

الباب الأول

المقدمة

يشتمل هذا الباب على خلفية البحث والتحديد الإجرائي, وأسئلة البحث. وأهداف البحث, وأهمية البحث, وأسباب اختيار الموضوع, والدراسات السابقة, ومنهج البحث, وهيكل البحث.

أ. خلفية البحث

لكل لغة من اللغات الإنسانية خصائص تمتاز بها عن غيرها. ولا خفاء أن اللغة العربية أمتن تركيباً, وأوضح بياناً, وأعذب مذاقاً عند أهلها. يقول ابن خلدون: " وكانت الملكة الحاصلة للعرب من ذلك أحقّ الملكات وأوضحها بياناً عن المقاصد ". وقد رآها ابن فارس أنها أفضل اللغات وأوسعها, إذ يكفي ذلك دليلاً أن رب العالمين اختارها لأشرف رسله وخاتم رسالاته, فأنزل بها كتابه المبين. ولذلك لا يقدر أحدٌ من التراجم أن ينقل القرآن الكريم إلى اللغات الأخرى, كما نقل الإنجيل عن السريانية إلى الحبشية و الرومية, وترجمت التوراة والزبور وسائر كتب الله عز وجل بالعربية. والسبب في ذلك يعود إلى أن العجم لم تتسع في المجاز اتساع العرب.^١

وإذا كانت بعض اللغات تعتمد إضافة مقاطع على مفرداتها للحصول على معان جديدة, فإن الأمر أكثر يسراً في لغتنا إذ بمقدورنا الحصول على المعاني المختلفة, لا عن طريق زيادة حرف أو أكثر على الأصل فحسب, بل بتحريك الأصل بلا زيادة أو لواصق. فمن الأصل (عمل): عَمِلَ, عُمِلَ, عَمَّلَ... الخ.^٢

^١ نايف محمور معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها, الطبعة الرابعة, (بيروت: دار النفائس, ١٩٩١ م). ص.

^٢ نايف محمور معروف, نفس المرجع, ص. ٤١.

وكذلك تتغير الدلالات بتغير مباني الكلمات، و يبرز مع كل تغيير معنى جديد، نحو: قلم - قلمان - أقلام . كاتب - كاتبة - كاتبات. وتزداد بعض الحروف في الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة، فتأتي في كل زيادة بمعنى جديد، فاللازم يتحول متعديا، نحو : كَرَّمَ - أَكْرَمَ ، كَرَّمَ. ويفيد المشاركة إذا جاء على وزن (فاعل)، نحو: لَعِبَ - لَاعَبَ. ويشتق من الأصل أوزان جديدة، فتأتي بمعانٍ جديدة، نحو: عَلِمَ، عَالِمٌ (اسم فاعل)، معلوم (اسم مفعول)، علامة (صيغة مبالغة) . . . الخ.^٣

ومن خصائص العربية ظاهرة الإعراب، وهذه الظاهرة - كما لاحظ ابن جني - ليست حلية لفظية أو علاماتٍ تفيد معنى، إذ هناك ارتباطٌ وثيقٌ بين الإعراب والمعنى. وهو - كما لاحظ ابن فارس - (الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ، وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام، ولولا الإعراب ما ميّز فاعلٌ من مفعول ولا مضاف من منوعت ولا تعجّب من استفهام، ولا نعت من توكيد). وقد هيا الإعراب للمتكلم الحرية، فله التقديم والتأخير، اعتمادا على ظهور المعنى، كتقديم الخبر في مثل قوله تعالى: (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ)، وتقديم المفعول به على عامله، كقوله تعالى: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)^٤.

