

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

الكتابة فن له أصوله، ومقوماته، وقواعده التي يجب مراعاتها والإلتزامها؛ ليؤدّي رسالته، ويحقق أغراضه في التعبير عما يريد الكاتب، وتوصيله إلى الآخرين بصورة مفهومة واضحة؛ فهو يتّصل بعملية الإفهام من جانب الكاتب، وعملية الفهم من جانب القارئ المتلقّي.<sup>1</sup>

طبقاً لأحمد مرادي، في أنشطة تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات التي تحتاج إلى تطوير، وهي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة. كل المهارات تتصل بعضها ببعض، ونشاط الكتابة هو تطبيق الاستماع والكلام. لذلك مهارة الكتابة هي واحدة من أهم جزء ولا يمكن فصلها عن غيرها من المهارات في إتقان اللغة العربية. ويعتبر أن الكتابة حصيلة نهائية من تعلم اللغة، وهي أيضاً مهارة شاملة تدعمها المهارات الأخرى. ولكن لا يعني أن الكتابة تدرس في مرحلة أخيرة من عملية تعليم اللغة. وإنما حسب حاجة متعلم اللغة إلى أي مهارة يريد السيطرة عليها.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> كمال زعفر علي، فنون الكتابة ومهارات التحرير العربي، الطبعة الرابعة (دمام): فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 1436هـ-2015م)، ص: 21

<sup>2</sup> ربحانة، الأخطاء الكتابية في كتابة الرسائل العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين (دراسة تحليلية وصفية)، (بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية)، 2018

وفي عملية التعليم ما يتعلق بترتيب المواد لمهارة الكتابة يمكن الخلاصة عنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي: النسخ والخط، الإملاء، الإنشاء أو التعبير التحريري.

أولاً: والنسخ أو الخط هو رسم أشكال حرفية. وهو ينسخ الطلبة حرفاً من حروف ثم كلمات ثم جملاً. وفي هذه المرحلة يدرس ويدرب مهارته في الجانب. الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت، رسم الحروف وأشكالها، تجريد تلحروف والماد والتنوين والشدة. (ال) الشمسية و (ال) القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة. الحروف التي تكتب ولا تنطق والحروف التي تنطق ولا تكتب المهمزات، الضبط بالشكل (وضع الحركات القصيرة على الحروف)، الحروف التي يتصل بعضها ببعض، تلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة، رسم الحركات فوق الحرف أو تحته أو نهايته، رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها، وعلامات الترقيم.<sup>3</sup>

ثانياً: الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً<sup>4</sup>. وفي البيانات، توجد موضوعات الإملاء، في البحوث ثلاثة أنواع وهي الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي. أما في هذا البحث، الباحثة استخدمت الإملاء المنظور، هو منظور حيث يدسم التلاميذ النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه، ويهدف إلى التلميذ عند كتابتها.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص. 162

<sup>4</sup> رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

ثالثاً: الإنشاء هو القدرة الإنسان على تعبير أفكاره ومشاعره وأحاسيسه بلغة سليمة بلسانه أو قلمه. وأما التعبير التحريري فهو عمل منهجي يسير وفق خطة متكاملة للإنسان في ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه بلغة سليمة كتابة. ويعتبر أن الإنشاء والتعبير التحريري كفاءة للطلبة في مرحلة المتقدمة.<sup>5</sup>

في الملاحظة الأولى، لاحظت الباحثة الصف الثامن في المدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية لأن الطلاب أن نتيجهم تعليم الكتابة منخفضة، كتابة شكله الحروف، الإنشاء الكلمة و الطلاب الكثيرون متخرجين من المدرسة الابتدائية العامة وأساليب التعليم مستعملون المدارس تستخدم أسلوب الإملاء المنقول فقط. مفاده، تعليم اللغة العربية استخدام هذا أسلوب يدوم في اتجاه واحد ناقصه اكرات نشاطة في المدارس. هذا الحال يسبب القدرة الطلاب الوطى في اسلوب التعليم لا صائب، لأن هذا الأسلوب مهم واجب يصير الإنتباه التسهيلات الطلاب في المهارة الكتابة. يصب كيفية خطى التحصل النقص القدرة الطلاب للكتابة المهارة. المفروض في صف الثامن المدارس رقى علاوة تعليم الكتابة باستخدام أسلوب غيره. لذلك، الباحثة رغبة تحاول استخدام أسلوب الإملاء المنظور لطلاب في العماليّة التعليم.<sup>6</sup> ومن خلفية البحث المذكور في الباحثة في هذا البحث يختار الموضوع: فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور في تعلم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية.

