam mengajar Bahasa Indonesia?
8. Apakah buku teks yang digunakan sudah mencakup keseluruhan materi puisi?



### Lampiran VII Daftar Nama Peserta Didik Kelas Eksperimen

No	Nama Peserta Didik	Kelas
1	Ahmad Dani	III
2	Ahmad Nauval	III
3	Ahmad Aini Jauhar	III
4	Ahmad Zaidan	III
5	Alfiannor	III
6	Abdillah	III
7	Muhammad Akbar	III
8	Muhammad Jaidan	III
9	Muhammad Fadhil	III
10	Muhammad Khairul Ihsan	III
11	Muhammad Arifin	III
12	Muhammad Fajri	III
13	Muhammad Ihsan	III
14	Muhammad Zainy Rasyid	III
15	Rendy	III
16	Syarif Hidayat	III
17	Syaiful Amin Ghafur	III
18	Sulaiman	III
19	Wildan	III
20	Husnul Nazwa	III
21	Khalizah	III
22	Keiza Aulia	III
23	Riska	III

24	Nor Jannah	III
25	Nada Novia	III
26	Selvia	III
27	Nurul	III

## **Lampiran VIII Penilaian Validasi Menulis Puisi**

### **LEMBAR VALIDASI PENILAIAN AHLI MATERI TERHADAP PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK TERATAI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA MI KELAS III PADA MATA PELAJARAN TEMATIK MATERI BAHASA INDONESIA**

#### **PETUNJUK PENILAIAN**

1. Kriteria ada diformat penilaian dengan rentang poin 1-5
2. Berilah penilaian validasi dengan mencentang (√) kolom Y atau T
3. Penilaian validasi berdasarkan
  - a. Aspek Kebahasaan (Logis, mudah dipahami, dan tepat digunakan)
  - b. Aspek Kesesuaian Kriteria dengan Indikator Pembelajaran.
4. Format untuk menilai hasil puisi sesuai indikator pembelajaran

Indikator:

- a. Menjelaskan pengalaman atau pengetahuan dibidang tertentu
- b. Menulis paragraf sederhana atau puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan

No	Kriteria	Skor	Format Penilaian	Aspek Kebahasaan		Aspek Kesesuaian dengan indikator		Saran
				Y	T	Y	T	
1	Isi sesuai dengan tema • Menggunakan bahasa yang jelas, sesuai dengan tema	1	Tidak mampu menggunakan bahasa yang jelas dan tidak sesuai dengan tema.					
		2	Tidak mampu menggunakan bahasa yang jelas, namun sesuai dengan tema.					
		3	Mampu menggunakan bahasa yang jelas, namun kurang sesuai dengan tema.					
		4	Mampu menggunakan bahasa yang jelas dan sesuai dengan tema.					
2	Ketepatan diksi • Kecakapan memilih dan menggunakan kata-kata dalam menulis puisi	1	Tidak mampu memilih dan menggunakan kata dalam menulis puisi.					
		2	Tidak mampu memilih, namun mampu menggunakan kata					

			dalam menulis puisi.					
		3	Mampu memilih, namun kurang mampu menggunakan kata dalam menulis puisi.					
		4	Mampu memilih dan menggunakan kata dalam menulis puisi.					
3	<p>Tipografi beraturan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kecakapan menyusun bait secara beraturan dan sesuai dengan bentuk fiksi puisi</li> </ul>	1	Tidak mampu menyusun bait secara beraturan dan tidak sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
		2	Tidak mampu menyusun bait secara beraturan, namun sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
		3	Mampu menyusun bait secara beraturan, namun kurang sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
		4	Mampu menyusun bait secara beraturan dan sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
4	<p>Ketepatan mengekspresikan rasa dan makna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kecakapan mengekspresikan rasa dan makna dalam puisi</li> </ul>	1	Tidak mampu mengekspresikan rasa dan tidak ada makna dalam puisi.					
		2	Tidak mampu mengekspresikan rasa, namun ada makna dalam puisi.					
		3	Mampu mengekspresikan rasa, namun kurang ada makna					

			dalam puisi.					
		4	Mampu mengekspresikan rasa dan ada makna dalam puisi.					
5	Pendayaan rima • Keseimbangan rima dan persamaan bunyi di setiap akhir baris	1	Tidak mampu menyeimbangkan rima dan persamaan bunyi di setiap akhir baris.					
		2	Tidak mampu menyeimbangkan rima, namun terdapat persamaan bunyi di setiap akhir baris.					
		3	Mampu menyeimbangkan rima namun tidak ada persamaan bunyi di setiap akhir baris.					
		4	Mampu menyeimbangkan rima dan ada persamaan bunyi di setiap akhir baris.					

Banjarmasin, 1 Oktober 2019

Validator I

Windra Arnida, M.Pd

NIP.

**Lampiran VIII (Lanjutan)**

**LEMBAR VALIDASI PENILAIAN AHLI MATERI TERHADAP PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK  
TERATAI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA MI KELAS III PADA MATA PELAJARAN  
TEMATIK MATERI BAHASA INDONESIA**

**PETUNJUK PENILAIAN**

1. Kriteria ada diformat penilaian dengan rentang poin 1-5
2. Berilah penilaian validasi dengan mencentang (√) kolom Y atau T
3. Penilaian validasi berdasarkan
  - a. Aspek Kebahasaan (Logis, mudah dipahami, dan tepat digunakan)
  - b. Aspek Kesesuaian Kriteria dengan Indikator Pembelajaran.
4. Format untuk menilai hasil puisi sesuai indikator pembelajaran

Indikator:

- a. Menjelaskan pengalaman atau pengetahuan dibidang tertentu

b. Menulis paragraf sederhana atau puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan

No	Kriteria	Skor	Format Penilaian	Aspek Kebahasaan		Aspek Kesesuaian dengan indikator		Saran
				Y	T	Y	T	
1	Isi sesuai dengan tema • Menggunakan bahasa yang jelas, sesuai dengan tema	1	Tidak mampu menggunakan bahasa yang jelas dan tidak sesuai dengan tema.					
		2	Tidak mampu menggunakan bahasa yang jelas, namun sesuai dengan tema.					
		3	Mampu menggunakan bahasa yang jelas, namun kurang sesuai dengan tema.					
		4	Mampu menggunakan bahasa yang jelas dan sesuai dengan tema.					
2	Ketepatan diksi • Kecakapan memilih dan menggunakan kata-kata dalam menulis puisi	1	Tidak mampu memilih dan menggunakan kata dalam menulis puisi.					
		2	Tidak mampu memilih, namun mampu menggunakan kata dalam menulis puisi.					
		3	Mampu memilih, namun kurang mampu menggunakan					



			kata dalam menulis puisi.					
		4	Mampu memilih dan menggunakan kata dalam menulis puisi.					
3	Tipografi beraturan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kecakapan menyusun bait secara beraturan dan sesuai dengan bentuk fiksi puisi</li> </ul>	1	Tidak mampu menyusun bait secara beraturan dan tidak sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
		2	Tidak mampu menyusun bait secara beraturan, namun sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
		3	Mampu menyusun bait secara beraturan, namun kurang sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
		4	Mampu menyusun bait secara beraturan dan sesuai dengan bentuk fiksi puisi.					
4	Ketepatan mengekspresikan rasa dan makna <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kecakapan mengekspresikan rasa dan makna dalam puisi</li> </ul>	1	Tidak mampu mengekspresikan rasa dan tidak ada makna dalam puisi.					
		2	Tidak mampu mengekspresikan rasa, namun ada makna dalam puisi.					
		3	Mampu mengekspresikan rasa, namun kurang ada makna dalam puisi.					

