

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK TERATAI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA MI NPMATUL AZIZ
JELAPAT 1 KELAS III PADA MATA PELAJARAN TEMATIK
MATERI BAHASA INDONESIA**

**OLEH
ASMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK TERATAI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA MI NI'MATUL AZIZ JELAPAT 1
KELAS III PADA MATA PELAJARAN TEMATIK MATERI BAHASA
INDONESIA**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Pendidikan Islam**

**Oleh
Asmah
1501290730**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2019 M /1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asmah

NIM : 1501290730

Tempat/Tgl. Lahir : Jelapat 1, 15 Agustus 1996

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan yang sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karena batal demi hukum.

Banjarmasin, November 2019
Yang Membuat Pernyataan,
Tanda Tangan



Asmah

PERSETUJUAN

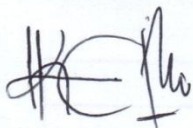
Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Teknik Teratai Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 Kelas III pada Mata Pelajaran Tematik Materi Bahasa Indonesia

Ditulis oleh : Asmah
NIM : 1501290730
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan Tanggal lahir : Jelapat 1, 15 Agustus 1996
Alamat : Desa Jelapat 1, RT 22 Kec. Tamban, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, kami dapat menyetujuinya untuk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, November 2019

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Khairunnisa, S.Pd, M.Pd
NIP.198205052009122003


Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Khairunnisa, M.Pd.I
NIP.198604262015032004

Mengetahui:
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dra. Raihanatu Jannah, M.Pd
NIP.19691201199403 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Teknik Teratai Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 Kelas III pada Mata Pelajaran Tematik Materi Bahasa Indonesia,

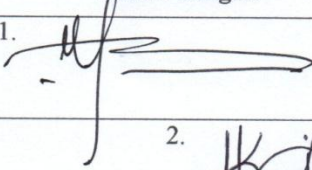
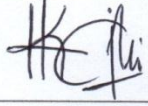

Nama, Asmah, NIM 1501290730, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 16 Desember 2019
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 80,10 Predikat A



Ketua Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin
Khairunnisa, M.Pd
NIP. 19600106 198603 2 004

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd (Ketua)	1. 
2. Khairunnisa, S.Pd., M.Pd (Anggota)	2. 
3. Ratna Kartika Irawati, S.Pd., M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Asmah, 2019. *Pengaruh Penggunaan Teknik Teratai Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 Kelas III pada Mata Pelajaran Tematik Materi Bahasa Indonesia*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing I : Khairiunnisa, S.Pd, M.Pd., Pembimbing II : Khairunnisa, M.Pd.I

Teknik teratai, ter; terjun, at; amati, ai; rangkai merupakan teknik pembelajaran menulis puisi yang efektif digunakan dalam pembelajaran karena teknik ini dapat melatih kecermatan siswa. Hal ini disebabkan karena dalam pembelajaran diwajibkan untuk mencermati objek yang menjadi bahan puisi. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui kemampuan menulis puisi siswa MI kelas III dengan menggunakan teknik Teratai pada mata pelajaran tematik materi Bahasa Indonesia, 2) untuk mengetahui pengaruh penggunaan teknik teratai terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas III pada mata pelajaran tematik materi Bahasa Indonesia.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan bentuk *One-Group-Pretest-Posttest-Design*. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas III MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 berjumlah 27 orang yang diambil dengan teknik *sampling* jenuh. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes dengan analisis data menggunakan uji *Wilcoxon*. Materi yang diajarkan adalah menulis puisi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Hasil kemampuan menulis puisi siswa sebelum menggunakan teknik teratai adalah 46,67 berada pada kualifikasi cukup dan hasil belajar siswa sesudah menggunakan teknik teratai adalah 88,89 berada pada kualifikasi amat baik. 2) Hasil pengujian yang dilakukan dengan uji *Wilcoxon* diketahui nilai signifikannya adalah $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan teknik teratai terhadap kemampuan menulis puisi siswa MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 kelas III pada mata pelajaran tematik materi Bahasa Indonesia.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT dan segala ketulusan serta kerendahan hati, karya kecil ini ku persembahkan kepada:

Ayah dan Almh. Ibu ku tercinta yang telah membesarkan ku, mendidik ku. Terimakasih atas segala kasih sayang yang diberikan, segala do'a dan restu yang tiada henti dipanjatkan untuk anaknya. Yang selalu memberi motivasi serta menguatkan untuk tetap semangat, tetap berjuang demi masa depan. Kalian lah motivator terhebat ku.

Keluarga ku yang tidak pernah henti untuk mendo'akan dan memberi semangat yang tiada henti.

Orang yang aku sayang dan menyayangi ku, yang selalu ada mensupport dalam segala hal tanpa lelah dengan semangat dan kasih sayangnya.

Teman-teman kelas ku PGMI A 2015 dan terhusus lagi untuk sahabat-sahabat ku yang selalu ada bersama-sama menjalani proses ini hingga sampai sekarang. Saling menguatkan, saling memberi motivasi dan mendukung satu sama lain. Kalian terhebat.

Guru dan Dosen yang telah berjasa memberi bimbingan dan ilmu yang sangat berharga.

Terimakasih untuk semuanya.

MOTTO

“Hidup tidak hanya sebuah pilihan tetapi juga sebuah ketentuan yang telah ditetapkan-Nya. Ikhtiar, usaha dan do’a adalah kunci yang akan membawa pada sebuah kesuksesan dari ketentuan yang ditetapkan”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ

أَجْمَعِينَ

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Keselamatan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW. Keluarga, sahabat, dan pengikut beliau. Berkat Taufiq, Hidayah, dan Inayah Allah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat untuk mencapainya gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terimakasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terimakasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormata:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Khairunnisa, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing Konten dan Metodologi dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I. selaku pembimbing bidang Teknik dan Penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M. Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan pengelola yang telah memberikan layanan terbaik kepada penulis.
5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan staf

pengelola yang telah membantu penenliti dalam melengkapi literatur-literatur yang diperlukan.