<sup>5</sup> أحمد مرادي، المرجع السابق، ص. 13.

<sup>6</sup> حاصل ملاحظة و المقابلة في مدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية،

يوم الأربعاء 12 يونيو 2019، ساعة أحد عشر

## ب- التحديد الإجرائي

احتياط من الخطئ في فهم الموضوع، شعرت الباحثة بالحاجة إلى التعارف الإجرائية لهذا الموضوع كما يلي:

### 1. الإملاء المنظور

المنظور من "نظر - ينظر - نظرا" إلى : أبصرة وتأملة بعينه، في: تدبّرة وفكره، معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها، وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملي عنهم وتملي عليهم بعد ذلك.<sup>7</sup> و المقصود هذا البحث يعني علمت الباحثة تعليم الإملاء المنظور، والطلبة في الصف الثامن يستطيعون أن يتذكروا الكلمات و يكتبوا الكلمات، والطلبة يكتبون كلمة اللغة العربية بعد نسخ الكلمة.

### 2. الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة.<sup>8</sup> و المقصود هذا البحث لرقى حاصل التعلم الطلاب الصف الثامن بمدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية في المهارة الكتابة بأسلوب الإملاء المنظور.

### 3. مدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية

مدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية الحديث مارتابورا هو أحد من المؤسسات التعليمية الذي يعلم اللغة العربية.

<sup>7</sup> رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالك، 2011)، ص.9

<sup>8</sup> عبد الرحمن، كن متخصصا إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم (بدون مكان: دار المعروف 1983)، ص.149-150

وبالتالي فإن الغرض من هذا العنوان هو تعمل الباحثة على توفير المحلول استخدام الإملاء التعلم باستخدام أسلوب الإملاء المنظور التي يمارس خاصة في تعليم الكتابة. أن المعلمين تقتصر على التعلم الإملاء، والباحثة محاولة أقصى قدر من قواعد الإملاء الحالية، ويمكن أن تساعد الطلاب لتحقيق هدف التعلم نفسها.

### ج- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فتحديد المسألة في هذا البحث كما يلي: "كيف فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور في تعلم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية؟"

### د- أهداف البحث

اعتمادا على أسئلة البحث السابقة فالهدف لهذا البحث: "معرفة فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور في تعلم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية."

### هـ- أهمية البحث

ولهذا البحث أهمية متعددة، ومنها:

1. المعلومات المدرس يختار الأسلوب المناسب بمادة التعليم
2. ينهض حماسة الطلبة و يحفزهم في التعليم.
3. زيادة مشاركة الطلبة في التعليم.
4. يمكن ترقية نتائج التعلم الطلبة في الكتابة العربية.

### و- المسلمات الأساسية و فرضية البحث

## 1- المسلمات الأساسية

بناء على أهداف البحث، ومسائلة في هذا البحث فالباحثة رمز المسلمات الأساسية أي: إن استخدام أسلوب الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة أن تصنع نجاح الطلبة أن تكون خيرا.

## 2- فرضية البحث

(أ)  $H_a$ : توجد فروق: ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة عن فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية.

(ب)  $H_0$ : لا توجد فروق: ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة عن فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة فاغيران أنتساري المتوسطة الإسلامية مرتابورا كليمنتان الجنوبية.

## ز- الدراسة السابقة

وبعد أن عينت الباحثة بهذا الموضوع فقد قامت بالبحث عن دراسات مماثلة لها يقوم بها فوجدت في مكتبة الجامعة لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين وأيضا في الانترنت كثيرا من الدراسات عن مباحث الأخطاء الكتابية.