		4	Mampu mengekspresikan rasa dan ada makna dalam puisi.					
5	Pendayaan rima • Keseimbangan rima dan persamaan bunyi di setiap akhir baris	1	Tidak mampu menyeimbangkan rima dan persamaan bunyi di setiap akhir baris.					
		2	Tidak mampu menyeimbangkan rima, namun terdapat persamaan bunyi di setiap akhir baris.					
		3	Mampu menyeimbangkan rima namun tidak ada persamaan bunyi di setiap akhir baris.					
		4	Mampu menyeimbangkan rima dan ada persamaan bunyi di setiap akhir baris.					

Banjarmasin, 1 Oktober 2019

Validator I

Windra Arnida, M.Pd

NIP.

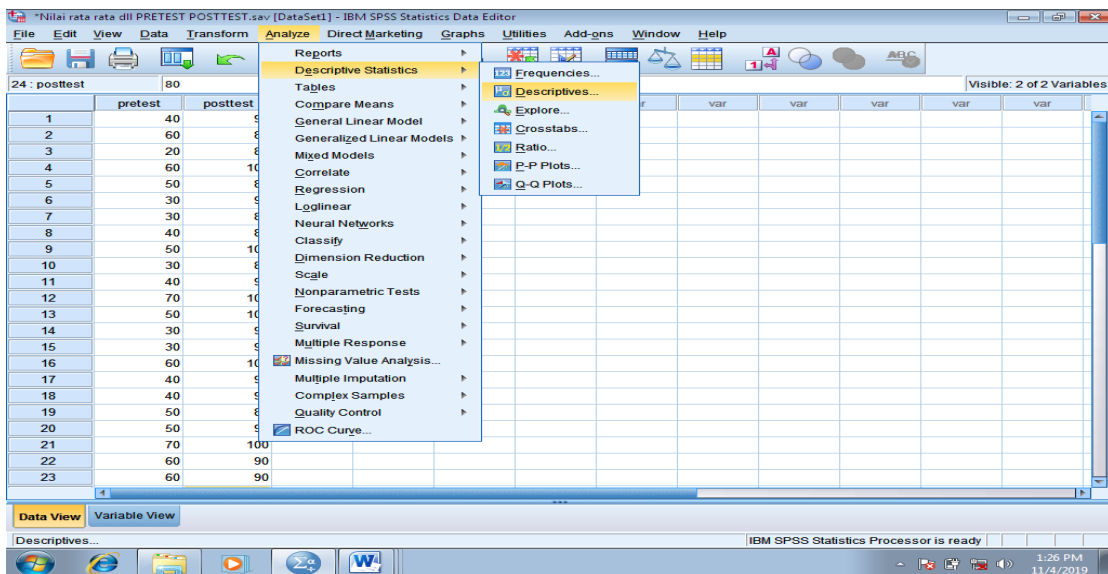
**Lampiran IX Hasil Kemampuan Awal dan Akhir Peserta Didik Kelas  
Eksperimen**

<b>No</b>	<b>Nama Peserta Didik</b>	<b>Kemampuan Awal</b>	<b>Kemampuan Akhir</b>
1	Ahmad Dani	40	90
2	Ahmad Nauval	60	80
3	Ahmad Aini Jauhar	20	80
4	Ahmad Zaidan	60	100
5	Alfiannor	50	80
6	Abdillah	30	90
7	Muahmmad Akbar	30	80
8	Muhammad Jaidan	40	80
9	Muhammad Fadhil	50	100
10	Muhammad Khairul Ihsan	30	80
11	Muhammad Arifin	40	90
12	Muhammad Fajri	70	100
13	Muhammad Ihsan	50	100
14	Muhammad Zainy Rasyid	30	90
15	Rendy	30	90
16	Syarif Hidayat	60	100
17	Syaiful Amin Ghafur	40	90
18	Sulaiman	40	90
19	Wildan	50	80
20	Husnul Nazwa	50	90
21	Khalizah	70	100
22	Keiza Aulia	60	90
23	Riska	60	90

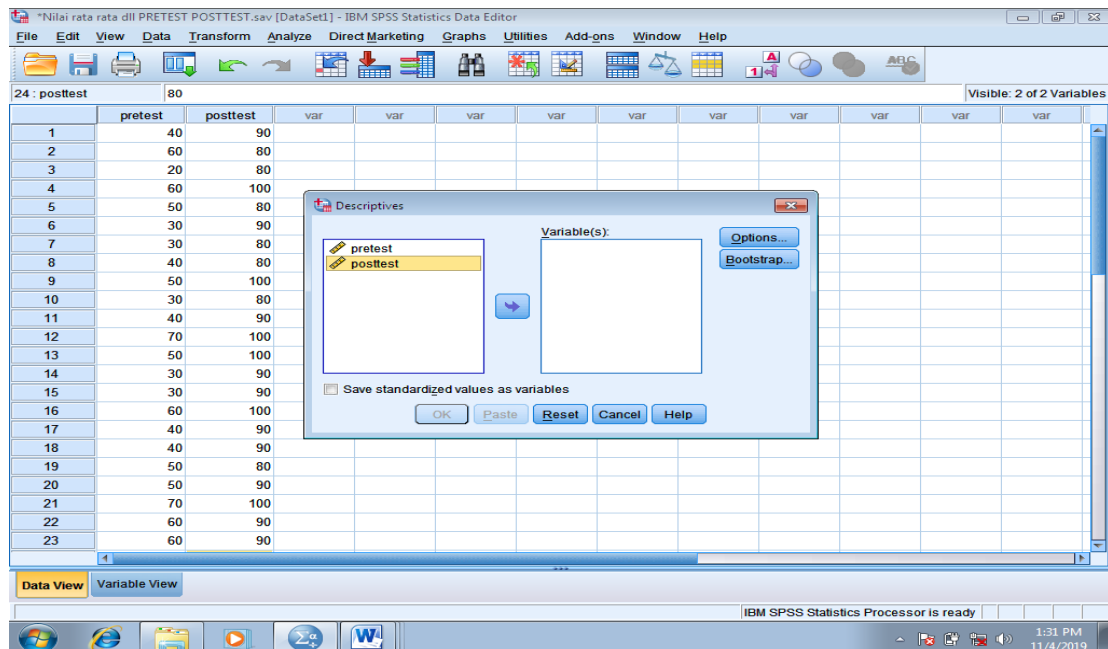
24	Nor Jannah	50	80
25	Nada Novia	50	90
26	Selvia	40	80
27	Nurul	60	90
<b>Jumlah</b>		<b>1260</b>	<b>2400</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>46,67</b>	<b>88,89</b>

## Lampiran X Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, dan Varians Hasil Kemampuan Awal dan Akhir Peserta Didik Kelas Eksperimen

### Langkah 1 :



### Langkah 2 :



### Langkah 3 :

\*Nilai rata-rata di PRETEST POSTTEST.sav [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

24 : posttest 80 Visible: 2 of 2 Variables

	pretest	posttest	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	40	90											
2	60	80											
3	20	80											
4	60	100											
5	50	80											
6	30	90											
7	30	80											
8	40	80											
9	50	100											
10	30	80											
11	40	90											
12	70	100											
13	50	100											
14	30	90											
15	30	90											
16	60	100											
17	40	90											
18	40	90											
19	50	80											
20	50	90											
21	70	100											
22	60	90											
23	60	90											

