

**PENGARUH INTENSITAS MENONTON DRAMA
KOREA TERHADAP PROKRASTINASI SALAT
FARDU PADA MAHASISWA UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh:

Exa Yuni Nafia
NIM. 1501451862



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2019**

**PENGARUH INTENSITAS MENONTON DRAMA
KOREA TERHADAP PROKRASTINASI SALAT
FARDU PADA MAHASISWA UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Sarjana

Psikologi Islam

Oleh:

Exa Yuni Nafia
NIM. 1501451862



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Exa Yuni Nafia
NIM : 1501451862
Tempat dan tanggal lahir : Pabahanan, 10 Maret 1996
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh intensitas menonton drama korea terhadap prokrastinasi salat fardu pada mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Oktober 2019
Yang membuat pernyataan,



Exa Yuni Nafia
NIM. 1501451862

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGARUH INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA
TERHADAP PROKRASTINASI SALAT FARHU PADA
MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Exa Yuni Nafia
NIM. 1501451862

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Irfan Noor, M. Hum
NIP. 19710414 200312 1 005

Pembimbing II



Mubarak, MA
NIP. 19800501 200912 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Yulia Hairina, M.Psi. Psikolog
NIP. 198403182011012009
Tanggal, 25 Desember 2019

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA TERHADAP PROKRASTINASI SALAT FARU PADA MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Exa Yuni Nafia

NIM. 1501451862

Telah Diajukan Pada Tim Penguji

Pada:

Tim Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|--|---|
| 1. Dr. H. Akmad Sagir, M.Ag
(Ketua) |  |
| 2. Yulia Hairina, M.Psi. Psikolog
(Anggota) |  |
| 3. Dr. Irfan Noor, M.Hum
(Anggota) |  |
| 4. Muhsarak, MA
(Anggota) | |
| 5. Imaddudin, MA
(Notulis) | |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Noor, M. Hum
NIP. 19730414 200312 1 005

ABSTRAK

Exa Yuni Nafia: 1501451862, *Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Salat Fardu Pada Mahasiswa Uin Antasari Banjarmasin*, Skripsi 2019, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Jurusan Psikologi Islam, Pembimbing: (1) Dr. Irfan Noor, M. Hum, (2) Mubarak, MA

Kata Kunci: Intensitas, Drama Korea, Prokrastinasi, Salat Fardu, Mahasiswa

Prokrastinasi didefinisikan sebagai menunda-nunda memulai suatu pekerjaan dan identik dengan bentuk kemalasan juga keterlambatan melakukan suatu tugas atau pekerjaan. Prokrastinasi dapat terjadi kepada siapa saja dan dimana saja, seperti yang dialami oleh para mahasiswa yang menunda pekerjaan dan tugas-tugasnya sehingga perilaku seperti itu dapat merugikan dan membuang waktu dengan percuma. Dari hasil studi pendahuluan didapatkan data bahwa menonton drama Korea dengan intensitas yang tinggi dapat membuat mahasiswa menunda-nunda mengerjakan tugas, dan pekerjaan yang seharusnya dilakukan dengan segera seperti mengerjakan salat fardu pada mahasiswa yang sering menonton drama Korea.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat intensitas menonton drama Korea, untuk mengetahui tingkat prokrastinasi salat fardu, dan untuk mengetahui pengaruh intensitas drama Korea terhadap prokrastinasi salat fardu pada mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Jenis penelitian ini penelitian lapangan (*field research*) menggunakan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Teknik yang digunakan yaitu teknik *nonprobability sampling* dan *sampling purposive* yang berdasarkan ciri-ciri subjek yaitu mahasiswa UIN Antasari, menyukai drama Korea, dan ada menonton drama Korea dalam satu hari dengan jumlah subjek 57 mahasiswa. Teknik pengumpulan data yaitu dengan menggunakan angket.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pada skala intensitas menonton drama Korea adalah 74.21 dan nilai standar deviasi adalah 9.013 maka dapat diketahui bahwa pada variabel intensitas menonton drama Korea frekuensi subjek terbanyak berada pada kategori sedang yaitu 44 subjek dengan presentase 77,5%, kemudian pada kategori tinggi yaitu 9 subjek dengan presentase 15,8%, dan kategori rendah sebanyak 4 subjek dengan presentase 7%, pada skala prokrastinasi salat fardu adalah 77.65 dan nilai standar deviasi adalah 15.435 maka dapat diketahui bahwa pada variabel prokrastinasi salat fardu frekuensi subjek terbanyak berada pada kategori sedang yaitu sebanyak 54 subjek dengan presentase 94,7%, kemudian pada kategori rendah sebanyak 3 subjek dengan presentase 5,3%, hasil analisis yang diperoleh koefisien determinasi (*R Square*) sebesar 0,101 yang dapat diartikan bahwa pengaruh variabel bebas (intensitas menonton drama Korea) terhadap variabel terikat (prokrastinasi salat fardu) yakni sebesar 10,1% dan sisanya yaitu 89,9% dipengaruhi oleh faktor lain, dan pada hasil uji hipotesis penelitian menghasilkan koefisien korelasi sebesar 0,318 ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian diterima dan signifikan.

