

الباب الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

يقدم عرض البيانات في هذه الدراسة عملية الأنشطة التطوير من مرحلة التخطيط لإنتاج منتج على شكل وسائط متعددة مبنية بأسلوب النشيد في إتقان مفردات جديدة في الصف الأول للمدرسة الابتدائية.

أ- المبحث الأول : عرض البيانات

جمعت هذه البيانات بأنواع الأساليب. ولسهولة توجيه عرض البيانات، فقام الباحث بعرضها مناسبا بمشكلات البحث.

(١) كيفية تطوير الوسائط المتعددة العربية بأسلوب النشيد في الصف الأول بالمدرسة

الابتدائية التي تناسب عمر الطفل المبكر

أ) رؤية الإمكانيات والمشكلات

في هذه المرحلة، يقوم المطور بإجراء دراسة ميدانية في شكل ملاحظة مباشرة للتلاميذ في مدرسة المطور الخاصة، وهي المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بانجارماسين.^١ يقوم

^١أبدت ملاحظات يوم الاثنين ١٧ أكتوبر ٢٠١٦

المطور بملاحظة الأولى للعقبات والمشكلات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية. كما قال المطور في الباب الأول أن أكثر من نصف الطالب لا يستطيع أن يقرئوا رسائل الهجائية المستمرة. ثم نقل هذا القيد أيضًا من قبل معلم اللغة العربية بمدارس بنجرماسين في المدرسة الابتدائية عندما عقد المطور لقاءً KKG (Kelompok Kerja Guru) خصوصاً لمعلمي اللغة العربية.^٢ كما قال أولياء أمور التلاميذ في مواجهة الصعوبات والمشكلات التي يواجهها أطفالهم في تعلم اللغة العربية. أجريت المقابلة مع أحد والدي أحد تلاميذ الصف ١ MIN 3 في مدينة بانجارماسين اسمه Suwanto.^٣ تعد هذه إحدى أكبر المشكلات التي يواجهها التلاميذ والمدرسون في تطبيق تعلم اللغة العربية.

في حين أن الإمكانيات التي يمتلكها كل طفل في تعلم اللغة العربية وخاصة في إتقان المفردات الجديدة هي حاسة السمع وحاسة البصر، علاوة على ذلك، يتم تعزيز حاسة السمع من خلال الأغاني المسلية والممتعة، لذا سيتذكر الأطفال بسرعة المفردات وحتى يحفظونها بالرغم من أنهم لم يتمكنوا من قراءة رسائل الهجائية. بالانتقال من الملاحظات المذكورة أعلاه، يشعر المطور أنه من المناسب جعل هذا بحثًا وتطويرًا لوسائل التدريس.

^٢ أجريت المقابلة يوم السبت ٢٢ أكتوبر ٢٠١٦

^٣ أجريت المقابلة يوم الثلاثاء الموافق ١٨ أكتوبر ٢٠١٦

ب) جمع البيانات

في هذه المرحلة، يقوم المطور بجمع البيانات التي سيتم استخدامها لتنفيذ تطوير

المنتج للتغلب على المشاكل التي تتم مواجهتها. البيانات التي تم جمعها في شكل :

(١) المراجعة القانونية والتشريعية :

(أ) قانون رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني وهو :

(١) الفقرة ١ من المادة ١ : التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو من

التعلم وعملية التعلم بحيث يطور التلاميذ بنشاط إمكانياتهم

للحصول على القوة الروحية والتحكم في النفس والشخصية والذكاء

والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم والمجتمع والأمة

والدولة.

(٢) المادة ٦ فقرة ٦ : المعلمون هم أعضاء هيئة تدريس مؤهلون

كمدرسين ومحاضرين ومستشارين ومعلمين ومحاضرين ومعلمين

وميسرين وتسميات أخرى مناسبة لتخصصهم، والمشاركة في تنظيم

التعليم.

(٣) الفقرة ١ من المادة ٤٥ : توفر كل وحدة تعليمية رسمية وغير رسمية

التسهيلات والبنية التحتية التي تلبى الاحتياجات التعليمية بما يتوافق

مع نمو وتنمية القدرات البدنية والفكرية والاجتماعية والعاطفية

والنفسية للتلاميذ.

(ب) قانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، وهم :

(١) المادة ٢٠ الفقرة ٢ : تعزيز وتطوير المؤهلات الأكاديمية والإمكانات

على أساس مستمر بما يتماشى مع تطور العلم والتكنولوجيا والفن.