Descriptives

Variable(s): pretest, posttest

Save standardized values as variables

OK Paste Reset Cancel Help

Data View Variable View

IBM SPSS Statistics Processor is ready

1:32 PM 11/4/2019

### Langkah 4 :

\*Nilai rata-rata di PRETEST POSTTEST.sav [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

24 : posttest 80 Visible: 2 of 2 Variables

	pretest	posttest	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	40	90											
2	60	80											
3	20	80											
4	60	100											
5	50	80											
6	30	90											
7	30	80											
8	40	80											
9	50	100											
10	30	80											
11	40	90											
12	70	100											
13	50	100											
14	30	90											
15	30	90											
16	60	100											
17	40	90											
18	40	90											
19	50	80											
20	50	90											
21	70	100											
22	60	90											
23	60	90											

Descriptives: Options

Mean  Sum

Dispersion

Std. deviation  Minimum

Variance  Maximum

Range  S.E. mean

Distribution

Kurtosis  Skewness

Display Order

Variable list

Alphabetic

Ascending means

Descending means

Continue Cancel Help

Data View Variable View

IBM SPSS Statistics Processor is ready

1:29 PM 11/4/2019

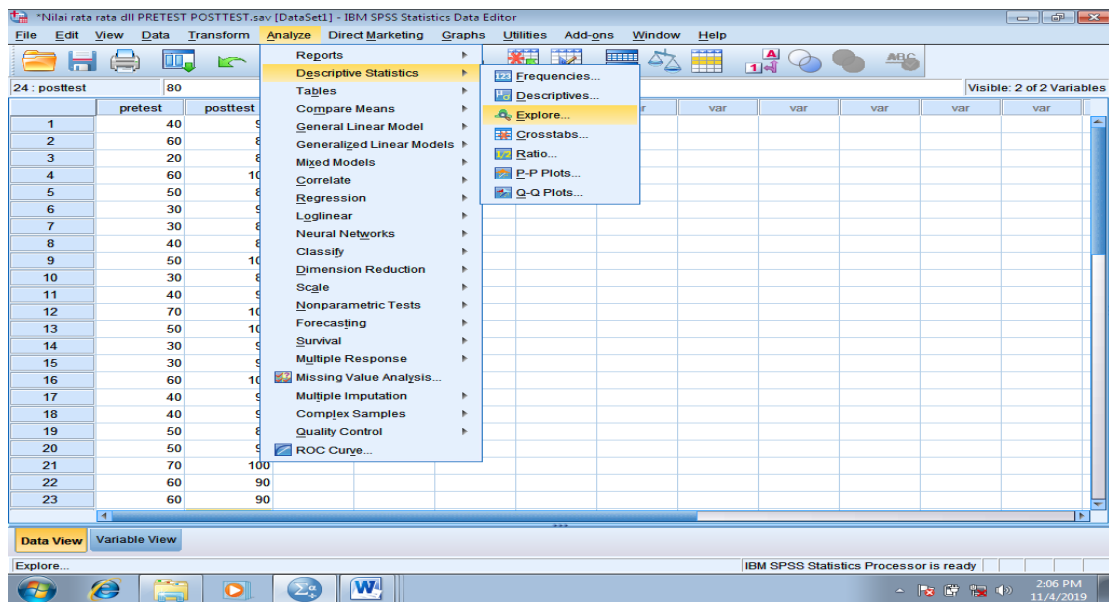
Kemudian akan terlihat hasil seperti di bawah ini:

**Descriptive Statistics**

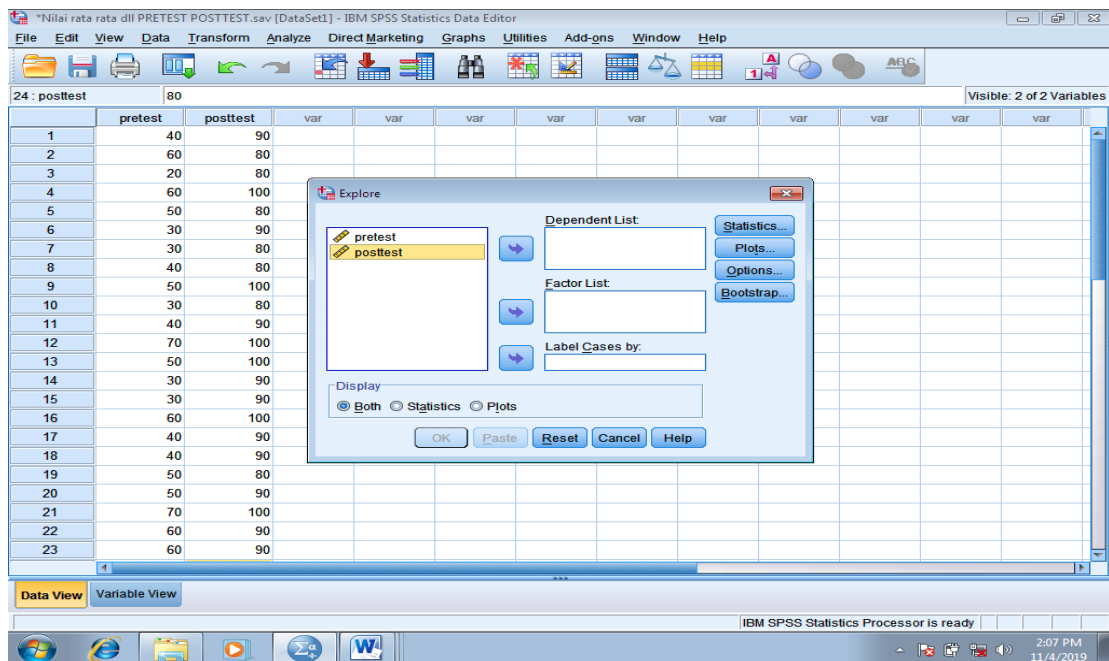
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
pretest	27	20	70	46.67	13.301	176.923
posttest	27	80	100	88.89	7.511	56.410
Valid N (listwise)	27					

## Lampiran XI Perhitungan Uji Normalitas Hasil Belajar Awal dan Hasil Belajar Akhir Peserta Didik

### Langkah 1 :



### Langkah 2 :





### Langkah 3 :

\*Nilai rata-rata dll PRETEST POSTTEST.sav [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

24 : posttest 80 Visible: 2 of 2 Variables

	pretest	posttest	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	40	90										
2	60	80										
3	20	80										
4	60	100										
5	50	80										
6	30	90										
7	30	80										
8	40	80										
9	50	100										
10	30	80										
11	40	90										
12	70	100										
13	50	100										
14	30	90										
15	30	90										
16	60	100										
17	40	90										
18	40	90										
19	50	80										
20	50	90										
21	70	100										
22	60	90										
23	60	90										

Explore

Dependent List:  
pretest  
posttest

Factor List:

Label Cases by:

Display:  
 Both  Statistics  Plots

OK Paste Reset Cancel Help

Data View Variable View

IBM SPSS Statistics Processor is ready

2:08 PM 11/4/2019

### Langkah 4 :

\*Nilai rata-rata dll PRETEST POSTTEST.sav [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

24 : posttest 80 Visible: 2 of 2 Variables

	pretest	posttest	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	40	90										
2	60	80										
3	20	80										
4	60	100										
5	50	80										
6	30	90										
7	30	80										
8	40	80										
9	50	100										
10	30	80										
11	40	90										
12	70	100										
13	50	100										
14	30	90										
15	30	90										
16	60	100										
17	40	90										
18	40	90										
19	50	80										
20	50	90										
21	70	100										
22	60	90										
23	60	90										