MOTTO

**YOU MAY DELAY, BUT TIME WILL NOT
(BENJAMIN FRANKLIN)**

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tua saya bapak, mamak tercinta dan tersayang yang telah merawat, mendidik, mendukung, memberikan kasih sayang dan tak pernah berhenti mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini, Nenek saya tersayang yang tak pernah lelah untuk mendoakan cucunya di setiap salat di pertiga malamnya untuk adik-adikku tersayang nita dan trisca terimakasih untuk semangat yang telah diberikan dan dukungan yang amat besar, terimakasih juga untuk Siti Rahmi azizah, Rahmawati, Gania, Sari yang selalu membantu dan menemani proses pembuatan skripsi saya, serta dukungan yang luar biasa sehingga saya berada di tahap ini, yang saya kira tidak mampu untuk mengerjakannya, terimakasih untuk semangat yang luarbiasa yang kalian berikan. Terimakasih juga pada sahabat-sahabat saya Erni, fitriyah, Humaira, terimakasih telah menemani dan mendukung saya, dan untuk seluruh guru dan dosen serta teman-teman seperjuangan di jurusan Psikologi Islam angkatan 2015.

KATA PENGANTAR

سَمِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah Swt. karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Salat Fardu Pada Mahasiswa Uin Antasari Banjarmasin”. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, para sahabat, serta pengikutnya hingga hari Kiamat.

Peneliti menyadari bahwa tidak ada karya mandiri yang tidak melibatkan pihak lain. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa membantu, membimbing dalam penyelesaian skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dr. Irfan Noor, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam yang telah memberi persetujuan skripsi ini.
3. Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku pembimbing I dan Mubarak, MA selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini. Semoga Allah memberikan pahala yang berlipat ganda berkat jasa-jasa kalian.
4. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang juga turut membantu, serta memberikan ilmu dan pengetahuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Seluruh karyawan dan staf Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang banyak memberikan kemudahan bagi peneliti dari awal perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua orang tua, bapak Imam Hanafi dan ibu Sri Wahyuni yang telah mendidik, mendukung, memberikan kasih sayang dan tak pernah berhenti mendoakan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua adik peneliti Nita Dwita Sari dan Nisfia Trisca Maharani yang selalu menyemangati.

6. Kepada seluruh subjek penelitian ini yang telah bersedia menjadi responden dengan mengisi angket dalam penelitian ini.
7. Terimakasih kepada Rahmi Azizah, Rahmawati, Gania, Sari yang telah membantu, memberi semangat yang luar biasa dan menemani dalam perjalanan membuat skripsi sehingga dapat pada tahap ini. Untuk para sahabat-sahabat peneliti, Erni, Fitriyah, dan Humaira terimakasih kaerna selalu ada pada saat momen-momen pembuatan skripsi peneliti dan seluruh teman-teman seperjuangan di jurusan Psikologi Islam angkatan 2015 yang namanya tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, telah banyak memberikan semangat kepada peneliti sampai dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhirnya hanya kepada Allah, peneliti memohon agar diberikan rahmat dan kebaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu proses penelitian ini hingga menjadi sebuah karya ilmiah. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberi kebaikan kepada pembaca dan khususnya peneliti sendiri.