(٢) نتائج الملاحظة والمقابلة

الملاحظات التي أدلى بها المطور كما أوضح المطور في وقت سابق أن

المطور قام بهذه الملاحظات حدثت في مدرسة المطور الخاصة وهي مدرسة

الابتدائية الحكومية ٣ بانجارماسين. من الملاحظات التي رآها المطور، يمكن

استنتاج أنه في المتوسط أكثر من نصف تلاميذ الصف الأول لا يستطيعون

قراءة رسائل هجائية في حفظ المفردات الجديدة، ولكن يمكننا الاستفادة من

حواس مستمعهم التي يتم تعزيزها بعد ذلك بأغاني مألوفة لآذانهم لحفظ

كلمات المفردات الجديدة. على الرغم من أن الأطفال لا يجلسون على مقاعد

البداء في رياض الأطفال، إلا أنهم ما زالوا يحبون الغناء واللعب أثناء التعلم. هذه فجوة محتملة يمكن استخدامها في إتقان المفردات الجديدة للأطفال من الدرجة الدنيا.

المرحلة التالية في جمع البيانات هي نتائج المقابلات أو المقابلات مع معلمي اللغة العربية خلال KKG (مجموعة عمل المدرسين) مدرسة الإبتدائية في مدينة بنجرماسين ومقابلات مع أولياء أمور التلاميذ. من نتائج المقابلة، يمكن استنتاج أن إحدى وسائل الإعلام الأكثر فاعلية وفقًا لمعلمي اللغة العربية في إتقان المفردات الجديدة هي وسائل الإعلام التعليمية المسلية والممتعة، أحدها عن طريق الغناء.

٣) دراسة التطبيق المستخدم

تحضير تصنيع المنتج من خلال فحص ودراسة التطبيق الذي سيتم استخدامه في صنع هذا المنتج، من خلال استشارة وإجراء مقابلات مع نشطاء تحرير الفيديو حتى يتمكن المطور من اختيار التطبيق الذي سيتم استخدامه. هذه التطبيقات هي :

Smule Karaoke (أ)

Snaptube (ب)

Uc Browser (ج)

Cut Paste (د)

Power Director (هـ)

Viva Video (و)

Kine Master (ز)

ج) تصميم المنتج الأولي

تلعب الوسائط المتعددة دورًا هامًا في التعلم، لأن هذه الوسائط تلمس الحواس الخمسة للتلاميذ بشكل مباشر، سواء من حيث السمعية أو الرؤية، خاصة بالنسبة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة أو التلاميذ ذوي المستويات المنخفضة.

الوسائط المتعددة التي صممها المطور تتم جميع عمليات التصنيع باستخدام هاتف محمول، وليس باستخدام جهاز كمبيوتر. يتم تحقيق هذا الهدف من قبل المطور بحيث يمكن للمطور تحرير هذه الوسائط بسهولة أينما ومتى كانت موجودة.

في تصميم هذه الوسائط، قام المطور في البداية بتأليف كلمات أغاني الأطفال التي كانت مألوفة جدًا لأذنيهم، بحيث يكون من السهل لاحقًا غناء هذه الأغنية مرة واحدة ويمكن حفظها بشكل غير مباشر بسرعة.

لأنه يتكيف مع نغمة الغناء، فإن المفردات الجديدة التي ستغنى ليست مطلوبة من السهل إلى الصعب. قدر الإمكان للمطورين لتلفيق هذه المفردات، ولكن هناك بعض المفردات التي لا بد من تخطيطها من السهل إلى الصعب أو العكس بالعكس.

سيتم وصف النتائج الأولية لتصميم المنتج من الوسائط الصوتية المرئية التي طورها

المطور في الشرح التالي :

(١) قسم الافتتاح

(أ) تغطية

في الجزء الافتتاحي من كل فصل، يوجد الغلاف الأولي الذي يقرأ الدروس الأولى والثانية وما إلى ذلك مع الترجمة بالإضافة إلى عناوين الفصل والترجمات. يمكن رؤيته في الصورة التالية :

الباب الأول : عمل الكشف



الباب الثاني : التعارف



الباب الثالث : الأدوات الكتابية



الباب الرابع : الأدوات المدرسية



الباب الخامس : العدد



الباب السادس : أسماء الأيام



الباب السابع : أسماء الفواكه



الباب الثامن : بعض الألوان



(ب) الكفاءات الجوهرية والكفاءات الأساسية

بعد ظهور عنوان الفصل كما أوضح المؤلف أعلاه في الفيديو المنتج.