وقبل أن تقدم الكاتبة الرسالة العلمية بهذا الموضوع المختار، قد فتّشت الباحثة عدة المراجع والمصادر التي تتعلق بالرسالة العلمية وهي:

1) ريحانة في سنة 2018م بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلية التربية، تحت الموضوع " الأخطاء الكتابية في كتابة الرسائل العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية بنجرماسين (دراسة تحليلية وصفية)" تظهر نتائج في هذا البحث لمعرفة الأخطاء الكتابية المتعلقة بالقواعد الإملائية والتراكيب العربية في كتابة الرسائل العلمية لطلبة قسم التعليم اللغة العربية. الفرق بين البحثي و هذا البحث هو أن بحثي الطلاب لا يستطيعون أن يتذكروا كتابة شكل الحروف، الإنشاء الكلمة في كتابة لطلبة الصف الثامن بمدرسة، أن هذا البحث الأخطاء الكتابية في كتابة الرسائل العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة.

(2) دينا مويارا في سنة 2018م بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، تحت الموضوع " فعالية استخدام استراتيجية "Rotating Review" بلعبة وصف الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة على الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة "المصطفى" الثانوية الإسلامية جيتيس - مجاكرط" هذه الرسالة تبحث استخدمت المدرسة بطريقة الحاضرة حتى تكون

تظهر نتائج في هذا البحث لطلاب ممارسة وتجربة في بناء الجمل المفيدة والكتابة الصحيحة بطريقة. الفرق بين بحثي و هذا البحث هو أن بحثي يركز على أسلوب في تعليم مهارة الكتابة، أن هذا البحث يركز على استراتيجية في مهارة الكتابة. ومهارة الكتابة في هذا البحث ضمنا في البحث الباحثة الإطار النظري.

لينا ميمونة في سنة 2018م بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلية التربية، تحت الموضوع " فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور بوسيلة الصور في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف السابع بمدرسة روضة الشبان المتوسطة الإسلامية الأهلية بنجر" في ذلك البحث من البحث التجري وعلمت الباحثة تعليم مهارة الكتابة باستخدام أسلوب

الإملاء المنظور بوسيلة الصور. ونتيجة فعال لأن توجد الفرق المجموعة التجريبية والمجموعة الضابط. أما الفرق بين ذلك البحث بهذا البحث منها أن الأثرة تستخدم أسلوب الإملاء المنظور فقط.

على الدراسات السابقة أن بحث ريجانة و دينا موتيارا حصصا مهارة الكتابة واستفادتهما الباحثة في دراسة الإطار النظري، في حين فعالية استخدام أسلوب الإملاء المنظور بوسيلة الصور تستطيع أن ترقى قدرة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة. فأردات الباحثة أن جربت أسلوب الإملاء المنظور فقط بدون وسيلة.

## ح- هيكل البحث

ينبغي لكل بحث نظام، هذا لتسهيل فهم البحث، تريد الباحثة أن تجعل هذا البحث خمسة أبواب، وهي كما يلي:

**الباب الأول:** مقدمة تشمل على خلفية البحث، أسئلة البحث، تحديد الإجراءات، أهداف البحث، أهمية البحث، المسلمات الأساسية و فرضية البحث، الدراسات السابقة، هيكل البحث.

**الباب الثاني:** الإطار النظري يحتوى على مفهوم تعليم مهارة الكتابة، أهمية تعليم مهارة الكتابة، أهداف تعليم مهارة الكتابة، أنواع تعليم مهارة الكتابة، مشكلة تعليم مهارة الكتابة، مفهوم أسلوب الإملاء المنظور، أهداف الأسلوب الإملاء المنظور، اجراءت أسلوب الإملاء المنظور، تقويم أسلوب الإملاء المنظور،

**الباب الثالث:** منهج البحث، يحتوى على نوع ومدخل البحث وموضوع البحث ومجتمع البحث وعينته البيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات وتصميم القياص وأسلوب تحليل البيانات.

**الباب الرابع:** تحليل البيانات ومناقشتها ولمحة عن ميدان البحث والتعليم  
اللغة العربية فيه وتقديم البيانات وتحليل البيانات.

**الباب الخامس:** الخاتمة، يحتوي على الخلاصة البحث وتوصيات البحث