

**“KONSEP MAQÂMÂT DAN AHWÂL DALAM SHALÂT
(TELAAH RISÂLAH SHALÂT AL-MUQARRABÎN)”**

TESIS

**Oleh
LAMIANOR
170211010004**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2020M/1441**

“KONSEP *MAQÂMÂT* DAN *AHWÂL* DALAM SHALÂT (TELAAH *RISÂLAH SHALÂT AL-MUQARRABÎN*)”

TESIS

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Pascasarjana
Ilmu Tasawuf

Oleh:
LAMIANOR
170211010004

Pembimbing

Prof. Dr. H. Asmaran, As, MA
Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI

PROGRAM PASCASARJANA

ILMU TASAWUF

BANJARMASIN

2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lamianor

NIM : 170211010004

Tempat/Tgl. Lahir : Pihaung/16 Desember 1985

Program Studi : S2-Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul:

"KONSEP MAQÂMÂT DAN AHWÂL DALAM SHALÂT (TELAAH RISÂLAH SHALÂT AL- MUQARRABÎN)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juli 2020

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan

A 6000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp is green and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text "METERAI TEMPEL" and "6000 RUPIAH". The signature is in blue ink and appears to be "Lamianor".

Lamianor

PERSETUJUAN TESIS

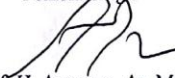
**“REFLEKSI MAQÂMÂT DAN AHWÂL DALAM SHALÂT
(TELAAH RISÂLAH SHALÂT AL-MUQARRABÎN)”**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh


Lamianor
170211010004

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I


Prof. H. Asmaran, As, MA
Tanggal, 15 Juni 2020

Pembimbing II


Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag
Tanggal, 15 Juni 2020

PENGESAHAN TESIS

**KONSEP MAQÂMÂT DAN AHWÂL DALAM SHALÂT
(TELAAH RISÂLAH SHALÂT AL- MUQARRABÎN)**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

**Lamianor
170211010004**





Telah Diajukan kepada Dewan Penguji
Pada: Hari Selasa, Tanggal 28 Juli 2020

Dewan Penguji

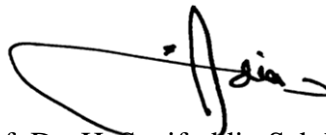
Nama

1. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag
(Ketua)
2. Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA
(Anggota)
3. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
(Anggota)
4. Dr. M. Rusydi, M. Ag
(Anggota)

Tandatangan

1. 
2. 
3. 
4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag
NIP.19580621 198603 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga tesis yang berjudul “Konsep *Maqâmât* Dan *Ahwâl* Dalam Shalât (Telaah Risâlah Shalât Al-Muqarrabîn)” ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat dan pengikut beliau sampai akhir zaman.

Selesainya penulisan tesis ini banyak dibantu berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. Ag, Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan kebijakan konstruktif dalam menyelesaikan studi program S2.
2. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag., selaku Direktur PPS UIN Antasari Banjarmasin, atas dorongan dan motivasi penyelesaian studi pada waktunya.
3. Bapak Prof. Dr. H. Asmaran, As, MA, sebagai pembimbing pertama, atas bimbingan, arahan dan masukan bagi tertatanya penulisan tesis
5. Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag, selaku pembimbing kedua, atas bimbingan, arahan dan penataan konstruktif alur, isi dan lingkup penulisan.
6. Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag, Ketua Prodi S2 Ilmu Tasawuf, atas perhatian dan dedikasinya bagi penyelesaian penulisan tesis ini
7. Petugas Perpustakaan Pascasarjana, Perpustakaan Pusat dan Perpustakaan FTK UIN Antasari Banjarmasin.

8. Seluruh keluarga, ibuku Hj. Salma, istriku Diana Mahmudah, S. Pd. I dan anak-anakku, M. Raufurrahim, Muhammad Kasyafa Ma'arif, Khadeejah Saajeda dan Muhammad Rasyada Lathaif atas do'a dan supportnya serta pengorbanan waktunya bagi selesainya studi di Program S2.
9. Kawan-kawan serta handai taulan yang telah mendorong semangat dan membantu dalam penyelesaian tesis ini.
10. Seluruh Dosen program S2 UIN Antasari yang telah memberikan perkuliahan sehingga menambah ilmu dan wawasan pengetahuan yang sangat berharga.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan masukan-masukan yang menunjang penulisan ini.

Atas semua jasa baik yang diberikan, dihaturkan terima kasih dan semoga mendapat balasan kebaikan dan keberkahan dari Allah Swt.

Banjarmasin, Juli 2020

Penulis

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisa tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang : Â / â
2. Kasrah panjang : Î / î
3. Dhammah panjang : Û / û
4. أَوْ : Aw
5. أَيَّ : Ay

Catatan ;

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) dituli î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis û. Misalnya; الفارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-mufllihûn*
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*

4. Ta` *marbûthah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, dituli *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ`*

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وهو خير الرازقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*

ABSTRAK

Lamianor: “*Konsep Maqâmât Dan Ahwâl Dalam Shalât (Telaah Risâlah Shalât Al-Muqarrabîn)*”. Di bawah bimbingan Prof. Dr. Asmaran, AS MA dan Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag. Tesis, pada Program Pascasarjana UIN Antasari, Banjarmasin, 2020

Kata Kunci: Konsep, *Maqâmât* Dan *Ahwâl*

Sebagai sistem keagamaan yang lengkap dan utuh, Islam memberi tempat kepada jenis penghayatan keagamaan eksoterik (orientasi ritual, fikih) dan esoterik (orientasi spiritual, tasawuf), seperti dalam penunaian shalat yang tidak cukup hanya dengan aspek ritualnya saja tetapi juga aspek spiritualnya. Sebagai kitab rujukan para murabbi bagi para pejalan rohani, *risâlah shalât al-muqarrabîn* karya As-Sayyid Hasan ini adalah *risâlah* yang khusus membahas tentang esensi shalat yang berorientasi pada konsep *maqâmât* dan *ahwâl* dalam shalat, maka hal ini menjadi magnet tersendiri bagi penulis untuk dikaji.