ولا تقتصر وظيفة الإعراب على أواخر الكلمات فحسب، بل تشمل أوائلها وأواسطها أيضا (أَكَلٌ - أَكَلِ، سَرَقَ - سَرِقَ، نَعِمَ - نَعَمْ).^٥

ومن المزايا التي تفرّدت بها هذه اللغة ما يدعونه: (المثنيات التي لا تفرد) وهي قسمان: الأول تلقيني والثاني تغليبي، فالتلقيني هو ما إذا أفرد لم يفد المعنى الموضوع له في الثنية، فلا يصح إطلاقه على أحد المسمّيين مثل: الثقلان (الإنس والجان)، والجديدان (الليل والنهار) قالت الخنساء:

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ مَعَ طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ يَفْسُدُ النَّاسُ

أما التغليبي فهو ما إذا أفرد صح إطلاقه على المتغلب من الاثنين. ومن هذه المثنيات: الأبوان،

القمران، العمران، المغربان، المشرقان . . . الخ.^٦

الإعراب - لفظا - مصدر معناه الإبانة عن المعاني بالألفاظ. أعربت عن الشيء:

^٣ نايف محمور معروف، نفس المرجع، ص. ٤٢

^٤ نايف محمور معروف، نفس المرجع، ص. ٤٥

^٥ نايف محمور معروف، نفس المرجع، ص. ٤٥

^٦ نايف محمور معروف، نفس المرجع، ص. ٤٦

إذا أوضحت عنه, وفلان معرب عما في نفسه, أي مبين له وموضح عنه. وجاء في الحديث الشريف:
(الثَّيِّبُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا)^٧.

ويرى ابن فارس أن الإعراب هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ, وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام, ولولا الإعراب مميّز فاعل من مفعول, ولا مضاف من منعوت, ولا تعجّب من استفهام, ولا نعت من تأكيد.^٨

ويؤكد ابن جني أهمية الإعراب حين يقول: " ألا ترى أنك إذا سمعت: أكرم سعيداً أبوه. علمت برفع أحدهما ونصب الآخر, الفاعل من المفعول, ولو كان الكلام شرجاً (نوعاً) واحداً لاستبهم أحدهما من صاحبه.^٩

لا شك أن معرفة قوانين النحو ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها, فهي التي تجعل القارئ قادراً على التمييز بين الألفاظ المتكافئة في اللفظ.

وإن ما قعده النحاة لم يكن عملاً عشوائياً ترفيهياً, بل كان عملاً منظماً وهادفاً, جاء نتيجة استقراء طويل وشامل لنصوص اللغة العربية كما وصلت إليهم. فقد رسم هؤلاء العلماء خطتهم في النحو بعد أن جعلوا نصب أعينهم الهدف الذي يرمون إليه. وهو عصمة اللسان من الخطأ, ثم تيسير العربية على من يرغب في تعلمها من المسلمين الأعاجم.^{١٠}

واللغة العربية علوم يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ تنقسم إلى ثلاثة عشر علماً وهي: (علم الصرف, والإعراب (ويجمعها اسم النحو), والرسم, والمعاني, والبيان, والبدیع, والعروض, والقوافي, وقرض الشعر, والإنشاء, والخطابة, وتاريخ الأدب, ومتن اللغة. والإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.^{١١}

وفي مصدر آخر بأن الإعراب (وهو ما يعرف بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها.

^٧ نايف محمور معروف, نفس المرجع, ص. ١٧٥

^٨ نايف محمور معروف, نفس المرجع, ص. ١٧٦

^٩ نايف محمور معروف, نفس المرجع, ص. ١٧٦

^{١٠} نايف محمور معروف, نفس المرجع, ص. ١٧٧

^{١١} محمد بن عبد الله بن داود الصنهاجي, المتن الاجرومية, (سورابايا: مكتبة أحمد نبهان, ١٩٨٥ م), ص. ٣

فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع, أو نصب, أو جرّ أو جزم, أو لزوم حالة واحدة, بعد انتظامها في الجملة. و معرفته ضرورية لكل من يزاول الكتابة و الخطابة و مدارس الأداب العربية.^{١٢}

فإحدى قواعد النحو و هي المفعول له و يسمى المفعول لأجله و المفعول من أجله هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث شاركه في الزمان و الفاعل. فإن زمانهما واحد وهو الماضي, و فاعلهما واحد وهو المتكلم . والمراد بالمصدر القلبي : ما كان مصدرا لفعل من الأفعال التي منشؤها الحواس الباطنة : كالتعظيم والإجلال والتحقير والخشية والخوف والجرأة والرغبة والرغبة والحياء والوقاحة والشفقة والعلم والجهل ونحوها . ويقابل أفعال الجوارح (أي الحواس الظاهرة وما يتصل بها) كالقراءة والكتابة والقعود والقيام والوقوف والجلوس والمشي والنوم واليقظة , ونحوها.^{١٣}