علاوة على ذلك، فإن العرض في الفيديو بعد الغلاف هو الكفاءة

الجوهرية والكفاءة الأساسية. يمكن رؤيته في المثال التالي :

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan, dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

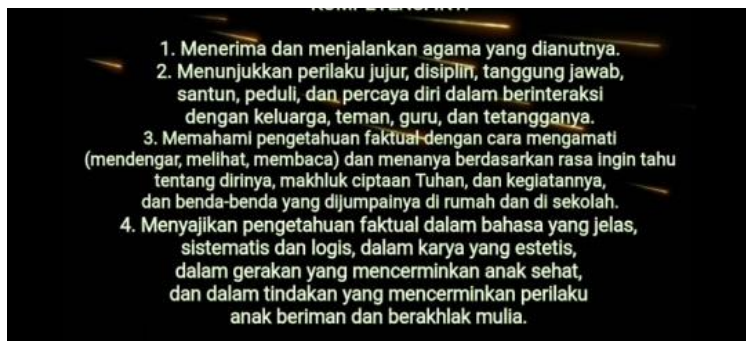
KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab
- 1.2 Menerima keberadaan Allah SWT atas penciptaan dan bahasa yang beragam
- 2.1 Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- 2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin dan tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru
- 3.1 Mengenal bunyi mufradat terkait topik : baik secara lisan maupun tulisan
- 3.2 Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik :
.....
- 4.1 Menirukan bunyi mufradat terkait topik :
.....
- 4.2 Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik :
.....

يختلف الموضوع في كل فصل، ما سبق هو مجرد وصف عام لعرض

الفيديو لمطور المنتج. موضوع تعديل المنهج الذي تم نشره وفق

إرشادات المناهج لعام ٢٠١٣. يمكن رؤيته في الشكل التالي :

- 
1. Menerima dan menjalankan agama yang dianutnya.
 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan, dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima anugerah Allah SWT. berupa bahasa Arab
- 1.2 Menerima keberadaan Allah SWT. atas penciptaan dan bahasa yang beragam.

- 2.1 Memiliki kepedulian dan rasa Ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman I, dan guru.
- 2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

- 3.1 Mengenal bunyi mufradat terkait topik : عمل الكشف : baik secara lisan maupun tulisan.

- 3.2 Mengenal makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik : عمل الكشف

- 4.1 Menirukan bunyi mufradat terkait topik : عمل الكشف

- 4.2 Menyebutkan makna dari ujaran kata (mufradat) terkait topik : عمل الكشف

التطبيق الرئيسي في تحرير هذا الفيديو هو Power Director، بينما

بالنسبة للنص العربي الذي يظهر باستخدام تطبيق Kine Master

ويستخدم أحياناً تطبيق Viva Video. هذا لأنه لا يوجد دعم لكتابة

الحروف العربية في تطبيق Power Director. في الجزء الافتتاحي من

هذه الموسيقى الخلفية، ظهرت أناقة من تطبيق Power Director.

وأما الرسوم المتحركة وراء الكتابة على الكفاءة الجوهرية والكفاءة

الأساسية من التطبيق الافتراضي لـ Kine Master وكذلك Viva

.Video

(ج) النطق المفردات

نطق مفردات جديدة في كل فصل عن طريق عرض الصور ذات

الصلة بالمفردات المطلوب إتقانها، وكذلك الكتابة العربية دون ترجمتها

إلى الإندونيسية. الوصف كما يلي :

(١) ست مفردات جديدة في الباب الأول، وهي : حاضر،

حاضرة، غائب، غائبة، مريض، مريضة.

(٢) إثنا عشر مفردات جديدة في الباب الثاني، وهي : أهلا

وسهلا، أهلا بك، أهلا بك، ماسمك ؟، ماسمك ؟،

إسمي...، كيف حالك ؟ كيف حالك ؟ أنا بخير، من أين

أنت ؟، من أين أنت ؟ أنا من ...

(٣) ثمان مفردات جديدة في الباب الثالث، وهي : قلم، مرسوم،

كتاب، كراسة، مثلث، ممسحة، فرجار، مسطرة.

(٤) ثمان مفردات جديدة في الباب الرابع، وهي : كرسي، سبورة،

مكتب، جرس، طلاسة، صورة، ساعة، منشة.