Explore: Plots

Boxplots:  
 Factor levels together  
 Dependents together  
 None

Descriptive:  
 Stem-and-leaf  
 Histogram

Normality plots with tests

Spread vs Level with Levene Test:  
 None  
 Power estimation  
 Transformed Power: Natural log  
 Untransformed

Continue Cancel Help

Data View Variable View

IBM SPSS Statistics Processor is ready

2:09 PM 11/4/2019

Kemudian akan didapatkan hasil sebagai berikut:

### Tests of Normality

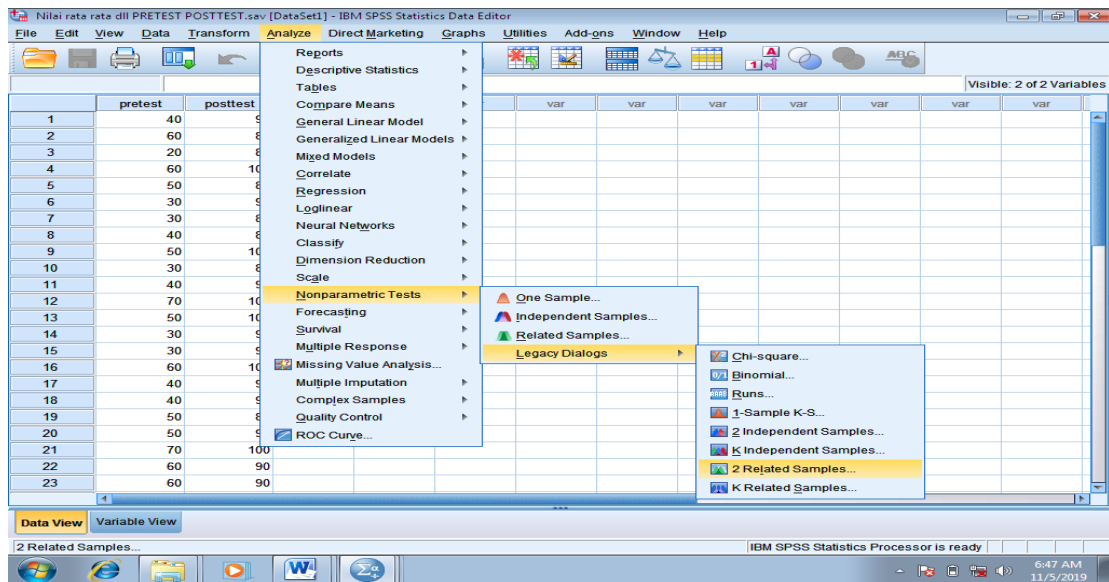
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.154	27	.097	.940	27	.124
posttest	.225	27	.001	.809	27	.000

a. Lilliefors Significance Correction

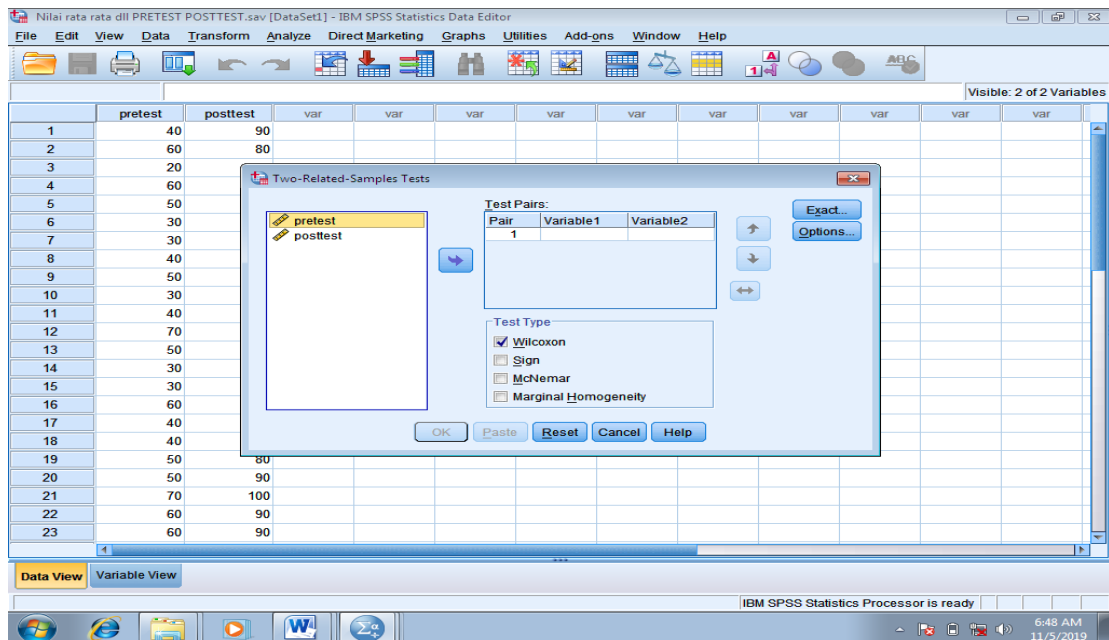
Data dikatakan normal jika signifikansinya  $> 0,05$ .

## Lampiran XII Perhitungan Uji Wilcoxon Hasil Belajar Awal dan Akhir Pembelajaran Menulis Puisi Kelas III

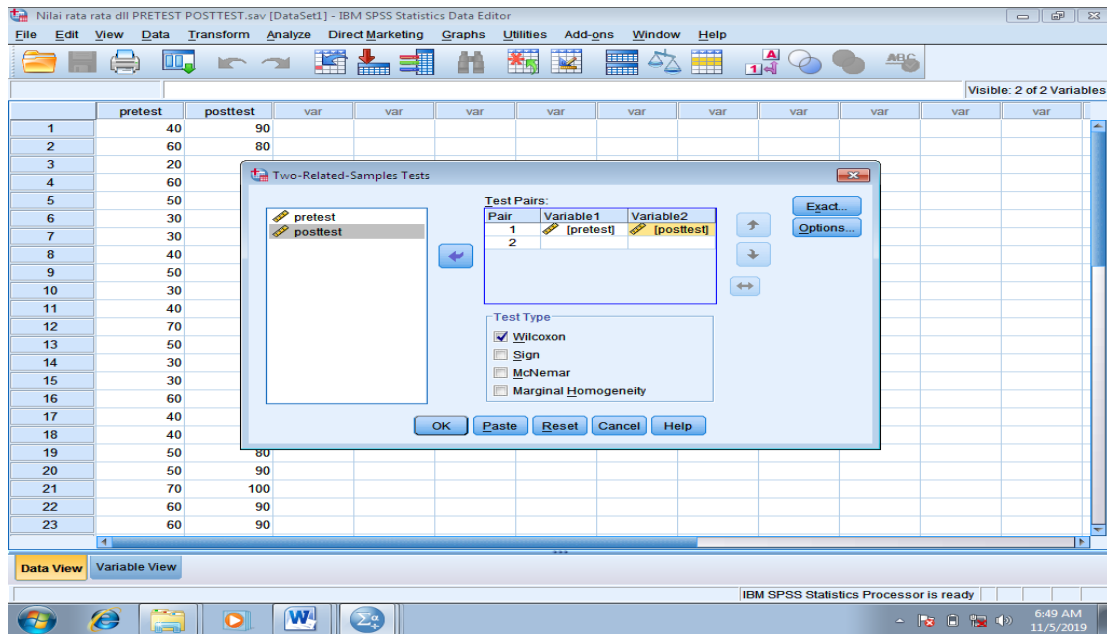
### Langkah 1 :



### Langkah 2 :



### Langkah 3 :



Kemudian akan didapat hasil sebagai berikut:

Ranks				
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
posttest - pretest	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Positive Ranks	27 <sup>b</sup>	14.00	378.00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	27		

Test Statistics <sup>a</sup>	
	posttest - pretest
Z	-4.576 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

### Pengambilan Keputusan

Jika  $\text{Sig} > 0,05$  maka  $H_0$  diterima

Jika  $\text{Sig} < 0,05$  maka  $H_a$  ditolak

Penelitian diatas bahwa  $\text{Sig. (.000)} < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak

**Lampiran XIII****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Nama Sekolah : MI Ni'Matul Aziz**

**Kelas/Semester : III A/1**

**Mata Pelajaran : Tematik**

**Materi : Bahasa Indonesia**

**Pertemuan ke : 1 dan 2**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit**

**A. Kompetensi Inti (KI) :**

KI-1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang di anutnya.

KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (melihat, mendengar, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang

dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang di jumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.

KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar (KD) :**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya

**C. Indikator**

1. Menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang diketahuinya
2. Menjelaskan pengalaman atau pengetahuan yang telah dimiliki
3. Menuliskan pengalaman atau pengetahuan yang diketahuinya menjadi sebuah puisi

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah memahami penjelasan dari guru, siswa dapat menjelaskan dan menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang dimiliki berdasarkan pengalamannya dari kehidupan sehari-hari dengan benar.

2. Setelah menemukan pengalaman atau pengetahuannya dari kehidupan sehari-hari, siswa dapat membayangkan pengalamannya tersebut dan menuliskan bagian kata yang muncul ketika membayangkannya dengan tepat.
3. Setelah menyimak contoh yang dijelaskan oleh guru mengenai menulis puisi, siswa dapat merangkai atau menuliskan puisi dengan bagian kata yang muncul setelah dia membayangkan sebuah pengalaman atau pengetahuannya tersebut dengan benar.

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### **1. Langkah-langkah menulis puisi dengan benar**

- a) Menentukan tema yang ingin di tulis
- b) Pejamkan mata, lalu bayangkan
- c) Tulis bagian yang muncul ketika membayangkan
- d) Dari kerangka yang ditulis buat lah menjadi kalimat

#### **F. Strategi dan Metode Pembelajaran**

Strategi : Contextual Teaching and Learning

Metode : Ceramah, Tanya jawab, Teknik teratai

#### **G. Media Pembelajaran**

1. Papan tulis
2. Spidol



## H. Sumber Belajar

1. Buku guru SD/MI kelas III

## I. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<p><b>Kegiatan Awal :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pendidik mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdo'a</li> <li>b. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>c. Pendidik mengondisikan peserta didik agar siap belajar (meyediakan alat tulis dan sumber belajar)</li> <li>d. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>e. Cek semangat peserta didik</li> <li>f. Pendidik melakukan apersepsi, tanya jawab seputar materi yang akan diajarkan</li> </ol>	10 Menit
2	<p><b>Kegiatan Inti :</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimak penjelasan dari pendidik mengenai materi menulis puisi</li> <li>2. Peserta didik menyimak contoh yang</li> </ol>	

	<p>dijelaskan oleh pendidik mengenai menulis puisi</p> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>1. Pendidik dan peserta didik melakukan tanya jawab seputar materi yang diajarkan</p> <p><b>c. Eksperimen</b></p> <p>1. Pendidik meminta peserta didik menentukan pengalaman atau pengetahuan yang telah dimiliki</p> <p>2. Pendidik meminta peserta didik untuk membayangkan pengalaman atau pengetahuan yang di miliknya</p> <p><b>d. Asosiasi</b></p> <p>1. Peserta didik diminta menuliskan bagian kata yang muncul dari pengalaman atau pengetahuan yang dibayangkannya</p> <p>2. Peserta didik diminta untuk menulis puisi dari bagian kata yang telah diemukannya sesuai dengan langkah-langkah menulis puisi yang telah dijelaskan oleh pendidik</p> <p><b>e. Komunikasi</b></p>	50 Menit
--	---	----------

	1. Pendidik melakukan klarifikasi	
<b>3</b>	<b>Kegiatan Penutup :</b> a. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran b. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam	10 Menit

## J. Penilaian

Penilaian dilakukan secara tes dan non tes:

### 1. Penilaian pengetahuan (kognitif) :

Laporan nilai evaluasi individu

- Buat lah 1 puisi sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang kamu miliki

- a. Jenis Penilaian : Essai
- b. Instrumen : Terlampir
- c. Format Penilaian :

**Skor Penilaian:**

No	Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Isi sesuai dengan tema				
2	Diksi				
3	Tipografi beraturan				
4	Ketepatan mengekspresikan rasa				
5	Pendayaan rima				

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum ideal}} \times 100$$

**Kriteria Nilai**

4 = Baik Sekali

2 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

**2. Penialain Afektif**

a. Jenis Penilaian : Observasi

b. Instrumen :

Penilaian Afektif : Pengamatan sikap pada pembelajaran berlangsung.

No	Komponen Sikap	Skor			
		4	3	2	1
1	Antusias mengikuti setiap kegiatan				
2	Aktif mengamati observasi				
3	Aktif mengajukan pertanyaan				
4	Kesopanan				
SKOR TOTAL					
RAT-RATA					

c. Format Penilaian :

**Keterangan:**

Kriteria	Skor	Skor perolehan
K = Kurang	1	$\text{Nilai} \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
C = Cukup	2	
B = Baik	3	
SB = Sangat Baik	4	

**Lembar Penilaian Psikomotik:**

No	Nama	Penilaian Sikap			Penilaian Pengetahuan	Rata rata nilai
		Teliti	Cermat	Percaya Diri	Penilaian Individu	
1.						
2.						
3.						
Dst						

*Catatan :*

*Nilai = (Total skor : Jumlah skor maksimal) x 100*

*Untuk peserta didik yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan remedial. Dan peserta didik yang telah mencapai KKM bisa diberikan pengayaan.*

Banjarmasin, 10 Oktober 2019

**Mengetahui**

**Guru Mata Pelajaran  
Praktikkan**

**Elly Rosifah, S.Pd.I**  
**NRG. 110282219009**

**Asmah**  
**NIM. 1501290730**

**Lampiran XIV****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Nama Sekolah : MI Ni'Matul Aziz**

**Kelas/Semester : III A/1**

**Mata Pelajaran : Tematik**

**Materi : Bahasa Indonesia**

**Pertemuan ke : 2 dan 3**

**Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit**

**A. Kompetensi Inti (KI) :**

KI-1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang di anutnya.

KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (melihat, mendengar, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang

dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang di jumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.

KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar (KD) :**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya

**C. Indikator**

1. Menulis paragraf sederhana atau puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan
2. Memahami materi puisi yang telah dipelajari sesuai dengan pembelajaran teknik teratai
3. Mencari dan mengamati objek yang ada dilingkungan sekitar
4. Mencari kata-kata kunci sesuai dengan objek dan tema yang dipilih dari hasil pengamatannya
5. Menulis puisi dari kata-kata kunci yang telah ditentukan



#### **D. Tujuan Pembelajaran**

4. Setelah guru memberikan penjelasan tentang materi puisi, siswa dapat menjelaskannya kembali kembali sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang diketahuinya dengan baik dan benar.
5. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru tentang langkah-langkah menulis puisi menggunakan teknik teratai, siswa diajak belajar keluar untuk mencari objek yang ada dilingkungan sekolah dan mengamatnya dengan benar.
6. Setelah mengamati objek yang ada dilingkungan sekolah, siswa diminta untuk mencari kata-kata kunci dari objek yang dia amati dengan tepat.
7. Setelah mencari kata-kata kunci dari objek yang telah diamati, siswa diminta merangkai atau menuliskannya menjadi larik-larik puisi dengan baik dan benar.
8. Setelah selesai merangkai atau menulis larik-larik puisi sesuai dengan kata-kata kunci yang telah ditemukan dari objek dan tema yang diamati, siswa dapat menjelaskan isi puisi tersebut dengan bahasa sendiri dengan tepat dan memperbaikinya sesuai saran teman dengan benar.

