

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI KAIN
SASIRANGAN DENGAN METODE *FULL COSTING* DI KANTAN
SASIRANGAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA FADILA IMANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI KAIN
SASIRANGAN DENGAN METODE *FULL COSTING* DI KANTAN
SASIRANGAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA FADILA IMANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI KAIN
SASIRAGAN DENGAN METODE *FULL COSTING* DI KANTAN
SASIRANGAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi Syariah**

Oleh :

**ANNISA FADILA IMANI
1601150134**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Annisa Fadila Imani
NIM	: 1601150134
Tempat/Tgl. Lahir	: Pontianak, 1 Agustus 1999
Jurusan/Program Studi	: Ekonomi Syariah
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi penulis yang berjudul "Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Sasirangan Dengan Metode *Full Costing* Di Kanton Sasirangan" adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli penulis atau merupakan hasil plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Annisa Fadila Imani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Perhitungan Harga Pokok
Produksi Kain Sasirangan dengan
Metode *Full Costing* di Kanton
Sasirangan Banjarmasin

Ditulis oleh : Annisa Fadila Imani

NIM : 1601150134

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ekonomi Syariah

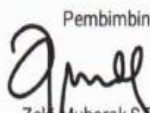
Tahun Akademik : 2019/2020

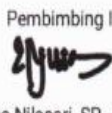
Tempat dan Tanggal Lahir : Pontianak, 1 Agustus 1999

Alamat : Jl. Gatot Subroto Komplek Bawang
Putih No.70, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas
Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Juni 2020

Pembimbing I

Zak Mubarak, S.E., M.Si
NIP. 197710312002121002

Pembimbing II

Erissa Nilasari, SP., MP
NIP. 198408282009012006

Mengetahui:
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,


Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 19780427 200901 2 010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Sasirangan Dengan Metode *Full Costing* di Kanton Sasirangan Banjarmasin", ditulis oleh Annisa Fadila Imani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 Juni 2020

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI
NIP 196006091988031003

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof.Dr. Akh.Fauzi Aseri,MA (Ketua)	1.
2. Dr.H. Zaki Mubarak,S.E., M.Si (Anggota)	2.
3. Erissa Nilasari,S.P.,M.P (Anggota)	3.
4. Elida Mahriani,S.EI.,MM (Anggota)	4.

ABSTRAK

Annisa Fadila Imani. 2020. *Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Sasirangan Dengan Metode Full Costing di Kantan Sasirangan Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: (1) Dr.H. Zaki Mubarak, SE., M.SI (II) Erissa Nilasari, S.P., M.P.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Metode *Full Costing*, Kantan Sasirangan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh usaha kecil dan menengah (UKM) yang masih menghitung harga pokok produksi dengan cara sederhana seperti pada usaha Kantan Sasirangan Banjarmasin. Hal ini dapat menimbulkan kekeliruan dalam perhitungan harga pokok produksinya, sehingga diperlukan perhitungan harga pokok produksi dengan metode *Full Costing*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penentuan harga pokok produksi di Kantan Sasirangan Banjarmasin dan untuk mengetahui perbedaan antara perhitungan harga pokok produksi yang dilakukan oleh perusahaan dengan metode *full costing*.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan. Sifat penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data wawancara dan dokumentasi di Kantan Sasirangan Banjarmasin. Kantan Sasirangan berlokasi di Jl.Sultan Adam Komplek Kadar Permai 6 No.98 Banjarmasin Utara, Kota Banjarmasin dengan Pemilik Kantan Sasirangan sebagai informan.

Hasil penelitian menunjukkan Penentuan harga pokok produksi yang dilakukan perusahaan menghitung unsur-unsur harga pokok produksi meliputi biaya bahan baku sebesar Rp 9.950.000, dan biaya tenaga kerja langsung sebesar Rp 12.000.000, dan biaya overhead pabrik sebesar Rp 1.300.000. Total biaya produksi untuk 300 potong kain sebesar Rp 23.250.000 atau Rp 77.000/potong kain. Adapun perhitungan harga pokok produksi menurut metode *full costing* untuk 300 potong kain adalah sebesar Rp 23.815.000 atau Rp 79.383/potong kain. Maka perbedaan harga pokok produksi menurut perusahaan dengan hasil analisis adalah sebesar Rp 1.883/potong kain. Hal ini disebabkan perusahaan hanya memasukkan beberapa biaya *overhead* pabrik saja. Sedangkan metode *full costing* memasukkan seluruh unsur biaya yang dikeluarkan dalam proses produksi.