(٥) عشر مفردات جديدة في الباب الخامس، وهي : واحد، إثنان،

ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة.

(٦) سبع مفردات جديدة في الباب السادس، وهي : يوم الإثنين،

يوم الثلاثاء، يوم الأربعاء، يوم الخميس، يوم الجمعة، يوم

السبت، يوم الأحد.

(٧) عشر مفردات جديدة في الباب السابع، وهي : موز، بطيخ،

منجا، أفوكاتو، تمر، عنب، أناناس، برتقال، بابايا، دوريان.

(٨) ثمان مفردات جديدة في الباب الثامن، وهي : احمر، اسود،

ابيض، بنفسجي، ازرق، اصفر، اخضر، اسمر.

(٢) قسم الأساسي

في صميم ذلك غناء الأطفال المؤلف لآذان الأطفال بكلمات الأغاني التي تم تغييرها من قبل المطور مصحوبة بصور الشريحة ذات الصلة بكلمات الأغاني لإتقان المفردات الجديدة لتلاميذ المدرسة الابتدائية. أما الأغاني التي تكونت كلماتها فتصبح كلمات حفظ المفردات كما يلي :

(أ) الباب الأول : عمل الكشف، نغمة الأغنية 'Balonku Ada Lima'

Mari kita belajar

Belajar di sekolah

Siapa saja yang hadir

Siapa yang tidak hadir

حَاضِرٌ حَاضِرٌ

غَائِبٌ غَائِبٌ

مَرِيضٌ مَرِيضٌ

شَفَاكَ اللهُ عَلَيَّكَ

(ب) الباب الثاني : التعارف، نعمة الأغنية 'Bintang Kecil'

(للتلميذ)

أَهْلًا وَسَهْلًا أَهْلًا بِكَ

مَا سَمُّكَ أَنَا آدَمُ

كَيْفَ حَالُكَ أَنَا بِخَيْرٍ

مِنْ أَينَ أَنْتَ أَنَا مِنْ جُوعِيَا

(للتلميذة)

أَهْلًا وَسَهْلًا أَهْلًا بِكَ

مَا سَمُّكَ أَنَا بِنُحْلَى

كَيْفَ حَالُكَ أَنَا بِخَيْرٍ

مِنْ أَينَ أَنْتِ أَنَا مِنْ بَالِي

(ج) الباب الثالث : الأدوات الكتابية، نعمة الأغنية 'Kasih Ibu'

أَيُّهَا التلاميذ، مَا هَذَا وَ مَا تِلْكَ ؟

هَذَا قَلَمٌ ذَلِكَ مِرْسَمٌ

هَذَا كِتَابٌ تِلْكَ كُرْسِيَّةٌ

هَذَا مُثَلَّتْ تِلْكَ مُمَسَّحَةٌ

هَذَا فِرْجَاؤُ هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ

(د) الباب الرابع : الأدوات المدرسية، نعمة الأغنية

‘Naik-naik Ke Puncak Gunung’

يَا زَيْنَ الْعِلْمِ مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيٌّ

يَا عَائِشَةُ وَمَا تِلْكَ ؟ تِلْكَ سُبُورَةٌ

هَذَا مَكْتَبٌ ذَلِكَ جَرَسٌ تِلْكَ طَلَّاسَةٌ

تِلْكَ صُورَةٌ هَذِهِ سَاعَةٌ وَتِلْكَ مَنَشَةٌ

(هـ) الباب الخامس : العدد، نعمة الأغنية ‘Naik Delman’

Mari teman-teman kita belajar berhitung

واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة

خمسة، ستة، سبعة، ثمانية

تسعة، عشرة

itulah hitungannya hey...

Tung hitung hitung hitung hitung ayo hitung

Tung hitung hitung-hitung dengan bahasa Arab

(و) الباب السادس : أسماء الأيام، نغمة الأغنية 'Dua Mata Saya'

Wahai kawan kawan tahukah kalian

Nama-nama hari dalam bahasa Arab

Marilah bersama kita menghafalkan

Nama-nama hari Asmaul Ayyami

يوم الإثنين، يوم الثلاثاء

يوم الأربعاء، يوم الخميس

يوم الجمعة، يوم السبت

يوم الأحد

itulah nama hari

(ز) الباب السابع : أسماء الفواكه، نغمة الأغنية 'Lihat Kebunku'