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### **1. Unsur-unsur pembangun puisi**

- a) Tema
- b) Diksi
- c) Citraan
- d) Rima.

## F. Strategi dan Metode Pembelajaran

Strategi : Contextual teaching and learning

Metode : Ceramah, tanya jawab, teknik teratai

## G. Media Pembelajaran

3. Papan tulis

4. Spidol

## H. Sumber Belajar

2. Buku guru SD/MI kelas III

## I. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<p><b>Kegiatan Awal:</b></p> <p>g. Pendidik mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdo'a</p> <p>h. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>i. Pendidik mengondisikan peserta didik agar siap belajar (meyediakan alat tulis dan sumber belajar)</p> <p>j. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	10 Menit

	<p>k. Cek semangat peserta didik</p> <p>l. Pendidik melakukan apersepsi, tanya jawab seputar materi yang akan diajarkan</p>	
2	<p><b>Kegiatan Inti:</b></p> <p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimak penjelasan dari pendidik yang terkait dengan puisi dan cara menulis puisi dengan menggunakan teknik teratai</li> <li>2. Peserta didik menyimak contoh yang dijelaskan oleh pendidik mengenai menulis puisi dengan menggunakan teknik teratai</li> </ol> <p><b>b. Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik dan peserta didik melakukan tanya jawab seputar materi yang diajarkan</li> </ol> <p><b>c. Eksperimen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik mengajak peserta didik untuk keluar kelas dan belajar bersama dilingkungan sekolah</li> <li>2. Pendidik meminta peserta didik mencari objek yang ada dilingkungan sekitar dan</li> </ol>	50 Menit

	<p>mengamatinya sesuai dengan teknik teratai yang telah dijelaskan oleh pendidik</p> <p>3. Pendidik meminta peserta didik menentukan topik dari objek yang telah diamatinya</p> <p><b>d. Asosiasi</b></p> <p>1. Peserta didik diminta untuk mencari kata-kata kunci dari objek yang telah diamati</p> <p>2. Peserta didik diminta untuk merangkai atau menulis larik-larik puisi dari kata-kata kunci yang telah didapat dan diamati sesuai dengan teknik teratai</p> <p><b>e. Komunikasi</b></p> <p>1. Masing-masing peserta didik diminta maju kedepan secara bergantian untuk menjelaskan isi puisi yang telah dibuatnya dengan bahasa sendiri</p> <p>2. Semua peserta didik diminta sama-sama memperbaiki isi puisi yang dibuat sesuai dengan saran teman</p> <p>3. Pendidik melakukan klarifikasi</p>	
3	<b>Kegiatan Penutup:</b>	

	<p>a. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran</p> <p>b. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam</p>	10 menit
--	---	----------

## J. Penilaian

Penilaian dilakukan secara tes dan non tes:

### 1. Penilaian pengetahuan (kognitif) :

Laporan nilai evaluasi individu

- Buat lah 1 puisi dari hasil pengamatn kamu yang ada dilingkungan sekolah

Jenis Penilaian : Essai

Instrumen : Terlampir

Format Penilaian :

### Skor penilaian:

No	Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Isi sesuai dengan tema				
2	Diksi				

3	Tipografi beraturan				
4	Ketepatan mengekspresikan rasa				
5	Pendayaan rima				

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum ideal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

## 2. Penialain Afektif

a. Jenis Penilaian : Observasi

b. Instrumen :

Penilaian Afektif : Pengamatan sikap pada pembelajaran berlangsung.

No	Komponen Sikap	Skor			
		4	3	2	1

1	Antusias mengikuti setiap kegiatan				
2	Aktif mengamati observasi				
3	Aktif mengajukan pertanyaan				
4	Kesopanan				
SKOR TOTAL					
RAT-RATA					

c. Format Penilaian :

**Keterangan:**

Kriteria	Skor	Skor perolehan
K = Kurang	1	Nilai $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
C = Cukup	2	
B = Baik	3	
SB = Sangat Baik	4	

**Lembar Penilaian Psikomotik:**

No	Nama	Penilaian Sikap			Penilaian Pengetahuan	Rata rata nilai
		Teliti	Cermat	Percaya Diri	Penilaian Individu	
1.						
2.						

3.						
Dst						

*Catatan :*

*Nilai = (Total skor : Jumlah skor maksimal) x 100*

*Untuk peserta didik yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan remedial. Dan peserta didik yang telah mencapai KKM bisa diberikan pengayaan*

Banjarmasin, 10 Oktober 2019

**Mengetahui**

**Guru Mata Pelajaran**

**Praktikkan**

**Elly Rosifah, S.Pd.I**

**NRG.110282219009**

**Asmah**

**NIM. 1501290730**



### Lampiran XV Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Pertemuan 1

Nama : Asmah

Guru Kelas : Elly Rosifah, S.Pd.I

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Kegiatan Awal		
	a. Membuat RPP		
	b. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a		
	c. Mengecek kehadiran peserta didik		
	d. Mengondisikan peserta didik agar siap belajar		
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran		
	f. Cek semangat peserta didik		
	g. Melakukan apersepsi tanya jawab seputar materi		
2	Kegiatan Inti		
	a. Menjelaskan pembelajaran dengan baik dan menggunakan strategi CTL dan teknik teratai		
	b. Membimbing peserta didik untuk memahami pembelajaran		
	c. Menguasai kelas		

	d. Melakukan tanya jawab		
	e. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran		
	f. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu		
	g. Memberikan penguatan terhadap materi yang disampaikan		
	h. Melakukan klarifikasi		
3	Kegiatan Akhir		
	i. Menyimpulkan pembelajaran		
	j. Menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam		

Banjarmasin, 11 Oktober 2019

**Observer,**

**Elly Rosifah, S.Pd.I**

### Lampiran XVI Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Pertemuan 2

Nama : Asmah

Guru Kelas : Elly Rosifah, S.Pd.I

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Kegiatan Awal		
	a. Membuat RPP		
	b. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a		
	c. Mengecek kehadiran peserta didik		
	d. Mengondisikan peserta didik agar siap belajar		
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran		
	f. Cek semangat peserta didik		
	g. Melakukan apersepsi tanya jawab seputar materi		
2	Kegiatan Inti		
	h. Menjelaskan pembelajaran dengan baik dan menggunakan strategi CTL dan teknik teratai		
	i. Membimbing peserta didik untuk memahami pembelajaran		
	j. Menguasai kelas		

	k. Melakukan tanya jawab		
	l. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran		
	m. Meminta peserta didik menentukan pengalaman atau pengetahuan yang dimiliki		
	n. Meminta peserta didik membayangkan pengalaman atau pengetahuan tersebut		
	o. Meminta peserta didik menuliskan kata yang muncul dari hasil yang dibayangkan		
	p. Meminta peserta didik menulis puisi dari bagian kata yang telah ditemukan		
	q. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu		
	r. Melakukan klarifikasi		
3	Kegiatan Akhir		
	s. Menyimpulkan pembelajaran		
	t. Menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam		

