

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL**


Judul Artikel	:	"Dakwah Kultural : Dialektika Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Batatamba"		
Penulis Artikel	:	Dr. H. Zulfa Jamalic, S.Ag., M.Pd. (dkk)		
Identitas Jurnal	:	1. Nama Jurnal	:	Jurnal Al-Hadharah
	:	2. Volume/Nomor	:	Vol. 11 No. 21 Juli-Desember 2012
	:	3. Penerbit	:	Fakultas Dakwah UIN Antasari Banjarmasin
	:	4. Link	:	https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/1786
	:	5. Jumlah Halaman	:	16 Halaman (61-76)
Kategori Publikasi Ilmiah (beri <input checked="" type="checkbox"/> yang dipilih)		<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (SINTA-4)	
			Jurnal Ilmiah Nasional Ber-ISSN	

I. HASIL PENILAIAN (PEER REVIEW) :

No.	Komponen Penilaian	Nilai Maksimal Jurnal Nasional		Nilai Akhir
		Terakreditasi (SINTA-4)	Tidak Terakreditasi	
		<input checked="" type="checkbox"/>		
1	Kelengkapan unsur isi jurnal – 10%	1,50		1,50
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan – 30%	4,50		2,50
3	Kecukupan dan kemutakhiran data, informasi, dan metodologi – 30%	4,50		2,00
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit – 30%	4,50		2,50
	Total (100%)	15,00		7,50

Catatan: - Dalam proses penyebaran Islam di Indonesia selalu berhadapan dg budaya. Kerjanya dengan bijele pun melibatkan kemukimatan melalui modifikasi dan akulturasi Islam dg budaya seperti pada proses tradisi penyobatan secara tradisional dalam masyarakat Banjar.

II. IDENTITAS PENILAI (PEER REVIEWER) :

1	Nama	Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshari AZ, MA.
2	NIP	195608141983031005
3	Jabatan Fungsional Dosen	Guru Besar
4	Bidang Ilmu	Sejarah Peradaban Islam
5	Unit Kerja/Instansi	Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Antasari
6	Tempat dan Tanggal Penilaian	Banjarmasin, 26 Oktober 2020
7	Tanda Tangan	

= beri tanda yang dipilih

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL**

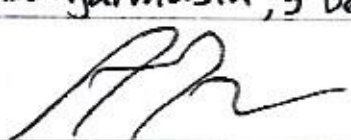
Judul Artikel	:	Dakwah Kultural : Dialektika Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Batatamba"		
Penulis Artikel	:	Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd. (dkk)		
Identitas Jurnal	:	1. Nama Jurnal	:	Jurnal Al-Hadharah
		2. Volume/Nomor	:	Vol. 11 No. 21 Juli-Desember 2012
		3. Penerbit	:	Fakultas Dakwah UIN Antasari Banjarmasin
		4. Link	:	
		https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/1786		
	:	5. Jumlah Halaman	:	16 Halaman (61-76)
Kategori Publikasi Ilmiah (beri <input checked="" type="checkbox"/> yang dipilih)		<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (SINTA-4)	
		<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Ber-ISSN	

I. HASIL PENILAIAN (PEER REVIEW) :

No.	Komponen Penilaian	Nilai Maksimal Jurnal		Nilai Akhir
		Nasional Terakreditasi (SINTA-4)	Nasional Tidak Terakreditasi	
		<input checked="" type="checkbox"/>		
1	Kelengkapan unsur isi jurnal – 10%	1,50		1,50
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan – 30%	4,50		2,50
3	Kecukupan dan kemutakhiran data, informasi, dan metodologi – 30%	4,50		2,00
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit – 30%	4,50		2,50
	Total (100%)	15,00		7,50

Catatan: Artikel ini cukup baik dalam menjelaskan ttg dialektika antara Islam dengan budaya sebagai proses awal penyebaran Islam di Banjarmasin. Islam masuk ke Banjarmasin dan Indonesia berhadapan dengan pelbagai budaya lokal yang telah ada dan berkembang. Para ilmuwan seharusnya lebih jeli untuk menyangkut budaya dan menjadikannya sebagai media dakwah untuk menyalurkan budaya yang selaras dg nilai Islam.

II IDENTITAS PENILAI (PEER REVIEWER) :

1	Nama	Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA.
2	NIP	195503051983031005
3	Jabatan Fungsional Dosen	Guru Besar
4	Bidang Ilmu	Ilmu Tauhid / Ilmu Tasawuf
5	Unit Kerja / Instansi	Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
6	Tempat dan Tanggal Penilaian	Banjarmasin, 5 Desember 2019
7	Tanda Tangan	

= beri tanda yang dipilih