Lihat kebunku penuh dengan buah

موز، بطيخ، منجا، أفوكاتو

تمر، عنب، أناناس، برتقال

بابايا، دوريان

buah di kebunku

(ح) الباب الثامن : بعض الألوان، نغمة الأغنية 'Potong Bebek Angsa'

Mari teman-teman belajar bersama

Tentang warna-warna bahasa Arab

هذا أحمر هذا أسود

هذا أبيض هذا بنفسجي

هذا أزرق هذا أصفر

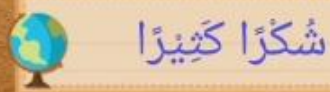
هذا أخضر وهذا أسمر

(٣) قسم الختامي

في الجزء الأخير هو الجزء الختامي. يغلق المطور الجزء الأخير من الفيديو عن طريق عرض اسم المغني الذي غنى الأغنية، وهو محمد آدم مبارك ونجلاء عفيفة وكذلك المطور نفسه أحمد فوزان علمي. ويعرض أيضاً اسم المصمم في النهاية. يمكن رؤيته في مثال الصورة أدناه :

PENGISI SUARA :
1. MUHAMMAD ADAM MUBARAK
2. NAJLA AFIFAH

GUBAHAN LAGU :
BINTANG KECIL



Pengisi suara :
Ahmad Fauzan Ilmi, S.Pd.I
Muhammad Adam Mubarak

Pengisi Suara :
1. Ahmad Fauzan Ilmi, S.Pd.I
2. Muhammad Adam Mubarak
3. Najla Afifah

Gubahan Lagu :
Naik Ke Puncak Gunung

٢) خصائص الوسائط المتعددة المناسبة في تعليم المفردات بأسلوب النشيد للصف

الأول الابتدائي بمدرسة الابتدائية

أ) التحكيم من التصميم

في هذه المرحلة، يتم تقديم نتائج المنتجات التي تم تطويرها إلى الخبراء للتحكيم من صحتها. المصادقة تتم من قبل شخص خبير اللغوي واحد هو الدكتور الحاج فيصل مبارك صيف، MA, LC (استبانة). خبير التعليمي وهو الدكتور أحمد مرادي، الماجستير (استبانة). وخبير الوسائط المتعددة هو محمد رضا، M.Pd (استبانة).

خبير اللغوي : تم إعطاء استبانة إلى اللغوي ملئه، ثم طلب تقديم تقييم ونصيحة حول المنتجات التي طورها المطور. فيما يلي الاستبانة :

الشكل ١ : خبير اللغوي

ورقة التحكيم من الخبراء

الجوانب اللغوي

تلميح

يطلب من السيد/السيدة تقديم تقييم عن طريق إعطاء نقاط/درجات في الأعمدة التي تم توفيرها.

معلومات حول منح النقاط على النحو التالي :

(٥) جيد جدا

(٤) جيد

(٣) مقبول

(٢) ناقص

(١) ضعيف

جدول التقييم

أ- قسم المفردات		
النصيحة والإقترحة	القيمة	البند
	٤	١- دقة بنية الكلمات (الباب ١ ، ٥ ، ٧)
	٤	٢- دقة بنية الجملة (الباب ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨)
	٤	٣- شروط رهيبة
	٤	٤- لغة الفصحى
	٤	٥- التوافق بين اللغة (الصوت) و رمز المعنى (مرئي)
	٤	٦- فاعلية الكلمات في التعلم (الباب ١ ، ٥ ، ٧)
	٤	٧- فاعلية الجمل في التعلم (الباب ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨)

ب- قسم القواعد من جهة (املائية وصرفية ونحوية)		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البند
	٤	٨- كتابة الكلمات حسب القاعدة الإملائية: التنوين والشدة و الألف القمرية و الشمسية و قصر طويل (الباب ١ ، ٥ ، ٧)
	٤	٩- كتابة الكلمات حسب القاعدة الإملائية: التنوين والشدة و الألف القمرية و الشمسية و قصر طويل (الباب ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨)
	٤	١٠- يستخدم الصيغة صحيحا في استخدام الكلمات (الباب ١ ، ٥ ، ٧)
	٤	١١- يستخدم الصيغة صحيحا في استخدام الجمل (الباب ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨)
	٤	١٢- الشكل الصحيح للكلمات (الباب ١ ، ٥ ، ٧)

٤	١٣ - الشكل الصحيح للجمل (الباب ٢، ٣، ٤، ٦، ٨)
٤	١٤ - صلاحية الكلمات تركيب مع قواعد النحوية (الباب ١، ٥، ٧)
٤	١٥ - صلاحية الجمل تركيب مع قواعد النحوية (الباب ٢، ٣، ٤، ٦، ٨)
٤	١٦ - صحيح الحركة

ج- قسم الأصوات		
٤	١٧ - صحيح مخارج الحروف	
٤	١٨ - صحيح الوقف عند الهجاء	
٤	١٩ - موافق اللهجة	
٤	٢٠ - صحيح عند الطويل والقصير	
٤	٢١ - يمكن تمييز صوت الحروف المجاورة/المتشابهة	

من إعداد المطور، ٢٠١٩

إقتراحات الخبير

Semua sudah baik dan bagus, tugas anda dikemas dengan baik lagi

Banjarmasin, 22 Agustus 2019
Validator Ahli Bahasa,

Dr. H. Faisal Mubarak Seff, Lc. M.A

استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من خبير اللغوي يتم حساب متوسط

الإجابة، تكون نتائج حساب الوسط والنمط والوسيط في البيانات كما يلي :

يعني نتائج الحساب mean

$$Me = \frac{\sum x_i}{n}$$

mean (في المتوسط) = Me

الجملة = $\sum$

قيمة x إلى i إلى n = X_i

عدد الأفراد = N

وبالتالي، $4 \times 21 = 84 : 21 = 4.00$

استنادًا إلى استبانة مقياس ليكرت الذي تم ملؤه، تكون القيمة ٤.٠٠ جيدة.

من نتائج بيانات التحكيم، يمكن استنتاج أن اللغوي يذكرون أن تطوير المنتج هو

في فئة: جيد بدرجة ٤.٠٠. الملاحظات من المدقق كلها جيدة، يتم حزم عملك بشكل

جيد مرة أخرى.

خبير التعليمي : بالنظر إلى استبانة الردود على خبير التعليمي ليتم ملؤه، ثم طلب

تقديم تقييم ونصيحة حول المنتجات التي طورها المطور. فيما يلي الاستبانة:

الشكل ٢ : خبير التعليمي

ورقة التحكيم من الخبراء

الجوانب التعليمي

تلميح

يطلب من السيد/السيدة تقديم تقييم عن طريق إعطاء نقاط/درجات في الأعمدة التي تم توفيرها.

معلومات حول منح النقاط على النحو التالي :

(٥) جيد جدا

(٤) جيد

(٣) مقبول

(٢) ناقص

(١) ضعيف

جدول التقييم

أ- مطابقة المواد بالكفاءات الجوهرية والكفاءات الأساسية		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
	٥	١- عنوان المادة واضح
	٥	٢- الصلة مع الكفاءات الجوهرية والكفاءات الأساسية
	٥	٣- لا توجد مؤشرات انحراف

ب- دقة المواد		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
Pada Bab I terdapat kalimat Kata عليك tidak diperlukan, karena dhomir ك pada شفاك sudah cukup	٤	٤- دقة القواعد
	٥	٥- دقة الصورة و التوضيح

ج. المواد المحدثه		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
	٥	٦- ملائمة المواد مع تطور اللغة العربية
	٥	٧- مثال دقيق
	٥	٨- الصور الفعلية والرسوم التوضيحية

د- الملائمة الثقافية		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البند
	٥	٩- نطاق الموضوع
	٥	١٠- البصيرة الجنسية

ه- تقنيات العرض		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البند
Pada sajian gambar dan tulisan sebaiknya tidak bersamaan atau lebih diperlambat untuk tulisannya	٤	١١- الاتساق المنهجي
	٥	١٢- طبق تقطيع
	٥	١٣- تعتمد ملائمة العرض التقديمي على تطوير التلاميذ
	٥	١٤- المحاكاة واضحة
	٥	١٥- الإبداع في الأفكار التالية صب الأفكار
	٥	١٦- المستوى المناسب من التطور الفكري

ف- دعم العرض التقديمي		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البند
Pada sajian gambar dan tulisan sebaiknya tidak bersamaan atau lebih diperlambat untuk tulisannya	٤	١٧- الإفتتاح
	٥	١٨- المقدمة
	٥	١٩- الغطاء

غ- إستراتيجية عرض مواد التعلم		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البند
	٥	٢٠- التعلم القائم على النشاط (تفاعلي - تشاركي)
	٥	٢١- تشجيع مشاركة التلاميذ في التعلم المستقل والمجموعات التفاعلية مع مصادر التعلم
	٤	٢٢- يشجع التفكير النقدي والإبداع والمبتكر
	٥	٢٣- المنهج العلمي والعناصر الثقافية