6. Bapa Mahmuddin, S.Pd.I. selaku Kepala Madrasah MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.
7. Ibu Ely Rosifah, S.Pd.I. selaku wali kelas III dan staf tata usaha MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Kepada seluruh siswa siswi kelas III MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 yang telah membantu dan bersedia dalam penelitian ini.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah Swt berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin Ya Rabbal'alamin*

Banjarmasin, November 2019

Asmah

1501290730

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Signifikansi Penelitian	12
G. Alasan Memilih Judul	12
H. Penelitian Terdahulu	13
I. Anggapan Dasar dan Hipotesis Penelitian	15
J. Sistematika Penulisan Penelitian.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Menulis Puisi.....	18
B. Pembelajaran Tematik Materi Bahasa Indonesia di Kelas III SD/MI	27
C. Kemampuan Menulis Puisi dengan Teknik Teratai	28
D. Teknik Teratai untuk Pembelajaran Menulis Puisi	34
E. Langkah-langkah Menggunakan Teknik Teratai	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Desain Penelitian	37
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	39
E. Data dan Sumber Data	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	42
G. Desain Pengukuran	44
H. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	48

I. Langkah-langkah Eksperimen	56
J. Pelaksanaan Penelitian.....	59
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	61
B. Penyajian Data dan Analisis Data.....	67
C. Pembahasan Hasil Penelitian	77
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	81
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	86
RIWAYAT HIDUP.....	160

DAFTAR TABEL

TABEL.		Hal.
TABEL I	: KD dan Indikator Tematik Materi Bahasa Kelas III SD/MI.....	27
TABEL II	: Desain Penelitian	38
TABEL III	: Distribusi Jumlah Populasi Penelitian	40
TABEL IV	: Sampel Penelitian.....	40
TABEL V	: Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
TABEL VI	: Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Peserta Didik	45
TABEL VII	: Format Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Peserta Didik	45
TABEL VIII	: Interpretasi Hasil Belajar	47
TABEL IX	: Keadaan Sarana dan Prasarana MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1	63
TABEL X	: Jumlah Tenaga Pendidik MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1.....	64
TABEL XI	: Keadaan Guru MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1	64
TABEL XII	: Keadaan Peserta Didik MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1	65
TABEL XIII	: Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	67
TABEL XIV	: Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Peserta Didik.....	72
TABEL XV	: Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians <i>Pretest</i>	72
TABEL XVI	: Rangkuman Uji Normalitas Nilai Kemampuan <i>Pretest</i> Peserta Didik.....	73
TABEL XVII	: Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Peserta Didik.....	74
TABEL XVIII	: Rata-rata, Standar Deviasi dan Varians <i>Posttest</i>	74

TABEL XIX	: Rangkuman Uji Normalitas Nilai Kemampuan <i>Posttest</i> Peserta Didik.....	75
TABEL XX	: Rangkuman Uji <i>Wilcoxon</i>	76
TABEL XXI	: Tes Statistik Uji <i>Wilcoxon</i>	76

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN		Hal.
LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	86
LAMPIRAN II	: Indentitas MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1	87
LAMPIRAN III	: Daftar Tenaga Pengajar MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 .	88
LAMPIRAN IV	: Daftar Jumlah Siswa MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1 ...	89
LAMPIRAN V	: Daftar Keadaan Sarana dan Prasarana MI Ni'Matul Aziz Jelapat 1	90
LAMPIRAN VI	: Pedoman Pengumpulan Data	91
LAMPIRAN VII	: Daftar Nama Peserta Didik Kelas Eksperimen	94
LAMPIRAN VIII	: Penilaian Validasi Menulis Puisi	96
LAMPIRAN IX	: Hasil Kemampuan Awal dan Akhir Peserta Didik Kelas Eksperimen	104
LAMPIRAN X	: Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians Hasil Kemampuan Awal dan Akhir Peserta Didik Kelas Eksperimen.....	106
LAMPIRAN XI	: Perhitungan Uji Normalitas dan Hasil Belajar Awal dan Hasil Belajar Akhir Peserta Didik	109
LAMPIRAN XII	: Perhitungan Uji Wilcoxon Hasil Belajar Awal dan Akhir Materi Puisi.....	112
LAMPIRAN XIII	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan I dan II.....	115
LAMPIRAN XIV	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan III dan IV	124
LAMPIRAN XV	: Lembar Observasi Guru dan Pesera Didik Pertemuan 1	134
LAMPIRAN XVI	: Lembar Observasi Guru dan Pesera Didik Pertemuan 2	136

LAMPIRAN XVII	: Lembar Observasi Guru dan Pesera Didik Pertemuan 3	138
LAMPIRAN XVIII	: Lembar Observasi Guru dan Pesera Didik Pertemuan 4	140
LAMPIRAN XIX	: Lembar Aktivitas Peserta Didik	142
LAMPIRAN XX	: Puisi Siswa	144
LAMPIRAN XXI	: Dokumnetasi Foto Kegiatan Penilaian	147
LAMPIRAN XXII	: Surat Keterangan Selesai Seminar	150
LAMPIRAN XXIII	: Surat Validasi Penilaian Menulis Puisi	151
LAMPIRAN XXIV	: Surat Persetujuan Riset UIN Antasari Banjarmasin	153
LAMPIRAN XXV	: Surat Persetujuan Riset Kementerian Agama Barito Kuala	155
LAMPIRAN XXVI	: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	156