

**NILAI-NILAI SUFISTIK DALAM NOVEL MAKRIFAT
CINTA KARYA CANDRA MALIK**

SKRIPSI

Oleh:

**MUSLIMAH
NIM.1401431293**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2020**

**NILAI-NILAI SUFISTIK DALAM NOVEL MAKRIFAT
CINTA KARYA CANDRA MALIK**

SKRIPSI

**Dianjurkan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Akidah dan Filsafat Islam**

Oleh:

**MUSLIMAH
NIM.1401431293**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muslimah
NIM : 1401431293
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Juni 1995
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Akidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: Nilai-Nilai Sufistik Dalam Novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 11 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,


Muslimah
NIM.1401431293

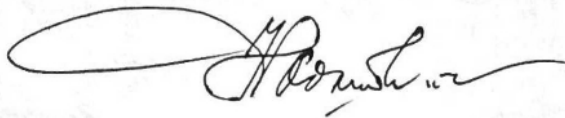
PERSETUJUAN SKRIPSI
NILAI-NILAI SUFISTIK DALAM NOVEL MAKRFAT CINTA
KARYA CANDRA MALIK

Dipersembahkan dan disusun oleh

Muslimah
NIM.1401431293

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Hadariansyah, AB. MA
NIP. 19570221 198503 1 003

Pembimbing II



Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum
NIP. 19680909 199603 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog
NIP. 19830215 201503 2 002

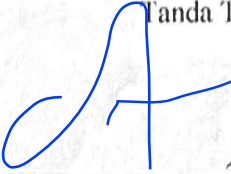

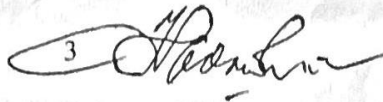

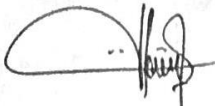
Tanggal, 18 Juni 2020

PENGESAHAN SKRIPSI
NILAI-NILAI SUFISTIK DALAM NOVEL MAKRFAT CINTA
KARYA CANDRA MALIK

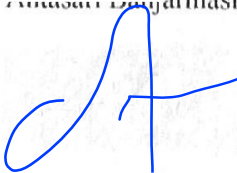
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muslimah
NIM. 1401431293
Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Kamis, 18 Juni 2020

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Irfan Noor M.Hum (Ketua)	1 
2. Prof. Dr. H. Asmaran, AS., MA (Anggota)	2 
3. Dr. H. Hadariansyah AB, MA (Anggota)	3 
4. Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum (Anggota)	4 
5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis)	5 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Irfan Noor M.Hum
NIP. 19710414 200312 1 1005

ABSTRAK

Muslimah: 1401431293, Nilai-Nilai Sufistik Dalam Novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik, Skripsi, Jurusan Akidah Dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I Dr. H. Hadariansyah. AB, MA, Pembimbing II Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum.

Kata kunci: Nilai-Nilai, Tasawuf, Novel.

Penelitian ini bertolak pada perkembangan tasawuf yang tetap bertahan sampai saat ini dalam arus modernisasi dan globalisasi. Hal ini terlihat oleh berkembangannya pengajaran tasawuf selama ini yang bersifat konvensional yang mengandalkan kajian teoritis dan monoton maka perlu sebuah pendekatan yang lebih sesuai dengan tuntutan zaman dan lebih diminati dari berbagai kalangan baik kaum tua maupun kaum muda. Maka peneliti merasa perlu mengkaji lebih mendalam lagi melalui karya sastra seperti novel Makrifat Cinta yang ditulis oleh Candra Malik yang dimaksudkan untuk mendekati pesan tasawuf kepada masyarakat.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini dibagi menjadi dua bagian pertama, bagaimana isi novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik. Kedua, nilai sufistik apa saja yang terkandung dalam novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan isi novel Makrifat Cinta karya Candra Malik. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai sufistik yang terdapat dalam novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Data yang diambil dari novel karangan Candra Malik dengan judul Makrifat Cinta sebagai sumber formal. Adapun literatur-literatur lain yang berhubungan dengan rumusan masalah merupakan sumber sekunder. Analisis yang digunakan dalam penelitian adalah analisis isi (*content analysis*) dan interpretasi dengan metode deskriptif.

Hasil penelitian ini mencakup dua hal. Pertama, mengenai isi novel dan kedua, mengenai nilai-nilai tasawuf. Isi novel ini, baik secara intrinsik maupun secara ekstrinsik. Adapun nilai-nilai sufistik yang terkandung dalam novel ini mencakup dua hal, yaitu nilai tasawuf falsafi dan nilai tasawuf amali. Nilai-nilai sufistik yang terkandung dalam novel ini adalah nilai-nilai tasawuf falsafi dan tasawuf amali. Nilai-nilai tasawuf falsafi mencakup: *fana'* dan *baqa'*, hulul, wahdatul wujud, dan al-isyraqiah. Adapun nilai-nilai tasawuf amali yang terkandung dalam novel ini adalah nilai-nilai: taubat, dzikir, tafakkur, zuhud, sabar dan syukur, shiddiq (jujur), taqwa, tawakkal, khauf dan raja', mahabbah, ma'rifah.

MOTTO :

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daeuqutni.)

KATA PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua penulis yang atas do'a mereka penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi penulis.

