

**MANAJEMEN PRODUKSI WARUNG SOTO AYAM
SUROBOYO CAK HARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
MIA LUMIARSIH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019M/1441H**

**MANAJEMEN PRODUKSI WARUNG SOTO AYAM
SUROBOYO CAK HARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ekonomi Islam**

OLEH:

**Mia Lumiarsih
1301150157**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2019M/1441H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mia Lumiarsih
NIM : 1301150157
Tempat/ Tanggal Lahir : Kotabaru, 27 November 1993
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi Dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. jika dikemudian hari ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 02 September 2019
Yang Membuat Pernyataan


Mia Lumiarsih



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi Warung Soto Ayam Suroboyo
Cak Hari Banjarmasin

Disusun oleh : Mia Lumiarsih

Nim : 1301150157

Fakultas : Ekonomi Dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ekonomi Syariah

Tahun akademik : 2019-2020

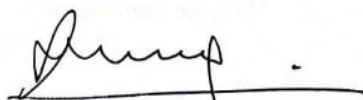
Tempat dan tanggal lahir : Kotabaru, 27 November 1993

Alamat : Jl. Gatot Subroto V, RT. 20 RW. 02 NO. 32A kel.
Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

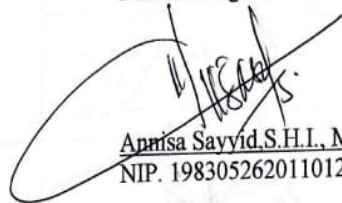
Banjarmasin, 02 September 2019

Pembimbing I



Dr. Muhaimin, S.Ag. MA
NIP. 197408171998031005

Pembimbing II



Annisa Sayyid S.H.I., M.S.I
NIP. 198305262011012007

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Manajemen Produksi Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin, ditulis oleh Mia Lumiarsih, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

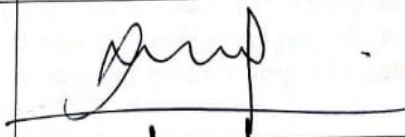
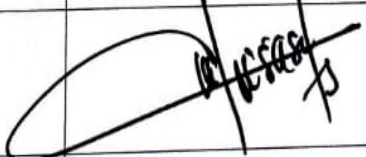
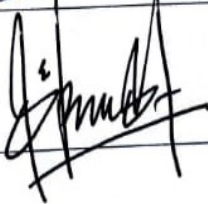
Tanggal : 11 Desember 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat: B+ (baik), dengan bobot 77,7

Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI
NIP. 196006091988031003

Tim penguji	
Nama	Tanda Tangan
Dr. Muhaimin S,Ag, MA.	
Annisa Sayyid, S. H. I, M. S. I.	
Erissa Nilasari, M. P.	
Elida Mahriani, S. E. I, M. M.	

ABSTRAK

Mia Lumiarsih, 2017, Manajemen Produksi Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam. Pembimbing (I) Dr. Muhaimin, S.Ag., M.A, (II) Annisa Sayyid, S.H.I., M.S.I.

Kata Kunci: Manajemen, Produksi.

Penelitian ini dilatar belakangi pentingnya manajemen dalam suatu usaha bisnis untuk menciptakan kepuasan konsumen terhadap produksi yang dilakukan, seperti halnya pada usaha Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin.

Penelitian ini bertujuan mengetahui manajemen produksi pada Usaha Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin dan kendala yang dihadapi dalam proses produksinya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif yaitu meneliti langsung ketempat penelitian, untuk memperoleh data dan informasi yang berkenaan dengan permasalahan yang akan diteliti lebih lanjut, teknik ini menggunakan berupa observasi dan wawancara. Teknik pengolahan data yang digunakan yaitu menggunakan teknik *editing, Klasifikasi, Interpretasi*.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa *pertama*, manajemen produksi pada usaha Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin ini melakukan produksi dengan menggunakan empat fungsi manajemen, perencanaan (*planning*), pengorganisasi (*organizing*), pengarahan (*actuating*), dan pengontrolan (*controlling*). *kedua*, Kendala-kendala yang dihadapi pada Usaha Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin ini adalah harga barang yang cenderung naik, begitu banyak usaha yang sejenis, Pandangan ekonomi Islam terhadap manajemen produksi yang dilakukan pada Usaha Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin ini tidak menyalahi aturan yang ada pada ekonomi Islam, karena menggunakan bahan-bahan produksi yang berkualitas terjamin kehalalannya.

