

**GAYA BAHASA DAN METODE DAKWAH  
USTADZAH LULU SUSANTI (STUDI PADA  
CHANNEL YOUTUBE DAIAH LULU OFFICIAL)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Nor Helda Yanti**

**1601311095**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**Tahun 2020/1441**

**GAYA BAHASA DAN METODE DAKWAH  
USTADZAH LULU SUSANTI (STUDI PADA  
CHANNEL YOUTUBE DAIAH LULU OFFICIAL)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Strata Satu**

**Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**Nor Helda Yanti**

**1601311095**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2020/1441**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Nor Helda Yanti  
NIM : 1601311095  
Tempat/Tgl.Lahir : Tanah Abang, 23 Februari 1998  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Ustadzah Lulu Susanti (Studi Pada Channel YouTube Daiah Lulu Official)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,  
Yang membuat pernyataan,  
Tanda tangan



  
Nor Helda Yanti

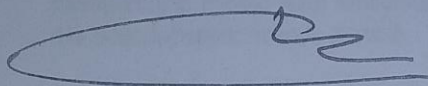
## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Bahasa dan Metode Dakwah Ustadzah Lulu Susanti (Studi pada Channel Youtube Daiah Lulu official)  
Ditulis oleh : Nor Helda Yanti  
NIM : 1601311095  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2020  
Alamat : Jl. Tanah Abang Rt.04 Rw.02 Kecamatan Mataraman.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Maret 2020

Pembimbing I



Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum  
NIP. 195811051988031001

Pembimbing II



HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag.,  
M.Si  
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi dan  
Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari  
Banjarmasin



HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah,  
S.Ag., M.Si  
NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Ustadzah Lulu Susanti (Studi Pada Channel YouTube Daiah Lulu Official)” ditulis oleh Nor Helda Yanti telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 April 2020

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag  
NIP. 19711217 199603 1 001

## TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr.Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag.M.Si	1.
2. Drs.H. Ahmad Gazali, Hb.M.Hum	2.
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3.
4. HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag M.Si	4.

## ABSTRAK

**Nor Helda Yanti** : 1601311095, “*Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Ustadzah Lulu Susanti (Studi Pada Channel YouTube Daiah Lulu official)*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2020, Pembimbing (I) Drs.H.Ahmad Gazali, M. Hum dan pembimbing (II) HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Metode Dakwah, YouTube.

Skripsi ini disusun berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap Ustadzah Lulu Susanti, terutama dari segi gaya bahasa dan metode dakwah yang khas dan sangat menarik. Berbagai kalangan usia banyak menyukai ceramah ustadzah Lulu Susanti baik dari kalangan anak-anak maupun dewasa. Ustadzah Lulu seringkali menyampaikan ceramahnya dengan sangat bergembira, mampu menghibur mad'u dengan kata-kata dan tingkah laku yang lucu. Saat ini dakwah ustadzah Lulu sudah mulai eksis di media sosial khususnya media YouTube. Tidak lagi khawatir apabila tidak sempat menyaksikan ceramahnya di televisi karena media YouTube menyediakan tayangannya dalam bentuk video.

Masalah yang akan diteliti yaitu peneliti membuat fokus masalah apa saja gaya bahasa dan metode dakwah yang dipakai ustadzah Lulu Susanti di media YouTube pada channel Daiah Lulu official dengan mengategorikan 5 video ceramah yakni bertemakan Silaturahmi, Tingkatan Orang Puasa, Berhijab Sesuai Syar'i Nan Modis, Pengajaran yang baik bagi anak dan Hikmah dan Tujuan memperingati maulid Nabi Muhammad Saw berdasarkan jenis-jenis gaya bahasa dan bentuk-bentuk metode dakwah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman. Analisis ini dipilih untuk mengklasifikasikan kata-kata dalam video-video ustadzah Lulu Susanti pada channel YouTube Daiah Lulu official.