MOTTO

“... Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tentram”

QS. Ar Ra’d:28

“Tiada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan Allah yang Maha Tinggi lagi
Maha Agung”

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ku persembahkan sebuah karya kecil ini untuk :

Ibu, bapak dan adik-adikku tercinta yang selalu memberikan semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang yang luar biasa serta pengorbanan yang tak tergantikan dalam menghadapi rintangan yang menghadangku..

Serta untuk teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah 2016,
Teman-teman KKN Nusantara Surabaya khususnya KKN PAR 45,
Partner Wisuda 2020 (Kiki dan Mamau),
Keluargaku di perantauan
(Ka Hikmah, Kiah, Ka Melda, Ka Andi, Ka Rudi, dan Ka Waliyo),
Keluarga LPPQ UIN Antasari Banjarmasin khususnya Family Husada
yang selalu memberikan doa dan motivasi dalam mengerjakan skripsi serta
menjadi bagian terindah dalam perjalananku menjadi mahasiswa.

Terima Kasih...

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	Ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta‘aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta’marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā’</i>
----------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fīṭri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

ـَ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
ـَـ	<i>fathah</i>	Ditulis	<i>a</i>
ـُ	<i>ḍammah</i>	Ditulis	<i>u</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif - جاهلية	Ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati - يسعى	Ditulis	<i>ā- yas 'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati - كريم	Ditulis	<i>ī - karīm</i>
4	Dammah + wawu mati - فروض	Ditulis	<i>ū - furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati - بينكم	Ditulis	<i>ai - Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati - قول	Ditulis	<i>au - Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a 'antum</i>
أأعدت	Ditulis	<i>u 'iddat</i>
لأئن شكرتم	Ditulis	<i>la 'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur 'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawī al-furūd</i> atau <i>Ẓawilfurūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Kain Sasirangan di Kantan Sasirangan Banjarmasin dengan Menggunakan Metode *Full Costing*”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Ibu Rohana Faridah, SE, MM. Yang telah memberikan persetujuan dan menerima proposal hingga akhirnya menjadi skripsi.
3. Bapak Dr. H. Zaki Mubarak, SE., M.S.I selaku dosen pembimbing I dan Ibu Erisa Nilasari, S.P., M.P. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, arahan dan koreksi dalam pembuatan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Ibu dan Bapak penulis, Dewi Listia Ariyani dan Nur Wahyudi HS. Terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tidak terlupakan.
6. Kakak Suwaibatul Aslamiah yang turut memberikan inspirasi dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Aamiin.

Banjarmasin, 20 Juni 2020
Penulis,

Annisa Fadila Imani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikasi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	6
F. Kajian Pustaka.....	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI	
DENGAN METODE FULL COSTING	12
A. Harga Pokok Produksi	12
1. Definisi Harga Pokok Produksi	12
2. Manfaat Harga Pokok Produksi	13
B. Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi	14
1. Metode Biaya Pesanan (<i>Job Order Costing Method</i>)	14
2. Metode Harga Pokok Proses (<i>Proses Costing Method</i>).....	19
C. Penentuan Harga Pokok Produksi.....	22

1. Metode <i>Full Costing</i>	22
2. Metode <i>Variabel Costing</i>	23
3. Metode <i>Activity Based Costing</i>	25
D. Unsur- Unsur Harga Pokok Produksi	26
1. <i>Biaya Bahan Baku</i>	26
2. <i>Biaya Tenaga Kerja Langsung</i>	27
3. <i>Biaya Overhead Pabrik</i>	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Data dan Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	31
F. Tahapan Penelitian.....	32
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	34
A. Penyajian Data	34
1. Gambaran Umum Perusahaan.....	34
2. Biaya-Biaya yang dikeluarkan Perusahaan.....	40
3. Penentuan Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan.....	46
B. Analisis Data	47
1. Perhitungan Harga Pokok Produksi Dengan Metode <i>Full Costing</i>	47
2. Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi di Perusahaan dan Menurut Metode <i>Full Costing</i>	49
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biaya Bahan Baku Kantan Sasirangan	41
Tabel 4.2 Biaya Tenaga Kerja Kantan Sasirangan	42
Tabel 4.3 Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Kantan Sasirangan.....	43
Tabel 4.4 Biaya Penyusutan Kantan Sasirangan.....	45
Tabel 4.5 Biaya Penyusutan Kantan Sasirangan Per Bulan.....	45
Tabel 4.6 Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	35
Gambar 4.2 Tahapan Proses Produksi Kain Sasirangan	39
Gambar 5.1 Jahit Menjelujur.....	56
Gambar 5.2 Proses Pewarnaan.....	56