Adik-adik serta keluarga penulis, yang senantiasa memberikan dukungannya untuk penulis.

Sahabat-sahabat penulis khususnya kelas AFI14 Khairul Anwar, Khalidi, Irfan Magdanta, Ahmad taufik, Sirajuddin Abbas, dan Zainah yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini juga kepada teman-teman seperjuangan lainnya Mariana dan Ridha Risda Yanti serta yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Untuk almamater Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, terutama Jurusan Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah berdedikasi untuk pendidikan penulis.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur bagi Allah SWT. Karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi penulis yang berjudul **“Nilai-Nilai Sufistik Dalam Novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik”** Sholawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penelitian ini penulis selesaikan sebagai persyaratan untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Penelitian penulis merupakan bagian dari perjuangan penulis menempuh pendidikan strata satu, dan penulis berharap perjuangan penulis untuk memperoleh ilmu yang lebih banyak lagi tidak berakhir sampai di sini saja. Penulis juga berterima kasih kepada orang-orang yang senantiasa memberikan dukungan mereka untuk terselesainya penelitian skripsi penulis. Dengan penuh cinta dan kasih penulis haturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah bersedia menerima dan menyetujui skripsi penulis.
2. Ibu Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog, selaku ketua Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang selalu memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.

3. Bapak Dr. H. Hadariansyah, AB. MA, selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan untuk kemudahan penulis mengerjakan penelitian penulis.
4. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum, selaku pembimbing skripsi yang selalu bersedia memberikan waktunya untuk bisa memberikan bimbingan serta nasehat untuk penulis dalam penelitian ini.
5. Semua dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu yang berharga selama duduk di bangku kuliah, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas tercinta ini, serta staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang memberikan pelayanan administrasi dalam penyusunan skripsi ini. .
6. Kepada perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta staf dan kepala perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang berkenan meminjamkan beberapa literatur dalam rangka penggalian data penelitian dan mengarahkan penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis, yang senantiasa memberikan dukungan dan do'anya untuk kelancaran penulis dalam mengerjakan penelitian skripsi ini.
8. Teman-teman penulis, Mariana, Ridha Risda Yanti, Karina, Zainah, Khairul Anwar, Sirajudin Abbas, Khalidi, Irfan Magdanta, Ahmad Taufik, dan para teman-teman penulis lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan kalian.

Atas segala dukungan, bantuan, dan saran yang telah diberikan, semoga mendapat ganjaran yang berlimpah dari Allah SWT. Penulis menyadari dengan segala kerendahan hati bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan, oleh karenanya penulis berharap para pembaca dapat bersikap kritis dan bijak ketika membaca skripsi ini.

Kata pengantar ini penulis tutup dengan harapan penulis bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 18 Juni 2020

Penulis

Muslimah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

No	Arab	Nama	Latin		No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A		16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B		17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T		18.	ع	‘Ain	‘
4.	ث	Tsa	Ts		19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J		20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	<u>H</u>		21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh		22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D		23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz		24.	م	Mim	M
10.	ر	Ra	R		25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z		26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S		27.	ه	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy		28.	ء	A	`
14.	ص	Shad	Sh		29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dlad	Dh					

Mad dan Diftong:

1. Fathah panjang	:	Â/â		4.	أو	:	Aw
2. Kasrah panjang	:	Î/î		5.	أي	:	Ay
3. Dhammah panjang	:	Û/û					

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis rangkap. Misalnya; **ربنا** ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad);

Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; **القارعة** ditulis al-qâri'ah, **المساكين** ditulis al-masâkîn, **المفلحون** ditulis al-muflihûn.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf wamariyah ditulis **al**, misalnya; **الكافرون** ditulis al-kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; **الرجال** ditulis ar-rijâl.

4. Ta' *marbûthah* (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; **البقرة** ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; **زكاة المال** ditulis *zakât mâl*, atau **سورة النساء** ditulis *sûrat al-Nisâ*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
HALAMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II. ALIRAN DAN AJARAN TASAWUF	
A. Pengertian dan Perkembangan Tasawuf Falsafi	15
B. Pengertian dan Perkembangan Tasawuf Sunni	21
C. Konsep Ma'rifah dan Mahabbah	28
1. Biografi Dzu al-Nun al-Misri	30
2. Ajaran Ma'rifah Dzu al-Nun al-Misri	31
3. Biografi Rabi'ah al-Adawiyah	35

4. Ajaran Rabi'ah al-Adawiyah	35
-------------------------------------	----

BAB III. ISI NOVEL MAKRFAT CINTA KARYA CANDRA MALIK

A. Isi Novel Makrifat Cinta Karya Candra Malik	42
1. Isi Novel Secara Intrintik	42
i. Tema	42
ii. Alur	49
iii. Sudut Pandang	61
iv. Gaya Bahasa	63
2. Isi Novel Secara Ekstrinsik	64
a. Biografi Pengarang	65
b. Latar Belakang Pemikiran Pengarang	69

BAB IV. NILAI-NILAI SUFISTIK DALAM NOVEL MAKRFAT CINTA KARYA CANDRA MALIK

A. Nilai-Nilai Tasawuf Falsafi dan Tasawuf Amali Dalam Novel Makrifat Cinta	73
B. Kelebihan dan Kekurangan Novel Makrifat Cinta	92

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran-saran	99

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP