

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS BUDAYA LOKAL
DI PANTI SOSIAL BINA NETRA “FAJAR HARAPAN” MARTAPURA
KABUPATEN BANJAR**

**OLEH
Okta Rahma**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020**

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS BUDAYA LOKAL
DI PANTI SOSIAL BINA NETRA “FAJAR HARAPAN” MARTAPURA
KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan

Oleh

Okta Rahma

1401210522

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN**

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN DOKUMEN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Oktia Rahma
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Oktober 1995
NIM : 1401210522
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Nomor WA/Telp. : 0813 5108 8699

Dengan ini menyatakan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bahwa dokumen-dokumen kelengkapan persyaratan pendaftaran Sidang Skripsi yang saya kirim adalah **BENAR** dan sesuai dengan **ASLI**. Adapun apabila dikemudian hari ditemukan bahwa dokumen tersebut **PALSU**, maka **SAYA BERSEDIA MENANGGUNG SANKSI YANG AKAN DIBERIKAN ATAS TINDAKAN PEMALSUAN DOKUMEN SESUAI KETENTUAN HUKUM YANG BERLAKU**.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tangani dalam keadaan sadar tanpa tekanan dari siapapun juga.

Banjarmasin, 30 April 2020

Yang menyatakan,



Oktia Rahma

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pendidikan Agama Islam Berbasis Budaya Lokal di
Panti Sosial Bina Netra "Fajar Harapan" Martapura
Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Oktia Rahma

N I M : 1401210522

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Tahun akademik : 2017/2018

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 02 Oktober 1995

Alamat : Komplek Wengga Trikora 5 Blok Z1 No.02 RT.048
RW.07 Kelurahan Guntung Manggis, Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Juli 2018

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Drs. H. Syarifuddin Sy, M.Ag
NIP. 195610051985031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Jamal Syarif, M.Ag
NIP. 197607242001121002

Mengetahui:
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Surawardi, M.Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN


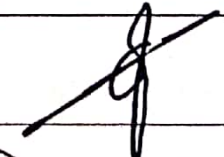

Skripsi yang berjudul : Pendidikan Agama Islam Berbasis Budaya Lokal di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura Kabupaten Banjar, Oktia Rahma, 1401210522, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : JUM'AT
Tanggal : 15 MEI 2020
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 82,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiyah, M.Pd.
NIP.19600106198603 2 004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Syarifuddin SY, M.Ag (Ketua)	
2. Drs. H. Humaidy, M.Ag (Anggota)	
3. Jamal Syarif, M.Ag (Anggota)	

ABSTRAK

Okta Rahma. 2018. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Budaya Lokal di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura Kabupaten Banjar.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Drs. H. Syarifuddin Sy, M. Ag (II) Jamal Syarif, M. Ag.

Kata Kunci : Pendidikan Islam, Budaya Lokal, Tunanetra

Budaya lokal berperan sangat penting dalam mendukung proses pendidikan Islam bagi Tunanetra, karena pendidikan Islam yang berbasis budaya lokal merupakan suatu usaha dalam mengajarkan budaya kepada generasi Islam yang baru agar mereka mengetahui dan mencintai budaya yang telah berkembang sejak dahulu. Pendidikan Islam berbasis budaya lokal yang dimaksud adalah bimbingan keagamaan *Maulid Habsyi*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan dan faktor apa saja yang mempengaruhi dalam proses pendidikan *Maulid Habsyi* di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dan menganalisis data menggunakan pendekatan analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah instruktur keagamaan dan klien di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura, sedangkan objek penelitian ini adalah segi pelaksanaan, metode, media dan faktor yang mempengaruhi proses pembinaan bimbingan *Maulid Habsyi* di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura. Pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pendidikan *Maulid Habsyi* di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura Kabupaten Banjar sudah terlaksana dengan cara: instruktur memberikan materi ceramah agama dan rumus tabuhan rebana yang sudah beliau hafal sehingga tidak menggunakan buku saat memberikan bimbingan; media yang digunakan untuk bimbingan *Maulid Habsyi* antara lain adalah gerakan menabuh rebana, rebana, buku syair/ rawi brille dan tape recorder. Faktor yang mendukung pada bimbingan *Maulid Habsyi* di panti ini yaitu klien rajin menghafal, serius belajar, dan memiliki motivasi yang tinggi. Sedangkan faktor penghambatnya adalah bimbingan menabuh rebana dilakukan satu persatu sehingga memerlukan waktu yang lama. Adapun saran untuk penelitian selanjutnya adalah penelitian ini perlu dikembangkan pada pembahasan lain selain daripada *Maulid Habsyi*, seperti *Haulan*, *Manakib*, *Yasinan*, *Burdah* dan sebagainya.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah yang Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang. Dengan ini Tia persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua Tia yang siang dan malam tak pernah berhenti berdoa dan memberikan Tia semangat. Untuk Mama, terima kasih sudah melahirkan Tia ke dunia ini, darah dan keringat yang kau keluarkan dengan penuh perjuangan telah menghantarkan Tia hingga bisa sampai sekarang. Maaf jika anakmu ini tidak bisa membalas seluruh kasih sayangmu. Maaf pula jika anakmu belum mampu menjadi anak yang berbakti.

