

**ANALISIS ISI PENANAMAN NILAI - NILAI MORAL
PADA ANAK USIA DINI MELALUI FILM ANIMASI
“PADA ZAMAN DAHULU”**

**OLEH
MAULIDA RAHMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulida Rahmi

NIM : 1501270691

Tempat/Tgl.Lahir : Kandangan, 24 Juli 1997

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 30 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Maulida Rahmi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Penanaman Nilai - Nilai Moral pada Anak Usia Dini melalui Film Animasi Pada Zaman Dahulu

Ditulis oleh : Maulida Rahmi

N I M : 1501270691

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2019/2020

Tempat dan Tgl.Lahir: Kandangan, 24 Juli 1997

Alamat : Jl. A.Yani Km.4,5 Komp. Bulan Mas Gg. Bulan Mas 6 RT.34
Pekapuran Raya Kec. Banjarmasin Timur Banjarmasin

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

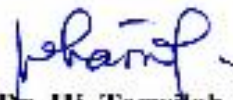
Banjarmasin, Januari 2020

Pembimbing I

Pembimbing II



Murniyanti Ismail, S.Pd., M.Pd.
NIP. 20130066501



Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.
NIP. 196812101993032002

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Ika Marlani, M.Pd.
NIP. 196710131995032001



PENGESAHAN

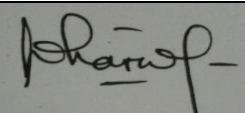
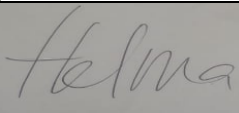
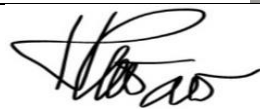
Skripsi yang berjudul: Analisis Isi Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Anak Usia Dini melalui Film Animasi Pada Zaman Dahulu, ditulis oleh **Maulida Rahmi** telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 18 Mei 2020
Dinyatakan : Lulus
Nilai : B+ (78,7)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. <u>Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.</u> Ketua/Anggota	
2. <u>Helma Nuraini, S.Psi., M.Pd.</u> Anggota	
3. <u>Nor Izzatil Hasanah, M.Pd.</u> Anggota	

ABSTRAK

Maulida Rahmi. 2020. *Analisis Isi Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Anak Usia Dini melalui Film Animasi Pada Zaman Dahulu*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing I: Murniyanti Ismail, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.

Selama ini cukup banyak cerita anak yang difilmkan di televisi. Namun, ada anggapan film-film tersebut kurang mendidik bagi anak-anak Indonesia. Karena itu ada upaya untuk membuat film animasi yang bermuatan nilai-nilai moral, seperti film animasi “Pada Zaman Dahulu” yang sangat terkenal di kawasan Asia Tenggara, termasuk di Indonesia. Film ini disiarkan dalam bentuk film animasi oleh MNCTV dan juga disebarluaskan oleh Youtube. Banyak sekali nilai-nilai positif yang dapat ditanamkan melalui film animasi ini, diantaranya nilai-nilai yang berhubungan dengan etika atau kepribadian (moral) seperti ikhlas, jujur, sabar, pemurah, pema’af, toleran, dan suka menolong orang lain. Film animasi ini penting untuk diteliti lebih jauh karena nilai-nilai yang dikandungnya sesuai dengan anak-anak yang masih berada dalam pendidikan usia dini.

Rumuskan masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa saja yang terkandung dalam film animasi Pada Zaman Dahulu dan bagaimana metode penanaman nilai-nilai moral pada anak usia dini melalui film animasi Pada Zaman Dahulu? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai moral yang terkandung dalam film animasi Pada Zaman Dahulu dan metode yang digunakan untuk menanamkan nilai-nilai moral pada anak usia dini melalui film animasi tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dalam arti bahan-bahan tulisan diambil dari buku-buku, majalah, surat kabar, dan tambahan lainnya yang dihubungkan dengan film animasi Pada Zaman Dahulu. Data yang didapat dalam penelitian ini diolah dan dianalisis dengan teknik analisis isi (*content analysis*). Teknik analisis menggunakan salah satu konsep analisis isi teori Ferdinand de Saussure, yaitu perbedaan *signifiant* (penanda) dan *signifie* (petanda).

