

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Novel Tasawuf atau sufistik merupakan salah satu genre sastra yang memadukan antara unsur-unsur pembangun novel dengan ajaran tasawuf. Salah satu novel yang menggabungkan dua hal tersebut adalah novel karangan Candra Malik Dengan judul Makrifat Cinta. Makrifat Cinta adalah sebuah karya dari kehidupan spritual pengarang yang di dalamnya mengandung corak keberagaman berdasarkan dua kata kunci makrifat dan cinta.

Dari uraian-uraian yang telah peneliti paparkan dan kemukakan di bab-bab terdahulu, maka sesuai dengan rumusan masalah yang peneliti kemukakan, dapat ditarik suatu kesimpulan sebagai berikut:

Novel Makrifat Cinta karya Candra Malik merupakan novel sufistik yang memenuhi standar sebuah karya sastra sekaligus sebuah karya standar tasawuf. Hal tersebut terlihat dari tema, alur, dan dari isi novel yang menerangkan tentang fungsi dari makrifat cinta yaitu sebagai cara menemukan dan menyadari kehadiran Allah. Berdasarkan pada teori penciptaan dan hakikat kejadian setiap makhluk-Nya terutama manusia. Allah menciptakan manusia atas dasar cinta-Nya terhadap makhluk-Nya, sudah sepatutnya manusia mengenali Tuhannya dengan memahami penciptaan atas dirinya sendiri. Candra Malik dalam novel ini menjabarkan relasi antara manusia dan Tuhan. Semua itu tergambar dalam novel Makrifat Cinta karya Candra Malik.

Sebagai novel tasawuf, novel karangan Candra Malik memiliki nilai-nilai sufistik yang terkandung di dalamnya. Nilai-nilai sufistik disini adalah segala sesuatu yang mengandung ajaran tasawuf. Nilai-nilai ataupun ajaran tasawuf yang terdapat dalam novel ini yaitu tasawuf falsafi dan tasawuf amali. Secara garis besar tasawuf falsafi adalah tasawuf yang ajaran-ajarannya memadukan antara pandangan mistis dan pandangan rasional. Tasawuf ini menggunakan terminologi filosofis dalam pengungkapannya. Nilai-nilai tasawuf falsafi yang terdapat dalam novel ini antara lain sebagai berikut: *Fana'* dan *Baqa'*, Hulul, Wahdatul Wujud, dan *al-Isyraqiah*.

Tasawuf amali adalah keseluruhan rangkaian amalan lahiriah dan latihan olah batiniah dalam usaha untuk mendekatkan diri kepada Allah, yaitu dengan melakukan macam-macam amalan yang terbaik serta cara-cara beramal yang paling sempurna. Nilai-nilai tasawuf amali dalam novel antara lain berisi nilai-nilai tentang Taubat, Zikir, Tafakkur, Zuhud, Sabar, Syukur, *Shiddiq* (jujur), Taqwa, Tawakkal, *Khauf* dan *Raja'*, *Mahabbah* dan *ma'rifah*.

B. Saran-saran

Bagi para pembaca, hikmah yang dapat diambil dari nilai-nilai ajaran tasawuf yang terkandung dalam novel Makrifat Cinta karya Candra Malik. Novel ini banyak memberikan kontribusi kepada seluruh pembaca, khususnya umat Islam untuk mengamalkan dan mengaplikasikan nilai-nilai ajaran tasawuf dalam kehidupan masyarakat yang semakin modern ini.

Novel sufistik merupakan merupakan lahan yang patut mendapat kajian khusus oleh kita semua tidak hanya bagi pengamal tasawuf tetapi juga pengkaji

tasawuf, dalam hal ini para mahasiswa ataupun kalangan akademisi lainnya. Selama ini, sangat jarang sekali ditemukan kajian ilmiah mengenai sastra sufi khususnya novel di kalangan akademisi, padahal jika dikaji lebih jauh novel sufistik mengandung banyak nilai-nilai ketasawufan di dalamnya.

Kepada para mahasiswa, khususnya yang akan meneliti kajian sufistik dalam novel ataupun sastra sufi lainnya, agar bisa memahami secara mendalam tidak hanya novel sebagai karya sastra saja tetapi juga ajaran tasawuf yang terkait. Untuk itu, tinjauan kritis terhadap sastra sufi perlu dilakukan untuk memperoleh pemahaman tersebut.

Kepada peneliti, agar selalu berupaya untuk terus mau belajar serta koreksi diri, agar dalam penelitian mendatang bisa lebih baik. Untuk itu kritik dan saran membangun dari berbagai pihak sangat dinanti guna penyempurnaan skripsi ini maupun dalam karya-karya selanjutnya.

Bagi peneliti selanjutnya. Kajian tentang nilai-nilai sufistik dalam novel ini belum dikatakan sempurna, karena keterbatasan waktu, metode serta pengetahuan dan ketajaman analisis yang peneliti miliki, untuk itu besar harapan penulis, akan ada banyak peneliti-peneliti baru yang berkenan untuk mengkaji ulang novel Makrifat Cinta karya Candra Malik ini karena ada banyak hal yang dapat dikaji dan diteliti dari novel tersebut, baik dari disiplin ilmu dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian maupun aspek lainnya.