Banjamasin, 25 Desember 2019

Peneliti

Exa Yuni Nafia

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

No : Arab : Nama : Latin

- | | | | |
|-----|---|----------|----------|
| 1. | ا | Alif | A |
| 2. | ب | Ba | B |
| 3. | ت | Ta | T |
| 4. | ث | Tsa | Ts |
| 5. | ج | Jim | J |
| 6. | ح | <u>H</u> | <u>H</u> |
| 7. | خ | Kha | Kh |
| 8. | د | Dal | D |
| 9. | ذ | Dzal | Dz |
| 10. | ر | R | R |
| 11. | ز | Zai | Z |
| 12. | س | Sin | S |
| 13. | ش | Syin | Sy |
| 14. | ص | Sh | Sh |
| 15. | ض | Dhad | Dh |

No : Arab : Nama : Latin

- | | | | |
|-----|----|-------|----|
| 16. | ط | Tha | Th |
| 17. | ظ | Zha | Zh |
| 18. | ع | Ain | ‘ |
| 19. | غ | Ghain | Gh |
| 20. | ف | Fa | F |
| 21. | ق | Qaf | Q |
| 22. | ك | Kaf | K |
| 23. | ل | Lam | L |
| 24. | م | Mim | M |
| 25. | ن | Nun | N |
| 26. | و | Waw | W |
| 27. | هـ | Ha | H |
| 28. | ء | A | ` |
| 29. | ي | Ya | Y |

B. Mad dan Diftong

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. <i>Fathah</i> Panjang : Â/â | 4. أو : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> Panjang : Î/î | 5. أي : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> : Û/û | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*.

Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ

خَيْرُ الرِّزْقَيْنِ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	7
D. Definisi Istilah	7
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Intensitas	14
1. Pengertian Intensitas	14
2. Aspek-Aspek Intensitas	15
3. Tayangan Drama Korea	16
B. Prokrastinasi	18
1. Pengertian Prokrastinasi	18
2. Aspek-Aspek Prokrastinasi.....	22
3. Faktor Yang Mempengaruhi Prokrastinasi	20
4. Pengertian Salat Fardu	23
5. Aspek-Aspek Prokrastinasi Salat	23
C. Mahasiswa	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Lokasi Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data.....	29
D. Subjek, Karakteristik, dan Objek Penelitian	27
E. Data dan sumber data	29
F. Metode Pengumpulan Data	30
G. Teknik Pengumpulan Data	34
H. Metode Analisis Data	35

BAB IV	PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN DATA	
	A. Diskripsi Lokasi Penelitian	36
	1. Sejarah Berdirinya UIN	36
	2. Lokasi UIN.....	44
	3. Fasilitas UIN	44
	4. Visi Misi UIN.....	45
	B. Karakteristik Subjek Penelitian.....	45
	C. Uji Validitas dan Reliabilitas	49
	D. Uji Asumsi Dan Normalitas	50
	E. Analisis Deskriptif Data Hasil Penelitian.....	52
	F. Uji Hipotesis.....	54
	G. Pembahasan	57
	H. Keterbatasan Penelitian.....	59
BAB V	PENUTUP	60
	A. Kesimpulan.....	60
	B. Saran-saran	61
	DAFTAR PUSTAKA	62
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 SKOR SKALA LIKERT	31
Tabel 3.2 <i>BLUE PRINT</i> INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA.	32
Tabel 3.3 <i>BLUE PRINT</i> PROKRASTINASI SALAT FARDU.....	33
Tabel 4.1 HASIL UJI VALIDITAS SKALA INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA.....	47
Tabel 4.2 HASIL UJI VALIDITAS SKALA PROKRASTINASI SALAT FARDU.....	48
Tabel 4.3 HASIL UJI RELIABILITAS	50
Tabel 4.4 HASIL UJI NORMALITAS	51
Tabel 4.5 HASIL UJI LINEARITAS.....	52
Tabel 4.6 DESKRIPSI DATA HASIL PENELITIAN	53
Tabel 4.7 KATEGORISASI VARIABEL INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA	53
Tabel 4.8 KATEGORISASI VARIABEL PROKRASTINASI SALAT FARDU	54
Tabel 4.9 HUBUNGAN ANTAR VARIABEL.....	56
Tabel 4.10 INTERPRETASI NILAI R.....	57
Tabel 4.11 HASIL ANALISIS DATA KONTRIBUSI EFEKTIF	57
Tabel 4.12 RANGKUMAN CORRELATION PRODUCT MOMENT (r_{XY}).....	58

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Profesional Judgement
- Lampiran 2. Kuesioner Sebelum Di Uji Coba
- Lampiran 3. Tabulasi Data Try Out
- Lampiran 4. Valid Instrument & Reabilitas
- Lampiran 5. Kuesioner Setelah Di Uji Coba
- Lampiran 6. Data Tabulasi dan Hasil Penelitian