Berdasarkan analisis data maka hasil dari penelitian ini ditemukan beberapa nilai moral yang dapat ditanamkan pada anak usia dini. Pada episode *Sang Kancil dan Kerbau* ditemukan 3 nilai moral, yaitu sifat suka menolong, ikhlas, dan jujur. Sedangkan pada episode *Sang Kancil Mengira Buaya* ditemukan 2 nilai moral, yaitu sabar dan jujur. Adapun metode penanaman nilai-nilai moral pada anak usia dini yang tergambar melalui film animasi Pada Zaman Dahulu dilakukan dengan tiga cara, yaitu: keteladanan, pembiasaan, dan pemberian informasi melalui cerita.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد

Segala puji dan rasa syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan taufiq dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah untuk junjungan tercinta Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Skripsi ini disusun dengan judul: *Analisis Isi Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Anak Usia Dini melalui Film Animasi Pada Zaman Dahulu.*

Pada saat skripsi ini penulis buat, segala bantuan dari berbagai pihak turut menyertainya, baik berupa ilmu pengetahuan, bimbingan, dorongan, dan lain-lain. Oleh karena itu, penulis merasa berkewajiban untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Murniyanti Ismail, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing bidang konten dan metodologi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan pada kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag., selaku pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan pada kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen, asisten dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan berbagai bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berguna bagi penulis.
6. Pengelola Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari yang banyak memberikan layanan kepada penulis.
7. Kedua orangtua yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil serta do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Dan semua pihak yang telah membantu pelaksanaan penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat banyak kekurangan, kekeliruan, dan kesalahan yang disebabkan keterbatasan kemampuan dan dangkalnya ilmu pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar penulis dapat memperbaiki serta menerapkan pada masa-masa yang akan datang. Atas perhatian dan dukungannya diucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 30 Januari 2020
Penulis,

Maulida Rahmi

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penegasan Judul.....	4
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Pembahasan	10
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Anak Usia Dini	12
B. Karakteristik Anak Usia Dini	14
C. Tahap Pendidikan Anak Usia Dini	17
D. Tahap Perkembangan Moral Anak Usia Dini	20
E. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Moral Anak Usia Dini	24
F. Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Anak Usia Dini melalui Film Animasi	25
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
C. Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	32
F. Prosedur Penelitian	33

BAB IV ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum	35
B. Deskripsi Data	41
C. Hasil Penelitian	67

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	80
B. Saran-Saran	80

DAFTAR PUSTAKA.....	82
----------------------------	-----------

DAFTAR TERJEMAH.....	84
-----------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85
-----------------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

	Hal
4.1. Pengisi Suara Tokoh Aki dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	35
4.2. Pengisi Suara Tokoh Aris dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	36
4.3. Pengisi Suara Tokoh Ara dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	36
4.4. Pengisi Suara Tokoh Kancil dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	37
4.5. Pengisi Suara Tokoh Kerbau dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	37
4.6. Pengisi Suara Tokoh Buaya dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	38
4.7. Pengisi Suara Tokoh Tupai dalam Film Animasi Pada Zaman Dahulu	38
4.8. Aris Sedang Asyik Bermain Game	40
4.9. Papa Memainkan Game yang Diserahkan Aris	40
4.10. Aris Sedang Asyik Bermain Game	43
4.11. Aris Berjalan di Belakang Mengikuti Arad an Kakeknya	43
4.12. Ketidakjujuran Aris Memberikan Jawaban kepada Ara	44
4.13. Binatang yang Dilihat Ara di Sawah	44
4.14. Buaya Berusaha Membujuk Kerbau untuk Menolongnya	47
4.15. Kerbau dengan Ikhlas Menoong Buaya	48
4.16. Ketidakjujuran Buaya Terhadap Kerbau yang Sudah Menolongnya	50
4.17. Buaya Menggigit Kaki Kerbau yang Telah Menolongnya	51
4.18. Ketidakjujuran Jawaban Aris kepada Kakeknya	53
4.19. Jawaban Aris yang Dibantah oleh Ara	53
4.20. Ara Mengantuk Menunggu Aris dan Kakeknya Memancing	55
4.21. Aki Tetap Meminta Kedua Cucunya untuk Bersabar	56
4.22. Kerbau Bertanya kepada Kancil Mengapa sampai Berlari	58
4.23. Ketidakjujuran Kancil Menjawab Pertanyaan Kerbau	59
4.24. Ketidakjujuran Kancil kepada Buaya	60
4.25. Buaya Dibohongi Kancil agar Dia Bisa Menyeberang Sungai	60
4.26. Kesabaran Kancil yang Berusaha Memetik Rambutan	62
4.27. Kancil Hanya Bisa Memakan Rambutan yang Jatuh dari Pohonnya	63