Banjarmasin, 11 Oktober 2019

**Observer,**

**Elly Rosifah, S.Pd.I**

### Lampiran XVII Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Pertemuan 3

Nama : Asmah

Guru Kelas : Elly Rosifah, S.Pd.I

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Kegiatan Awal		
	a. Membuat RPP		
	b. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a		
	c. Mengecek kehadiran peserta didik		
	d. Mengondisikan peserta didik agar siap belajar		
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran		
	f. Cek semangat peserta didik		
	g. Melakukan apersepsi tanya jawab seputar materi		
2	Kegiatan Inti		
	h. Menjelaskan pembelajaran dengan baik menggunakan strategi CTL dan teknik teratai		
	i. Mengajak peserta didik belajar diluar kelas		
	j. Membimbing peserta didik untuk memahami materi pembelajaran		

	k. Menguasi pengelolaan belajar peserta didik		
	l. Memberi contoh menulis puisi dengan teknik teratai		
	m. Meminta peserta didik mencari objek yang ada dilingkungan sekolah dan mengamatnya		
	n. Meminta peserta didik menulis kata-kata hasil amatan		
	o. Meminta peserta didik merangkai puisi sesuai dari kata-kata hasil amatan dengan teknik teratai		
	p. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran		
	q. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu		
	r. Melakukan klarifikasi		
3	Kegiatan Akhir		
	s. Menyimpulkan pembelajaran		
	t. Menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam		

Banjarmasin, 11 Oktober 2019

**Observer,**

**Elly Rosifah, S.Pd.I**

### Lampiran XVIII Lembar Observasi Guru dan Peserta Didik Pertemuan 4

Nama : Asmah

Guru Kelas : Elly Rosifah, S.Pd.I

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
1	Kegiatan Awal		
	a. Membuat RPP		
	b. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a		
	c. Mengecek kehadiran peserta didik		
	d. Mengondisikan peserta didik agar siap belajar		
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran		
	f. Cek semangat peserta didik		
	g. Melakukan apersepsi tanya jawab seputar materi		
2	Kegiatan Inti		
	h. Menjelaskan pembelajaran dengan baik menggunakan strategi CTL dan teknik teratai		
	i. Mengajak peserta didik belajar diluar kelas		
	j. Membimbing peserta didik untuk memahami materi pembelajaran		

	k. Menguasi pengelolaan belajar peserta didik		
	l. Meminta peserta didik mencari objek yang ada dilingkungan sekolah dan mengamatinya dengan pembelajaran teknik teratai		
	m. Meminta peserta didik menulis kata-kata hasil amatan		
	n. Meminta peserta didik merangkai puisi sesuai dari kata-kata hasil amatan dengan teknik teratai		
	o. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran		
	p. Melaksanakan pembelajaran secara berurutan		
	q. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu		
	r. Melakukan klarifikasi		
3	Kegiatan Akhir		
	s. Menyimpulkan pembelajaran		
	t. Menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam		

Banjarmasin, 11 Oktober 2019

**Observer,**

**Elly Rosifah, S.Pd.I**



### Lampiran XIX Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik

Nama : Asmah

Pokok Bahasan : Menulis Puisi

Sekolah : MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	Aktivitas Peserta Didik	Ya	Tidak
1	Perhatian Peserta Didik		
	a. Memperhatikan pendidik saat menjelaskan		
	b. Tidak mengobrol saat pembelajaran berlangsung		
	c. Membawa alat tulis dan buku paket		
	d. Tekun mengikuti pembelajaran		
	e. Aktif dalam pembelajaran		
	f. Fokus saat pembelajaran berlangsung		
	g. Mengerjakan latihan saat diberikan		
2	Kegiatan Peserta Didik		
	a. Keaktifan peserta didik bertanya		
	b. Keaktifan menanggapi pendapat		
	c. Tanggap terhadap perintah guru		
3	Tanggapan Peserta Didik terhadap Pembelajaran Teknik Teratai		
	a. Peserta didik tertarik terhadap teknik teratai		

	b. Peserta didik antusias mengikuti pembelajaran		
	c. Peserta didik mengikuti jalannya teknik teratai dengan baik		

Banjarmasin, 11 Oktober 2019

**Observer,**

**Asmah**

## Lampiran XX Puisi Siswa

Senin  
21/10/2019

No. :  
Date:

Puisi Halisa

di halaman sekolah aku suka melihat bunga  
oh... bunga yang indah rian merawan  
aku suka memandangnya  
halaman sekolah ku yang bersih dan indah  
halaman sekolah ku yang sejuk  
yang membuat aku bersama teman-teman tetap ingin  
belajar disekolah mencari ilmu

## Lampiran XX (Lanjutan)

~~Siswa~~  
~~2019~~

No. \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

Puisi KENDY

Sekolah ku bersih indah nyaman  
Banyak bunga disana  
Banyak pohon disana  
Banyak tanaman disana  
di ... sekolah ku selalu selalu  
agar kami tetap bisa belajar  
mencari ilmu disana

**Lampiran XX (Lanjutan)**

No. \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

Nama Siswa

Sekolah

Sekolah ku indah  
Sekolah ku banyak pohon sekolah ku banyak bunga  
Sekolah ku banyak rumput-rumput kecil yang tumbuh  
Sekolah ku bagai surga  
indah, sejuk nyaman  
aku senang dan riang bersama teman-teman ku belajar dan  
bermain disekolah.

## Lampiran XXI Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian



**Lampiran XXI (Lanjutan)**



**Lampiran XXI (Lanjutan)**





## Lampiran XXII Surat Keterangan Selesai Seminar

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>BIRO SKRIPSI</b>
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: fik.antasari@gmail.com Web: www.fik.iain-antasari.ac.id
<b><u>SURAT KETERANGAN</u></b> Nomor: 1680/Un.14/III.1.t/08/2019	
Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:	
Nama	: Asmah
N I M	: 1501290730
Jurusan/Prodi	: PGMI
Alamat	: Desa Jelapat 1 Rt. 22 Kec. Tamban Kab. Barito Kuala
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:	
<b>PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK TERATAI TERHADAP          KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA MI KELAS 3 PADA MATA          PELAJARAN TEMATIK MATERI BAHASA INDONESIA DI MI NI'MATUL          AZIZ JELAPAT 1</b>	
Pada Hari/Tanggal	: Selasa, 27 Agustus 2019
Tempat	: Munaqasyah 2
Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Banjarmasin, 30 Agustus 2019	
	
N. M. Pd.I NIP. 198708212015032004	

## Lampiran XXIII Surat Validasi Penilaian Menulis Puisi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

Nomor : B-5074 /Un.14/III.1.t/0 /2019 Banjarmasin, September 2019  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : -  
 Hal : Uji Validitas Dalam Rangka Penyusunan Skripsi  
 Kepada,

Yth. **Windra Arnida, M.Pd**  
 Di – Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul “*Pengaruh Penggunaan Teknik Teratai Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa MI Kelas III pada Mata Pelajaran Tematik Materi Bahasa Indonesia di MI Ni'Matul Aziz Jelapat I*”, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh:

Nama : Asmah  
 N I M : 1501290730  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Desa Jelapat 1, RT.22 Kec.Tamban Kab.Barito Kuala

Untuk melakukan uji validitas di sekolah Bapak/Ibu dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Hairul Hudaya, M.Ag  
 197510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala Kementerian Agama Kabupaten Banjarmasin
3. Mahasiswa yang bersangkutan