من إعداد المطور ، ٢٠١٩

إقتراحات الخبير

1. Secara keseluruhan, media yang dikembangkan sangat bagus meski perlu penyempurnaan.
2. Pada Bab I : عمل الكشف terdapat kalimat شفاك الله عليك kata عليك tidak diperlukan karena dhomir ك pada kalimat شفاك sudah cukup.
3. Pada VIII, terdapat kata بنفسجي pada akhir huruf yaitu ى tanpa syiddah diperbaiki dengan menampilkan syiddah, juga pada pelafalan di audio juga diperbaiki.

Banjarmasin, 29 Agustus 2019
Validator Ahli Pembelajaran

Dr. Ahmad Muradi, M.Ag

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من خبير التعليمي، يتم حساب متوسط

الإجابة، ونتائج حساب المتوسط والنمط والوسيط في البيانات هي كما يلي:

$$5 \times 17 = 85$$

$$4 \times 6 = 24$$

$$85 + 24 = 109 : 23 = 4,73$$

استنادًا إلى استبانة مقياس ليكرت المملوء، تكون القيمة ٤.٧٣ جيدة جدًا.

من نتائج بيانات التحكيم، يمكن الاستنتاج أن خبير التعليمي ينص على أن

تطوير المنتج مصنف على أنه : جيد جدًا بدرجة ٤.٧٣. ملاحظات الإقتراحات هي :

هناك ثلاث نقاط من المشورة/المدخلات من قبل خبراء التعلم، وهي :

- ١ . بشكل عام، تعد وسائط المتعددة جيدة جدًا على الرغم من أنها تحتاج إلى تحسين.
- ٢ . في الباب الأول : عمل الكشف يوجد جملة "شفاك الله عليك"، كلمة "عليك" ليست ضرورية لأن الضمير "ك" في جملة "شفاك" كافية.
- ٣ . في الباب الثامن توجد كلمة "بنفسجي" في نهاية الحرف ى بدون الشدة يتم تصحيحها من خلال عرض الشدة، كما يتم تصحيح النطق الصوتي.

خبير الوسائط المتعددة : بالنظر إلى استبانة الردود على الخبير الوسائط المتعددة

المراد ملؤه، ثم طلب تقديم تقييم ونصيحة حول المنتجات التي طورها المطور. فيما

يلي الاستبانة:

الشكل ٣ : خبير الوسائط المتعددة

ورقة التحكيم من الخبراء

الجوانب الإعلامية

تلميح

يطلب من السيد/السيدة تقديم تقييم عن طريق إعطاء نقاط/درجات في الأعمدة التي تم توفيرها.

معلومات حول منح النقاط على النحو التالي:

(٥) جيد جدا

(٤) جيد

(٣) مقبول

(٢) ناقص

(١) ضعيف

جدول التقييم

أ- الجوانب الصوتية		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
	٥	١- ظهور الصوت
	٥	٢. التوافق الصوتي مع الصور
	٥	٣- وضوح الصوت
	٥	٤. صوت الموسيقى واضح
	٥	٥. صوت المغني واضح
	٥	٦. لا يوجد ضوضاء
	٥	٧. لا زملاء في الغناء
	٥	٨. الدقة في الكلمات والصوت
	٥	٩. الفوز بالموسيقى الافتتاحية

ب- الجوانب البصرية		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
Gambar dengan resolusi rendah, sebaiknya diganti dengan yang lebih bagus	٤	١٠- وضوح الصورة

	٤	١١ - وضوح نتائج الفيديو
	٤	١٢ - وضوح الفيديو
Terlalu banyak animasi yang dimasukkan juga berpotensi mengganggu focus siswa, apalagi gerak animasi tidak terlalu relevan dengan materi (<i>Cohernce Principle</i>)	٤	١٣ - سحب الوسائط المتحركة (الرسوم المتحركة)
Perlu diperhatikan timing dalam setiap transisi dan jenis transisinya	٤	١٤ - فوز انتقالات الشريحة
	٥	١٥ - توافق الألوان
	٥	١٦ - الخلفية الراجعة
	٤	١٧ - الاختيار المناسب للصور المتحركة
	٤	١٨ - مثيرة للاهتمام وواضحة
	٥	١٩ - تطابق حجم الفيديو
	٥	٢٠ - هيكلة عناصر التخطيط من البداية، المنتصف، النهاية حسب ذلك
	٥	٢١ - إن تركيبة التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، إلخ) متوازنة ومتوافقة مع التصميم والمحتوى