Adapun hasil penelitian ini, gaya bahasa yang digunakan ustadzah Lulu dalam menyampaikan dakwahnya ialah 1) Berdasarkan pilihan kata yaitu gaya bahasa banyak menggunakan gaya bahasa tidak resmi dan gaya bahasa percakapan. 2) berdasarkan nada suara yaitu gaya bahasa yang banyak digunakan adalah gaya bahasa sederhana dan gaya bahasa mulia dan bertenaga. 3) Berdasarkan struktur kalimat banyak gaya bahasa *klimaks* dan gaya bahasa *repetisi*. 4) berdasarkan langsung tidaknya makna banyak gaya bahasa *Aliterasi*, *Asonansi*, dan gaya bahasa *Satire*. Sedangkan metode dakwah yang dipakai ustadzah Lulu Susanti dominan menggunakan metode dakwah al-mau'idza al-hasanah.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلّم. أما بعد

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa dan Metode Dakwah Ustadzah Lulu Susanti (Studi Pada Channel Youtube Daiah Lulu official)” Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan do’a. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Drs.H.Ahmad Gazali, M. Hum, pembimbing I dan Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat peneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal 'Aalamiin.*

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan



dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dari Allah Swt. *Aamin.*

Banjarmasin, Maret 2020

Peneliti

## Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. هـ	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

### Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang	: Ā/ ā
2. Kasrah Panjang	: Ī/ ī
3. Dhammah Panjang	: Ū/ ū

4. Aw : أَوْ

5. Ay : أَيُّ

**Catatan :**

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

*Fathah* (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif + lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكُفْرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ التِّيسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis

وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *wahuwakhairar-Rāziqīn*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
KATA PERSEMBAHAN	
MOTTO	
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Gaya Bahasa .....	13
1. Pengertian gaya bahasa .....	13
2. Jenis-jenis gaya bahasa .....	14
B. Tinjauan Umum Tentang Metode Dakwah.....	23
1. Pengertian metode dakwah .....	23
2. Bentuk-bentuk metode dakwah.....	25
3. Sumber metode dakwah .....	31
C. Tinjauan Umum Tentang YouTube .....	33

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	35
C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>40</b>
A. Penyajian .....	40
1. Biografi ustadzah Lulu Susanti.....	40
2. Gambaran channel YouTube Daiah Lulu official .....	42
3. Deskripsi video Lulu dalam channel YouTube Daiah Lulu official..	44
4. Gaya bahasa dan metode dakwah .....	54
B. Analisis Data .....	65
1. Analisis gaya bahasa yang disampaikan ustadzah Lulu Susanti.....	66
2. Analisis metode dakwah yang disampaikan ustadzah Lulu Susanti..	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>96</b>
A. Simpulan .....	96
B. Saran-saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR TABEL

4.1 Gaya bahasa ustadzah Lulu Susanti .....	54
4.2 Metode dakwah ustadzah Lulu Susanti.....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Tampilan profil channel YouTube Daiah Lulu official .....	42
Gambar 4.2 : Tampilan ceramah bertema silaturahmi .....	44
Gambar 4.3 : Tampilan ceramah bertema tingkatan orang berpuasa.....	46
Gambar 4.4 : Tampilan ceramah bertema berhijab sesuai syar'i nan modis .....	48
Gambar 4.5 : Tampilan ceramah bertema pengajaran yang baik bagi anak .....	49
Gambar 4.6 : Tampilan ceramah bertema hikmah dan tujuan memperingati maulid Nabi Muhammad Saw.....	51

## **KATA PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirrahim..

Alhamdulillah beribu nikmat yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharapkan Ridho-Nya, Karunia-Nya, dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh ummat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Terlalu banyak cerita yang sudah dilalui, terlalu banyak rintangan yang sudah dijalani, namun semangat yang diberikan tak pernah terhentikan. Saya persembahkan skripsi ini teruntuk 2 Malaikat tak bersayap Abah (M.Arsyad) dan Mama (Siti Aminah) terkasih sayang dan tercinta yang tak berujung, tiada terlintas kata bosan untuk mendidik, memberikan do'a, kasih sayang, dorongan, semangat, nasihat, dan materi untuk memenuhi segala sesuatu yang saya perlukan dan inginkan serta pengorbanan yang tak terhingga.