Biro Skripsi FTK UIN Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [ftk.antasari@gmail.com](mailto:ftk.antasari@gmail.com) Web: [www.ftk.iain-antasari.ac.id](http://www.ftk.iain-antasari.ac.id)

Nomor : B-5074/Un.14/III.1.t/0 /2019 Banjarmasin, September 2019

Sifat : Penting

Lampiran : -

Hal : Uji Validitas Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

K e p a d a,

Yth. **Raihatul Jannah, S.Pd**

Di – Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "*Pengaruh Penggunaan Teknik Teratai Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa MI Kelas III pada Mata Pelajaran Tematik Materi Bahasa Indonesia di MI Ni'Matul Aziz Jelapat I*", maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh:

Nama : Asmah

N I M : 1501290730

Jurusan : PGMI

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Alamat : Desa Jelapat 1, RT.22 Kec. Tamban Kab.Barito Kuala

Untuk melakukan uji validitas di sekolah Bapak/Ibu dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*




Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Pengembangan,

Harul Hudaya, M.Ag  
NIP. 197510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala Kementerian Agama Kabupaten Banjarmasin
3. Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran XXIV Surat Persetujuan Riset UIN Antasari Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

Nomor : B- 573/Un.14/III.1.t/pp.00.9/10/2019 Banjarmasin, 07 Oktober 2019  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : I (satu) lembar  
 Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

K e p a d a,  
 Yth. **Kepala Kementerian Agama**  
**Kabupaten Barito Kuala**  
 di – Marabahan


Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Asmah  
 N I M : 1501290730  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : JL.Manunggal 2, Gang. Permata No.37 RT.22, Kel. Kebun Bunga, Kec.Banjarmasin Timur

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,  
  
 Dr. Khalid Hudaya, M.Ag  
 NIP. 197510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1

Subbag. Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [ftk.antasari@gmail.com](mailto:ftk.antasari@gmail.com) Web: [www.ftk.iain-antasari.ac.id](http://www.ftk.iain-antasari.ac.id)

**SURAT RISET**

Nomor: B- 573/Un.14/III.1.t/pp.00.9/10/2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Asmah  
Nomor Induk Mahasiswa : 1501290730  
Semester : IX (Sembilan)  
Alamat : JL.Manunggal 2, Gang. Permata No.37 RT.22 , Kel. Kebun Bunga, Kec.Banjarmasin Timur  
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK TERATAI TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA MI KELAS III  
PADA MATA PELAJARAN TEMATIK MATERI BAHASA INDONESIA  
DI MI NI'MATUL AZIZ JELAPAT 1**

Tempat yang dituju : MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1  
Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset  
Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan  
Dari tanggal : 14 Oktober 2019  
Sampai dengan tanggal : 14 Desember 2019

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

Hairul Hudaya, M.Ag  
197510232006041003




Mahasiswa yang bersangkutan,

Asmah  
NIM. 1501290730


**Lampiran XXV Surat Persetujuan Riset Kementerian Agama Kabupaten  
Barito Kuala**

	<p><b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b>  <b>KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BARITO KUALA</b>          Jalan Jend. Sudirman No. 13 Marabahan 70513          Telepon &amp; Fax (0511) 4799044          E-mail : batolakalsel@kemenag.go.id</p>
<p><b>REKOMENDASI</b>          Nomor : 4657 /Kk.17.10.2/PP.00/08/2019</p>	
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini :</p>	
Nama	: Drs. H.RUSBANDI,MA
N I P	: 196802101994031004
Pangkat/Gol.Ruang	: Pembina Tingkat I (IV/b)
Jabatan	: Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Barito Kuala
<p>Dengan ini memberikan rekomendasi kepada :</p>	
Nama	: ASMAH
NIM	: 1501290730
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan	: PGMI
Pekerjaan	: Mahasiswa
Alamat	: Jl. Manunggal 2, Gang Permata No.37 RT.22 Kel.Kebun Bunga Kecamatan Banjarmasin Tiur
Isi Rekomendasi	: Melaksanakan riset/penelitian dengan Judul " <b>PENGARUH PENGUNAAN TEKNIK TERATAI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUI SI SISWA MI KELAS III PADA MATA PELAJARAN TEMATIK MATERI BAHASA INDONESIA DI MI NI'MATUL AZIZ JELAPAT 1"</b>
Tempat Penelitian	: MI Ni'matul Aziz Jelapat 1
Lamanya	: 2(Dua ) Bulan 14 Oktober sd 14 Desember 2019
<p>Berdasarkan surat permohonan izin Riset/penelitian Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin          Nomor : B-5073/Un.14/III.t/PP.00.9/10/2019 tanggal 04 Oktober 2019          Demikian Rekomendasi ini diberikan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.</p>	
<p>Marabahan, 09 Oktober 2019          Kepala,              RUSBANDI</p>	

## Lampiran XXVI Catatan Bimbingan Konsultasi

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
	10/9-2019	<p>lejelas fustonau kemampuan menulis puisi siswa → Bawa referensinya</p>	
	11/11-2019	<p>Pada Bab II, jika ingin menguraikan deskripsi pembelajaran mata fokus keunikan teknik teratai yg membuat siswa mampu menulis puisi. → Begitu juga hal tsb dipertukar pd pembahasannya</p>	
	21/11-2019	<p>OK untuk konten dan metodologi. <u>ACC</u> silakan konsultasikan u/ bahasa dan teknik penulisan</p>	

## Lampiran XXVI (Lanjutan)


Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
	28/11/2014	Ok silakan daftar sidang	



## Lampiran XXVI (Lanjutan)

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
	28-11-19	<p>Perbanyak referensi</p> <p>Perbaiki format penulisan menulis puisi.</p> <p>Desain 1 kelas - Sesuaikan jumlah kelas dengan jumlah sampel.</p> <p>Tambahkan teknik analisis data</p> <p>Cari referensi interpretasi hasil belajar khusus kemampuan menulis puisi.</p> <p>Dalarn belakang jelaskan lebih detail tentang teknik teratai</p> <p>Konsistarkan penggunaan spasi</p> <p>Beri 1 paragraf setiap judul</p> <p>Pada pembahasan hasil penelitian perbaiki penulisan kata yang kurang sesuai.</p> <p>Cek halaman yang ditanda</p>	<p><i>[Signature]</i></p> <p><i>[Signature]</i></p>

## Lampiran XXVI (Lanjutan)

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
	29.11-19	ACC, Sahen Mendaypa Mubogola	

### RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Asmah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Jelapat 1, 15 Agustus 1996
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Desa Jelapat 1, Kec. Tamban, Kab. Barito  
Kuala Rt. 22 No.
7. Pendidikan
  - a. MI/SD : Ni'Matul Aziz Jelapat 1
  - b. MTs/SMP : Ni'Matul Aziz Jelapat 1
  - c. MA/SMA/SMK : Ni'Matul Aziz Jelapat 1
8. Pengalaman Organisasi : Anggota LDK Nurul Fata  
Anggota HMI  
Sekretaris Umum Sanggar At-ta'dib
9. Orangtua :
 

Ayah

Nama : Ali Subasri

Pekerjaan : Petani

Alamat : Desa Jelapat 1, Kec. Tamban, Kab. Barito  
Kuala Rt. 22 No.

Ibu : Almh. Rahimah

Pekerjaan : -

Alamat : Desa Jelapat 1, Kec. Tamban, Kab. Barito  
Kuala Rt. 22 No.
10. Saudara (Jumlah Saudara) : Anak Tunggal

Tandan Tangan

Asmah