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan mengangkat masalah konsep *maqâmât* dan *ahwâl* dalam shalat (Telaah *Risâlah Shalât Al-Muqarrabîn*).

Penelitian ini berlandaskan rumusan masalah yaitu bagaimana konsep *maqâmât* dan *ahwâl* dalam *risâlah shalât al-muqarrabîn* serta apa saja kontribusi *risâlah shalât al-muqarrabîn* dalam pemikiran tasawuf.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dan bersifat penelitian kualitatif. Setelah semua data-data yang diperlukan berhasil dikumpulkan, dilanjutkan dengan deskripsi data kemudian dianalisis dengan cara analisis isi (*content analysis*), yaitu *maqâmât* dan *ahwâl* sebagai konten buku dalam kitab *risâlah shalât al-muqarrabîn*. Maksudnya, setelah mendeskripsikan pokok-pokok pemikiran As-Sayyid Hasan, penulis mengadakan analisis terhadap pemikirannya tersebut dengan mencari hubungannya dengan teori atau pendapat yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas.

Penelitian ini berakhir dengan temuan konsep *maqâmât* dan *ahwâl* dalam *risâlah shalât al-muqarrabîn*. Uniknya temuan ini menghasilkan konsep *maqâmât* dan *ahwâl* yang berbeda. Perbedaan itu nampak pada urutan dan juga jumlahnya. Dalam *risâlah shalât al-muqarrabîn* As-Sayyid Hasan menawarkan konsep *maqâmât* dengan urutan taubat, faqr, tawakkal. Sedangkan *ahwâl* dimuai dengan mahabbah, qurb, musyahadah, fana`, dan baqa`. Hal ini memberikan kita kontribusi sebuah opsi yang berbeda dan lebih ringkas dalam rangka *washil ilallah* melalui ibadah shalat.

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	179
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	Error! Bookmark not defined.
C. TUJUAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
D. SIGNIFIKANSI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
E. DEFINISI ISTILAH.....	Error! Bookmark not defined.
F. PENELITIAN TERDAHULU	Error! Bookmark not defined.
G. METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
4. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H. SISTEMATIKA PENULISAN	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined. 1
<i>MAQĀMĀT</i> DAN <i>AHWĀL</i>	21
A. DEFINISI <i>MAQĀMĀT</i>	21
B. DEFINISI <i>AHWĀL</i>	24
C. KATA <i>MAQĀM</i> DAN <i>HĀL</i> DALAM AL-QUR’AN DAN HADITS	27
D. <i>MAQĀM-MAQĀM</i> DALAM TASAWUF	Error! Bookmark not defined.
BAB III	76
PROFIL AS-SAYYID HASAN BIN SHALEH BIN ‘AYDRUS	76
DAN RISALAH SHALAT AL-MUQARRABIN.....	76

A.	Biografi Singkat As-Sayyid Hasan Bin Shaleh Bin ‘Aidrus	76
1.	Nama dan nasab beliau	76
2.	Kelahiran dan tumbuh kembang beliau	76
3.	Guru-guru beliau	78
4.	Murid-murid	78
5.	Karya-karya	79
6.	Sanjungan ulama	79
7.	Keluasan Ilmunya	81
8.	Mujahadahnya	82
9.	Mutiara Nasihatnya	83
B.	Introduksi risalah shalāt al-muqarrabīn	83
1.	Latar Belakang Penulisan	84
2.	Sistematika Pembahasan	84
3.	Isi Kitab	91
4.	Pubikasi risalah	124
BAB IV		125
<i>KONSEP MAQĀMĀT DAN AHWĀL</i>		125
DALAM <i>RISĀLAH SHALĀT AL-MUQARRABĪN</i>		125
A.	Analisis Isi Risālah Shalāt al-Muqarrabīn	125
B.	Konsep <i>Maqāmāt</i> Dalam Risalah Shalat <i>al-Muqarrabīn</i>	139
C.	Konsep <i>Ahwāl</i> Dalam Risalah Shalat <i>al-muqarrabīn</i>	148
BAB V		160
PENUTUP		160
A.	SIMPULAN	160
B.	SARAN-SARAN	167
DAFTAR PUSTAKA		161
DAFTAR LAMPIRAN		166
A.	TERJEMAH ALQUR’AN	166
B.	TERJEMAH HADITS	172
C.	TERJEMAHAN PERKATAAN SAHABAT/ULAMA	176
D.	DEFINISI ISTILAH	179
E.	GAMBAR MAKAM AS-SAYYID HASAN BIN SHALEH BIN ALAYDRUS AL-BAHR AL-JUFRI	181

F. GAMBAR COVER RISALAH SHALAT AL-MUQARRABIN	182
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	183