Dengan untaian ridho dan doa Abah Mama ananda dapat selalu kuat untuk menghadapi segala rintangan hingga sampai dititik ini sehingga dapat memberikan karya kecil sebagai tanda keseriusan menuju status sarjana.

Abah dan Mama yang selalu memberikan perhatian melebihi apapun, walau kadang rindu tak terbayarkan untuk bertemu namun doa Abah dan Mama selalu menyertai ananda, lelah yang Abah dan Mama rasakan tak tersampaikan, semoga Allah senantiasa melindungi Abah dan Mama.

Semoga apa yang Abah dan Mama telah berikan kepada ananda ini dapat menjadi kebahagiaan bagi Abah dan Mama didunia maupun diakhirat.



Dalam setiap sujudku mengharap ridho-Mu Ya Allah berikanlah Syurga Firdaus untuk Abah dan Mama, Sayangilah mereka sebagaimana mereka menyayangiku diwaktu kecil, untuk kakakku tercinta Mumai Syarah dan adikku tersayang Nor Ema Yanti meskipun jarak memisahkan, semoga kita bisa terus berbakti kepada Abah dan Mama, semoga melalui kita Allah bisa memberikan ketenangan dan keberkahan hidup untuk dua profil yang nomor satu dihati kita  
Amin Ya Rabbal Alamin..

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman pendidikan dan kehidupan, serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan.

Bapak Drs.H. Ahmad Gazali, M. Hum dan Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya sederhana ini.

Kepada sahabat yang selalu menemani, tempat bertukar pikiran, yang tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah sahabat-sahabatku, Neny Asrawiyah, Misnah, Jusriyanti, dan Laila Maziyah “yang tak pernah bosan memberikan do’a, dan semangat”.

Kaka-kaka, adik-adik dan teman seperjuangan seatap diperantauan “Seluruh Penghuni Asrama putri Barakat Kabupaten Banjar yang selalu memberikan motivasi dan do’a saat lelah menghampiri.

Teman seperjuangan keluarga KPI’2016, yang telah memberikan banyak pengalaman, yang tak bisa didapatkan dibangku perkuliahan.

Organisasi yang tercinta LPPQ (Lembaga Pengajian dan Pengkajian UIN Antasari Banjarmasin) khususnya divisi pengkajian, Forum Mahasiswa Kabupaten Banjar (FKMKB), Persatuan Mahasiswa Penerima Bidikmisi

(PERMADIKSI) UIN Antasari Banjarmasin, LPM PANDA (Lembaga Pers Mahasiswa Fakultas dakwah).

Serta orang-orang yang terlibat dalam kehidupan saya yang tak bisa diucapkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.

Mohon maaf dari saya yang sebesar-besarnya jika saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua, hanya ucapan terimakasih dan do'a yang dapat saya panjatkan, semoga Allah Swt Yang Maha Bijaksana memberikan balasan kebaikan kepada kalian semua baik didunia maupun diakhirat, dan semoga kita semua diberikan keberkahan didalam setiap kehidupan. Amin Ya Rabbal Alamin..

“Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Komunikasi dan Penyiaran Islam”

*“BARAKALLAH”*

## MOTTO

*Change will not come if we wait for some other time, we are the ones we've been waiting for. We are the change that we seek (Barack Obama)*

Perubahan tidak datang jika menunggu orang lain dan menunda-nunda dilain waktu. Kita adalah orang yang sebenarnya sedang ditunggu. Kita adalah perubahan yang kita cari.