

**METODE PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI
RUMAH TAHFIDZ QUR'AN AL-HARAMAIN
BANJARMASIN**

Oleh:

FITRIA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2020

**METODE PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI
RUMAH TAHFIDZ QUR’AN AL-HARAMAIN
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam

**Oleh
Fitria
NIM. 1601211626**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria

NIM : 1601211628

Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 26 Desember 1997

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena- nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 12 Mei 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Fitria

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Pembentukan Karakter Santri Rumah Tahfidz

Qur'an Al-Haramain Banjarmasin

Ditulis oleh : Fitria

NIM : 160121162

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2020/2021

Tempat dan tanggal lahir: Banjarmasin, 26 Desember 1997

Alamat : Jl. Pekapur Raya Gg.Istiqamah No.47 Rt.23 Rw.02

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan siding tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

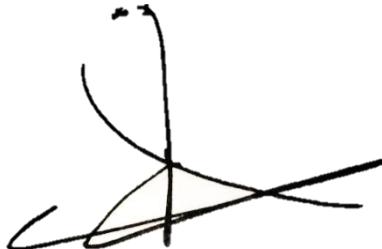
Banjarmasin, 12 Mei 2020

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Hasni Noor, M.Ag
NIP. 197203302005011003
Mengetahui:
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Pembimbing
Bahasa dan Teknik Penulisan



Dr. H. Abdul Basir, M.Ag.
NIP.196810041995031003



Dr.Surawardi, S.Ag, M.Ag
NIP. 19680102 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :Metode Pembentukan Karakter Santri Rumah Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin.

Nama Fitria, NIM. 1601211628, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 9 Juni 2020
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 81.98 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1.Dr. H. Hasni Noor, M.Ag NIP. 197203302005011003 (Ketua)	
2 Dr. H. Abdul Basir, M.Ag. NIP. 196810041995031003 (Anggota)	
3. Dr. Hj. Salamah, M.Pd NIP. 196809151994032002 (Anggota)	

ABSTRAK

Fitria. 2020 Metode Pembentukan Karakter Santri Rumah Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. H. Hasni Noor, M. Ag (II) Dr. H. Abdul Basir, M.Ag.

Kata Kunci: Metode, Pembentukan, Karakter.

Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai sebuah tujuan pembelajaran. Metode juga bisa diterapkan dalam proses pembentukan karakter. Diharapkan dengan adanya metode yang tepat dalam proses pembentukan karakter peserta didik tumbuh menjadi pribadi yang berkarakter untuk di kehidupannya sehari-hari. Dalam penelitian ini penulis meneliti tentang bagaimana penerapan metode pembentukan karakter santri rumah Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin dan faktor pendukung serta penghambatnya metode digunakan sebagai sarana pembentukan karakter di rumah Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*). Adapun subjek dalam penelitian ini adalah 3 orang guru, 2 orang santri orang ketua yayasan dan tata usaha menjadi informan, sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah metode pembentukan karakter santri Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin dan faktor pendukung serta penghambatnya. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data di lapangan yakni observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun pengolahan data dilakukan dengan editing, reduksi data dan interpretasi data, sedangkan analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan metode yang telah diterapkan di Rumah tahfdiz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin dalam proses pembentukan karakter seperti: Metode Ceramah, Metode Tanya Jawab, Metode *Uswah* (Keteladanan), Metode *Ta'widiyah* (Pembiasaan), Metode *Tsawab* (Ganjaran) merupakan sarana dalam proses pembentukan karakter santri yang mana dilakukan dengan pemberian materi sekali seminggu mengenai materi akhlak , santri yang tidak paham bisa bertanya langsung dengan guru atau guru yang bertanya langsung dengan santri mengenai materi yang disampaikan. di Rumah tahfdiz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin santri dibiasakan untuk mengikuti sebuah pembiasaan yang sudah terprogram secara baik di Rumah tahfdiz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin seperti pembacaan Aqidatul awam, Asmaul husna baca hadist-hadist murajaah surah, shalat asar berjamaah, membaca qasidah,membaca rattib hadad, shalat magrib dan isya berjamaah dalam program yang diterapkan guru juga ikut serta dalam kegiatan tersebut sehingga menjadikan contoh untuk santri dan guru bertampilan selalu menutup aurat serta bertutur kata yang sopan hal tersebut selalu ditampilkan guru dalam keseharian guru dalam mengajar. di Rumah tahfdiz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin untuk santri yang terbaik akan diberikan sebuah penghargaan serta hadiah dari gurunya sebaliknya untuk santri yang melanggar aturan yang berlaku di Rumah tahfdiz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin maka akan mendapatkan hukuman oleh guru. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan adanya metode dalam proses pembentukan karakter berperan penting dalam membentuk karakter santri dan memunculkan beberapa karakter pada diri santri seperti religius, disiplin, menghargai prestasi, tanggung jawab,percaya diri atas rasa ingin tahu dan disertai dengan beberapa faktor yang mempengaruhinya yakni faktor pendukung dan faktor penghambat

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُتْسُوَّهُ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوَ اللَّهَ وَالْيَوْمَ أَلَّا يَرَوْذَكَ اللَّهُ



21. Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah. (Q.S Al-Ahzab:21)¹

¹¹ Al- Haramain Al-Qur'an Terjemah dan Tajwid Berwarna,(Bandung: Cordoba, 2018) h.420.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil Aalamiin.. Ribuan kata syukur terucap dengan bertasbih kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan Syukur Alhamdulillah saya haturkan kepada Allah Swt. Karena berkat rahmat dan kasih sayang-Nya, selalu memberikan kesehatan serta kemudahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan keharibaan nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Saya persembahkan karya kecil ini sebagai salah satu bukti tanda bakti, hormat dan ungkapan rasa terima kasih dan cinta saya kepada Kedua Orang tua saya yang selalu memberikan kasih sayang dan nasihat, doa dan dukungan baik dari segi motivasi dan materi dan juga terimakasih buat saudara-saudara saya Zaini, Munawarah, Sidik, Arif, Halimah, Khumairah, dan kaka ipar saya Putra Ramadhan, Nurul Khatimah

Terima kasih kepada guru-guru dan seluruh dosen fakultas tarbiyah dan keguruan yang telah memberikan, mengejarkan dan membekali ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi saya. Terimakasih kepada Dosen pembimbing akademik Dr. H. Hasni Noor, M.Ag Dr. H. Abdul Basir, M.Ag. yang banyak membantu, memberikan ilmu, dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan studi akademik selama ini. Terimakasih kepada Ketua yayasan serta Guru- Guru di Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin yang telah mengizinkan saya meneliti disana serta membantu saya dalam penelitian.

Terima kasih juga untuk sahabat-sahabat, seluruh teman-teman PAI G 2016 dan teman-teman konsentrasi Akidah Akhlak A 2016 serta teman Study Club An-NKH yang selalu memberikan semangat, nasehat dan bantuan baik berupa pikiran ataupun tenaga. Semoga ilmu yang kita peroleh bermanfaat, barokah serta mendapatkan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Aamiin Yaa Robbal'alamin

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدَنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى إِلَهِ وَصَاحِبِهِ وَمَنِ اتَّبَعَ هُدَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Metode Pembentukan Karakter Santri Rumah Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

- 1 Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
- 2 Bapak Dr. Surawardi, M.Ag dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M. Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Antasari.
- 3 Dr. H. Hasni Noor, M.Ag selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan Dr. H. Abdul Basir, M.Ag., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

- 4 Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- 5 Ketua yayasan dan Guru-Guru Rumah Tahfidz Qur'an Al-Haramain Banjarmasin.
- 6 Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 9 Juni 2020



Fitria
NIM. 1601211628

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN LITERASI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika penulisan.....	12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pendidikan Karakter	
1. Pengertian Pendidikan Karakter	14
2. Dasar dan Tujuan Pendidikan Karakter	17
3. Jenis-Jenis Karakter	19
B. Metode Pembelajaran	
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	24
2. Metode Ceramah.....	26
3. Metode Tanya Jawab.....	27
4. Metode <i>Uswah</i> (Keteladanan).....	28
5. Metode <i>Ta'widiyah</i> (Pembiasaan).....	30

6. Metode <i>Tsawab</i> (Ganjaran).....	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Pengolahan Data	43
G. Analisis Data.....	43
H. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
B. Penyajian Data	57
C. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi	70
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	86
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
RIWAYAT HIDUP PENULIS	114

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	we
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta 'aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah

- a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliya'</i>
---------------	---------	---------------------------

- b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitrī</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

ـ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـ	fathah	Ditulis	<i>a</i>
ـ	dammah	Ditulis	<i>u</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	-	ditulis	ā - <i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	-	ditulis	ā - <i>yas'a</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	-	ditulis	ī - <i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	-	ditulis	ū - <i>furuḍ</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati يَنْكُم	-	ditulis	ai - <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قُول	-	ditulis	au - <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

الْأَنْتَمْ	Ditulis	<i>a 'antum</i>
أَعْدَتْ	Ditulis	<i>u 'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتَمْ	Ditulis	<i>la 'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

الْقُرْآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السَّمَاء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشَّمْس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذُوِي الْفَرْوَضْ	Ditulis	<i>Žawīl al-furūḍ</i> atau <i>Žawil furūd</i>
أَهْل السَّنَة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
س	sa'	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
هـ	ha'	h	Ha (dengan titik di bawah)
خـ	kha'	kh	Ka dan Ha
دـ	dal	d	De
زـ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
رـ	ra'	T	Er
زـ	Zai	Z	Zet
سـ	Sin	S	Es
شـ	syin	sy	Es dan Ye

صـ	Sad	s	Es (dengan titik di bawah)
ضـ	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
طـ	Ta'	t	Te (dengan titik di bawah)

ظ	za'	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	-	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	wawu	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	•	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

ا = ā

إ = ī

أ = ī

DAFTAR TABEL

		Hal.
TABEL 4.1	a. : Jumlah Guru yang mengajar di Rumah Tahfidz Al-Qur'an Al-Haramain Banjarmasin	49

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal.
LAMPIRAN I : Daftar Terjemah	90
LAMPIRAN II : Instrumen Pengumpulan Data	94
LAMPIRAN III: Hasil Observasi	100
LAMPIRAN IV : Hasil Dokumentasi.....	104
LAMPIRAN V: Surat Izin Riset Penelitian.....	108
LAMPIRAN VI: Surat Keterangan Selesai Penelitian	110
LAMPIRAN VII Surat Penunjukan Pembimbing.	111
LAMPIRAN VIII Bukti Seminar Proposal.....	113
LAMPIRAN IX : Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....	114