ولعل بعض المتعلمين لم يعرفوا بأنواع الأسماء المنصوبات معرفة جيّدة بل ظن أن كل الأسماء المنصوبات هي المفعول به و حقا ليس كل اسم منصوب هو المفعول به و يمكن أن يكون المفعول فيه أو الحال أو خبر كان أو اسم إنّ أو المفعول لأجله. و لأجل ذلك أراد الباحث أن يبحث إحدى الأسماء المنصوبات بحثا دقيقا وهي المفعول لأجله.

وسيبحث أيضا في هذا البحث معنى المفعول لأجله, على سبيل المثال قال الله عز و جل: (أَوْ كَصَّبِ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ) [سورة البقرة : ١٩] مثل لجعل المنافقين أصابعهم في آذانهم كيلا يسمعوا القرآن مخافة ميل القلب إلى القرآن فيؤدي ذلك إلى الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم وذلك عندهم كفر و الكفر موت.^{١٤} فلماذا اختار الباحث سورة البقرة لهذا البحث ؟ لأن الأمثلة التي ترتبط بمبحث المفعول لأجله بعضها متوافرة في هذه السورة.

^{١٢} مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, الطبعة ٢١, الجزء ١, (صيدا, بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٨٧ م), ص. ٩.

^{١٣} مصطفى الغلاييني, نفس المرجع, ص. ٤٣.

^{١٤} علي بن أحمد الواحدي, مراح لبيلد تفسير النووي, الجزء الأول, (إندونيسيا: دار إحياء الكتب العربية, ١٩٩٠ م), ص. ٦.

وبعد أن نظر و راجع الباحث إلى ذلك فيودّ أن يبحث الرسالة العلمية تحت الموضوع :

"المفعول لأجله ومعانيه في سورة البقرة (دراسة تحليلية تفسيرية)"

ب. التحديد الإجرائي

ابتعادا عن الخطايا في فهم الموضوع السابق حدد الباحث المصطلحات الموجودة في هذا

الموضوع:

١. المفعول لأجله:
 - المفعول: اسم دل على شئ وقع عليه فعل الفاعل, إثباتا أو نفيًا, ولا تغير لأجله صورة الفعل.^{١٥}
 - لأجله: اسم منصوب يبين سبب الفعل أي علة حصوله.^{١٦}
 - المفعول لأجله : هو مصدر قلبي يذكر علة لحدث شاركه في الزمان و الفاعل.^{١٧}
٢. سورة البقرة: وهي جميعها مدنية بلا خلاف, وهي من أوائل منازل, وآياتها مائتان وثمانون وست آيات. وهي سورة من أطول سور القرآن على الإطلاق, وهي من السور المدنية التي تعنى بجانب التشريع, شأنها كشأن سائر السور المدنية, التي تعالج النظم و القوانين التشريعية التي يحتاج إليها المسلمون في حياتهم الإجتماعية.^{١٨}
٣. دراسة تحليلية نحوية:
 - دراسة: و هي مصدر من فعل درس - يدرس, وأما في المعجم لسان العرب لابن منظور فهي الأعمال المدرسية, أي القراءة و تحصيل العلوم والمعارف.
 - تحليلية: و هي مصدر من فعل حلل - يحلل, والياء ياء النسبة. وأما في المعجم لسان العرب لابن منظور فهي الوصول إلى معرفة عناصر المواد وخصائصها.
 - تفسيرية: و هي مصدر من فعل فسر-يفسر, و الياء ياء النسبة. و أما في المعجم لسان العرب لابن منظور فهي اسم منسوب إلى التفسير يعني الكشف عن شئ وتوضيحه.