MOTTO

BAGI SETIAP USAHA YANG DISIPLIN
PASTI ADA HASIL YANG BELIPAT
GANDA

JIM ROHN

KATA PERSEMBAHAN



DENGAN MENYEBUT NAMA ALLAH YANG MAHA PEMURAH LAGI MAHA
PENYAYANG

SEGALA PUJI BAGI ALLAH ATAS SEGALA NIKMAT YANG TELAH
DIKARUNIAKAN OLEH ALLAH KEPADA PENULIS, SEHINGGA PENULIS
BISA MENYELESAIKAN SKRIPSI INI..

KUPERSEMBAHKAN KARYA YANG SEDERHANA INI UNTUK

IBU DAN (ALM) AYAH HANDA TERCINTA

SERTA KAKAK KU YANG TERSAYANG TANPA KERJA KERAS, DO'A DAN
KESABARAN BELIAU SAYA PUN TIDAK BISA DI TITIK INI.

KEPADA KEDUA PEMBIMBING, PENULIS UCAPKAN JUTAN
TERIMAKASIH ATAS BIMBINGANNYA, MEMBERI MASUKAN DAN
NASEHAT SEHINGGA MEMPERMUDAH PENULIS UNTUK MENYELESAIKAN
SKRIPSI INI..

TEMAN-TEMANKU YANG TERSAYANG YANG SELALU MEMBERIKAN
SEMANGAT DAN DUKUNGAN KEPADA PENULIS SELALU MENGINGATKAN
UNTUK MENYELESAIKAN TUGAS YANG BERNAMA SKRIPSI..

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta’<i>ʿ</i>aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliā'</i>
---------------	---------	--------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fīṭri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā yas'ā</i>

3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	Ū <i>Furūd</i>

6. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au</i> <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أأعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لأئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i> atau <i>ẓawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِ وَمَوْلَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمْلَبَعْدُ :

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah swt. karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan menyusun skripsi yang berjudul: “*Manajemen Produksi Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin*”. Shalawat dan salam kita haturkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw. yang telah membimbing umat manusia dari jaman jahiliyah ke jaman yang penuh berkah. Semoga diberi ilmu yang berguna untuk dunia dan akhirat. Aamiin.

Penulis bersyukur karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “*Manajemen Produksi Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin*” sesuai kemampuan penulis miliki.

Dalam penyelesaian menuliskan skripsi ini penulis banyak sekali menerima bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Kepada mereka semua di ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Fathurrahman Azhar, MHI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui judul

skripsi ini untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. Muhaimin, S.Ag. MA dan Ibu Annisa Sayyid, S.H.I., M.S.I selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah begitu banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam menyusun konsep, materi dan metode dalam penulisan skripsi ini.
3. Kepada perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan untuk menulis skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang pernah mendidik dan membimbing penulis hingga penyelesaian berstudi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
5. Kepada Pemilik Warung Soto Ayam Suroboyo Cak Hari Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti tempat usaha beliau sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi yang penulis teliti.

Semoga apa yang telah kalian berikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah swt Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembacanya. *Aamiin Aamiin Yaa Robbal 'Alamiin.*

Banjarmasin, 02 September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Kajian Pustaka.....	8
G. Sistematika Penulisan	10
 BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG MANAJEMEN PRODUKSI	
A. Manajemen	13
1. Pengertian Manajemen.....	13
2. Prinsip Manajemen.....	18
3. Fungsi Manajemen	20
B. Manajemen Produksi	21
1. Pengertian Produksi	21
2. Dasar Hukum Manajemen Produksi	22
3. Faktor manajemen Produksi.....	23

C. Analisis SWOT	24
D. Manajemen Produksi Dalam Islam	26
E. Manajemen Dalam Islam	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Lokasi Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Analisis Data	34
F. Tahapan Penelitian	36
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	
A. Penyajian Data	36
B. Analisis Data	48
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	