Teruntuk Papa, terima kasih sudah menjadi kepala rumah tangga yang baik, keringat yang menetes dari tubuhmu telah mampu membuat Tia hingga bisa kuliah sampai sekarang. Seumur hidup Tia tak pernah mendengar kau mengeluh lelah, tak pernah satu kata kasar pun yang keluar dari mulutmu. Semoga Allah membalas kebaikan kalian berdua.

Terakhir, Tia juga berterima kasih kepada teman-teman Tia. Hampir 4 tahun kita kuliah, canda dan tawa menghiasi lokal kuliah, dari kalian Tia belajar arti perbedaan. Kepada kerabat, saudara, dan teman-teman Tia yang di luar kampus, terima kasih telah banyak membantu dan memberikan support terbaik untuk Tia. Abang yang terkasih, terima kasih juga telah memberikan asupan semangat dan rasa sayangmu untuk Tia. Semoga semua keinginan kita tercapai dan diridhoi oleh Allah Swt. Aamiin ya Robbal ‘Alaamiin.

MOTTO

“Selama seseorang mampu mengerti dengan semua sesuatu yang telah Allah beri, maka selamanya orang itu tak akan pernah merasa sakit hati”

-Al Alamah K.H. Ahmad Zuhdiannoor-

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا ومولا نا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw., para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Pendidikan Agama Islam berbasis Budaya Lokal di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura Kabupaten Banjar. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Surawardi, M.Ag., dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. H. Syarifuddin Sy, M.Ag., selaku Dosen pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan Bapak Jamal Syarif, M.Ag., selaku Dosen pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Ahmad Syawqi, S.Ag, S.Ip, M.Pd., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Drs. H. M. Nasir, MAP., selaku Kepala Panti beserta Staff dan Instruktur Penanggung Jawab di Panti Sosial Bina Netra “Fajar Harapan” Martapura Kabupaten Banjar.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, *Aamiin*.

Banjarmasin, 03 Februari 2020
Penyusun,

Oktia Rahma
1401210522

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Alasan memilih Judul	13
F. Signifikansi Penelitian	13
G. Telaah Penelitian Terdahulu	14
H. Sistematika Penulisan	16

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	18
1. Pengertian Pendidikan.....	18
2. Pengertian Agama Islam	20
3. Pendidikan Agama Islam.....	20
B. Pembelajaran PAI bagi Penyandang Tunanetra	22
1. Metode Pembelajaran bagi Tunanetra.....	25
2. Media Pembelajaran bagi Tunanetra.....	29
3. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kisah Abdullah Ibnu Ummi Maktum yang Mengalami Gangguan Penglihatan.	30
C. Pengertian dan Ruang Lingkup Budaya	36
D. Tujuan Mempelajari Budaya	37
E. Hubungan Islam dengan Budaya Lokal.....	38
F. Pengaruh Seni Budaya Lokal pada Tunanetra	44
G. Sejarah Kesultanan Banjar	47
H. Sejarah Sosial dan Aspek Budaya Islam pada Masyarakat Banjar	52
I. Perkembangan Maulid Habsyi di Kalimantan Selatan	55

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	61
--	----

	B. Desain dan Metode Penelitian	62
	C. Subjek dan Objek Penelitian	62
	D. Data dan Sumber Data	64
	E. Teknik Penggalian Data (TPD)	66
	F. Instrument Penggalian Data (IPD).....	68
	G. Pengecekan Keabsahan Data.....	68
	H. Teknik Analisis Data	69
	I. Prosedur Penelitian	70
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	72
	B. Penyajian Data dan Analisis Data	82
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	104
	B. Saran-saran	105
	DAFTAR PUSTAKA	108
	LAMPIRAN	116
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : Daftar Terjemah
- LAMPIRAN II : Pedoman Wawancara
- LAMPIRAN III : Bukti Dokumentasi dari Lokasi Penelitian
- LAMPIRAN IV : Jadwal Kegiatan dan Struktur Organisasi
- LAMPIRAN V : Daftar Nama Klien
- LAMPIRAN VI : Bukti Seminar Proposal
- LAMPIRAN VII : Surat Penunjukan Pembimbing
- LAMPIRAN VIII : Surat Izin Penelitian
- LAMPIRAN IX : Daftar Riwayat Hidup