^{١٥} مصطفى الغلاييني, نفس المرجع, ص. ٥

^{١٦} علي الجارم ومصطفى أمين, النحو الواضح, الجزء الثاني, (فونوروكو: دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة ٢٠٠٥ م), ص, ١٢١

^{١٧} مصطفى الغلاييني, المرجع السابق, ص. ٤٣

^{١٨} محمد علي الصابوني, صفوة التفاسير, الجزء الأول, الطبعة الأولى, (جاكرتا, دار الكتب الإسلامية, ١٩٩٩ م), ص. ٢٩

– دراسة تحليلية تفسيرية: المراد بها أن يقرأ الباحث سورة البقرة و يحدد الآيات التي تتضمن فيها المفعول لأجله ويحلل المفعول لأجله ومعانيه وهي تفاسير الآية المتعلقة بالمفعول لأجله أساسا على القواعد النحوية والتفسيرية.

ج. أسئلة البحث

أساسا على ما شرح الباحث في خلفية البحث السابقة فتوجد هناك الأسئلة تتعلق بهذا البحث

و هي:

١. ما الآيات التي تتضمن المفعول لأجله الصريح في سورة البقرة
٢. ما الآيات التي تتضمن المفعول لأجله غير صريح في سورة البقرة ؟
٣. وما معاني المفعول لأجله في سورة البقرة ؟

د. أهداف البحث

قدم الباحث هذا البحث لأهداف تتعلق بأسئلة البحث كما تقدمت وهي:

١. معرفة الآيات التي تتضمن المفعول لأجله الصريح في سورة البقرة
٢. معرفة الآيات التي تتضمن المفعول لأجله غير صريح في سورة البقرة
٣. معرفة معاني المفعول لأجله في سورة البقرة

هـ. أهمية البحث

أما النتائج من هذا البحث المكتبي ترجي أن تصبح مفيدة كما يلي وهي:

١. نظريا

- أ) يرجو الباحث بأن يصبح هذا البحث زيادة و ثروة المعرفة للباحث نفسه خصوصا و للقارئ الذين يريدون أن يستفهموا مباحث تتعلق بالمفعول لأجله من خلال تحليله و زيادة المعرفة مما يتعلق بالمفعول لأجله التي تتوافر في سورة البقرة.
- ب) وأن يكون هذا البحث مصدرا في البحث المكتبي للطلاب الباحثين المشبهة بحوثهم بهذا البحث أو لمن أراد أن يستفيد من هذا البحث فيما بعد.
- ج) وأن يصبح هذا البحث زيادة و ثروة لخزينة العلوم و معارف اللغة العربية خاصة لمكتبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
- د) وأن يصبح هذا البحث مكسبا تطويرات و تسهيلات في مجرى تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم القواعد.

٢. تطبيقيا

أ) ويرجو الباحث بأن يصبح هذا البحث زيادة المعرفة دقيقيا و إيضاحيا لطلاب العلم كلهم خاصة لتعليم القواعد في مسألة المفعول لأجله.

ب) وأن يصبح مساعدا لكل من تعلم وعلم و لمن أراد أن يحلل نفس البحث للرسالة العلمية فيما بعد.

ج) وأن يصبح مفيدا للكاتبين أو المصنفين في تصنيف الكتب أو التصانيف العربية ترتبط بالمفعول لأجله.

و. أسباب اختيار الموضوع

اختار الباحث هذا الموضوع أساسا على الأسباب العديدة وهي:

١. قرر الباحث اختيار هذا الموضوع أي المفعول لأجله, لأن الباحث لم يجد بحثا من البحوث السابقة في مكتبة جامعة أنتساري الذي يبحث ذاك الموضوع, فظهرت في ذهن الباحث همة لاختيار هذا الموضوع والقيام ببحثه.

٢. لأن ربما بعض المتعلمين لم يعرفوا بالمفعول لأجله معرفة جيدة, فلأجل ذلك ود الباحث أن يعرف هذا البحث بحسن ما يمكن.

٣. ولأن القرآن الكريم هو المصدر الأساسي لسائر العلوم الإسلامية فاختر الباحث القرآن مراجعا لهذا البحث.

٤. واختار الباحث سورة البقرة مصدره لهذا البحث لأن الأمثلة التي تتعلق بالمفعول لأجله بعضها متوافرة في هذه السورة.

ز. الدراسات السابقة

وجد الباحث مصدرين للدراسات المشابهة ببحث الباحث وأحدهما في جامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية والآخر في جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر:

١. الرسالة العلمية التي كتبها محمد رودينشاه طالب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية وهو المتخرج سنة ٢٠١٥ تحت الموضوع: المفعولات في سورة يس. فيها يذكر ويبحث كل المفعولات ولم يركز في المفعول لأجله فقط. فمن هناك وجد الباحث فرقا عميقا بين الرسالة العلمية التي كتبها محمد رودينشاه بالرسالة العلمية التي سحللها الباحث.

٢. الرسالة العلمية التي كتبها مستقيم طالب قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و شؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر وهو المتخرج سنة ٢٠١٨ م تحت الموضوع: مفعول

لأجله واستعماله في سورة الإسراء (دراسة تحليلية نحوية). فيها يبحث المفعول لأجله مفهومه واستعماله في سورة الإسراء. أما المنهج الذي سلكه في هذا البحث يعني منهج الدراسة التحليلية النحوية، والأسلوب المستخدم في هذا البحث هو الدراسة المكتبية، تحليلها بالتحليل الدراسي النحوي.

أساساً على الدراسة السابقة قد اختلف البحث الذي كتبه مستقيم بالبحث الذي سيحلله الباحث يعني المفعول لأجله في سورة البقرة. ولقد اختلف بحث هذه الرسالة العلمية ببحث الرسالة العلمية التي كتبها مستقيم بالضبط على أن البحث الأساسي أي تركيز بحثه هو استعمال المفعول لأجله يعني ركز مستقيم على تحليل الإعراب و يكتب التفاسير و أسباب نزول الآيات المتعلقة من كتب التفسير التي حللها كأنه يقتبس التفاسير فحسب دون إتاحة رأيه هو نفسه أما الرسالة العلمية التي سيقدمها الباحث كان تركيز البحث فيها معاني المفعول لأجله المتضمنة في سورة البقرة على سبيل المثال هناك مفعولان لأجله مختلفان هما "حذر الموت" (الآية التاسعة عشر) و "من خشية الله" (الآية الرابعة والسبعون) فإذا رأيناها من ناحية اللفظ وجدناهما كأنهما مشابهان في المعنى يعني بمعنى الخوف فهذا هو المعنى العام عندنا لكن إذا فتحنا كتب التفسير المعينة فوجدناهما مختلفتين في المعنى وما مراد عز وجل المستتر في اختلاف شكل الأسلوب بينهما فما هو ذا الفرق بين بحث مستقيم و هذا البحث فسيحلله الباحث استناداً على كتب النحو، وكتب التفاسير أغلبها ما بوسع الباحث.

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

نوع البحث الذي يقوم به الباحث هو البحث المكتبي (*Library Research*) يتكون من الخطوات التالية:

- أولاً: جمع الكتب العديدة تتعلق بهذا الموضوع كالمعاجم وكتب النحو والتفسير وغيرها.
- ثانياً: تقديم التعريفات خاصة وعمامة بما حددها الباحث فيما تتعلق بالمفعول لأجله استناداً إلى كتب القواعد النحوية و التفاسير.
- ثالثاً: تحليل الآيات من سورة البقرة التي تحتوي المفعول لأجله ثم شرح إعرابه وعناصره وأحواله ومعانيه باستخدام منهج التحليل النحوي التفسيري.

٢. تصميم البحث

الخطوات التي يسلكها الباحث في عملية البحث, وهي:

- أ) البحث عن الكتب المتعلقة بهذا البحث لتكون مصادر البيانات كالقرآن الكريم وكتب علم النحو منها القواعد الأساسية للغة العربية وجامع الدروس العربية وشرح التصريح على التوضيح وكتب التفسير منها صفوة التفاسير و مراح لبيد تفسير النووي وغيرها, والكتب المرتبطة بهذا البحث المحتاجة إليها الباحث, إما من مكتبة الجامعة أو مكتبة الكلية أو غيرها.
- ب) إكثار قراءة الكتب المرتبطة بالمفعول لأجله, ثم آية بعد آية من آيات سورة البقرة التي تحتوي المفعول لأجله وتحليلها بناء على كتب علم النحو والكتب الأخرى المتعلقة بهذا البحث.
- ج) كتابة خطة البحث.

د) الاستشارة والاسترشاد إلى المشرف عن خطة البحث ثم تسجيلها إلى لجنة مناقشة خطة البحث.

٣. البيانات و مصادرها

البيانات المحتاجة إليها هذا البحث هي الآيات التي تحتوي المفعول لأجله في سورة البقرة, التي سيحللها الباحث بالتحليل النحوي والتفسيري.

ومصادر البيانات في هذ البحث هي المصادر المأخوذة من الكتب التي تتحدث عن المفعول لأجله, وتنقسم إلى قسمين هما:

أ). مصدر البيانات الأساسية هو القرآن الكريم يعني سورة البقرة.

ب). مصادر البيانات الفرعية وهي متنوعة من كتب النحو والتفسير وإعراب القرآن, منها كما يلي:

١. النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين.
٢. المتن الأجرومية للسنهاجي.
٣. القواعد الأساسية لأحمد الهاشمي.
٤. شرح التصريح على التوضيح لخالد بن عبد الله الأزهرى.
٥. حاشية ابن حمدون لأحمد بن محمد بن حمدون بن الحاج.
٦. شرح المكودي لعبد الرحمن المكودي.
٧. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لعبد الله بن عبد الرحمن العقيلي.
٨. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لجمال الدين الأنصاري.
٩. الكواكب الدرية لمحمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل.

١٠. قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين الأنصاري.
١١. جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابي.
١٢. شرح كافية ابن الحاجب لرضي الدين الأسترابادي.
١٣. شرح شذور الذهب لجمال الدين الأنصاري.
١٤. القواعد العربية الميسرة ليحيى شامي.
١٥. مراح لبيد تفسير النووي لعلي بن أحمد الواحدي.
١٦. صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني.
١٧. خصائص العربية وطرائق تدريسها لنايف محمور معروف.

٤. أساليب جمع البيانات

أ. الجمع

والطريقة التي سلكها الباحث لجمع البيانات المحتاجة هي التوثيق (*dokumentasi*), يعني بجمع البيانات من المصدر الأساسي والمصادر الفرعية. في جمع هذه البيانات حدد الباحث المفعول لأجله في سورة البقرة.

ب. التفسير

بعد أن قسم الباحث ثم قام بتحليل معاني المفعول لأجله واحدا فواحدا.

٥. أساليب تحليل البيانات

حلل الباحث مجموعة البيانات بأسلوب التحليل النحوي والمعنوي على الخطوات التالية:

أولاً: التحليل النحوي: بالرجوع إلى كتب النحو المتعلقة بالمفعول لأجله.

ثانياً: التحليل المعنوي: بالرجوع إلى كتب التفسير المعتبرة والمتعلقة بمعاني المفعول لأجله.

ط. هيكل البحث

يشتمل هذا البحث المكتبي على أربعة أبواب كما يلي:

الباب الأول: المقدمة وهي تتركب من خلفية البحث والتحديد الإجرائي وأسئلة البحث وأهداف

البحث, وأهمية البحث وأسباب اختيار الموضوع والدراسات السابقة ومنهج البحث الذي يشتمل على

نوع البحث والبيانات ومصادرها وأساليب جمعها وأساليب تحليلها وهيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري عن المفعول لأجله, وهو يتركب من تعريفاته وشروط نصبه وأحكامه عن المفعول لأجله.

الباب الثالث: تقديم البيانات ويتركب من لمحة عن سورة البقرة, فضلها, وأسباب نزولها وتقديم الآيات التي تحتوي المفعول لأجله وتحليلها في سورة البقرة, وجداول الآيات التي تحتوي المفعول لأجله في سورة البقرة أحوالها ومعانيها.

الباب الرابع: الاختتام وهي تتركب من خلاصة البحث ومقترحاته.