ج. الجوانب المطبعية		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
Sebagian ada teks yang ketika dijalankan posisinya tersamarkan dengan gambar yang ditampilkan	٤	٢٢- الدقة في تخطيط النص والصور
	٥	٢٣- دقة حجم الخط
	٥	٢٤- نوع الخط جذاب
	٥	٢٥- رسائل حسب محتويات المادة
	٥	٢٦- لون الخط جذاب
	٥	٢٧- المباعدة بين الكلمات صحيحة
	٤	٢٨- مظهر الرسوم المتحركة لا يزعج النص
	٤	٢٩- المسافة بين النص والرسوم التوضيحية صحيحة
	٤	٣٠- عنوان الفصل، عنوان المادة، اسم المصمم، اسم المغني، الجملة الختامية صحيحة

د- جوانب استخدام الوسائط		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
	٥	٣١- maintainable (يمكن صيانتها/ إدارتها بسهولة)

	٥	٣٢ - usabilitas (سهولة الاستخدام وبسيطة)
--	---	--

هـ - الجوانب الأغنية		
النصيحة والإقتراحات	القيمة	البنود
	٥	٣٣ - التراكيب المناسبة لكلمات الأغاني
	٥	٣٤ - مشهورة الأغاني سهلة التذكرة
	٥	٣٥ - طابق إيقاع الأغنية مع الأغنية الأصلية

من إعداد المطور ، ٢٠١٩

إقتراحات الخبير

1. Pencantuman Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar sepertinya tidak diperlukan, apalagi dengan target anak kelas 1 Madrasah Ibtidaiyah. Seandainya tetap ingin dicantumkan dengan alasan perlunya memberitahu tujuan pembelajaran, redaksinya disederhanakan dan alokasi waktu menampilkan disesuaikan agar sempat terbaca.
2. Pencantuman identitas pengembang cukup di akhir saja.
3. Pada video nama-nama hari sebaiknya tidak perlu disandingkan dengan kata-kata motivasi seperti : 'Sabtu semangat baru', 'Selasa harus kerja' (Prinsip Koherensi/Coherence Principle).
4. Pada video warna, narasi yang diucapkan tidak sesuai timingnya dengan kosakata yang ditampilkan (menit 01.35-01.51 dan 02.06-02.23) Prinsip Keterdekatan Waktu (Contognity Temporal Principle).
5. Pada video tentang bilangan, secara keseluruhan lebih banyak animasi tambahan daripada materi utama, seperti 'tung hitung hitung hitung ayo hitung'.

Banjarmasin, 05 September 2019
Validator Ahli Media,

Muhammad Ridha, M.Pd

استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من خبر الوسائط المتعددة، يتم حساب متوسط الاستجابة، وتكون نتائج حساب الوسط والنمط والوسيط في البيانات كما يلي :

$$5 \times 24 = 120$$

$$4 \times 11 = 44$$

$$120 + 44 = 164 : 35 = 4,68$$

بناءً على استبانة مقياس ليكرت المملوء، فإن القيمة ٤.٦٨ جيدة جدًا.

من نتائج بيانات التحكيم، يمكن استنتاج أن الخبر الوسيلة ذكر أن تطوير المنتج

مصنف على أنه : جيد جدًا بدرجة ٤.٦٨. ملاحظات المدقق هي :

هناك ٥ نقاط يجب مراعاتها وهي :

١. لا يبدو أن إدراج الكفاءات الجوهرية والكفاءات الأساسية ضروري، خاصة مع استهداف تلاميذ الصف الأول في مدرسة ابتدائية. إذا كنت لا تزال تريد أن يتم إدراجك على أساس الحاجة إلى معرفة أهداف التعلم، يتم تبسيط المحرر ويتم تعديل تخصيص الوقت بحيث يمكن قراءته.

٢. إدراج هوية المطور كافية في النهاية.

٣. في الفيديو "أسماء الأيام"، ألا تكون أسماء اليوم مترافقة مع كلمات تخفيفية مثل :

'Sabtu semangat baru' ، 'Selasa harus kerja' (Coherence Principle).

٤. في الفيديو الألوان، لا يتطابق السرد المنطوق مع التوقيت المعروض في المفردات (الدقائق ٠١.٣٥-٠١.٥١ و ٠٢.٠٦-٠٢.٢٣) مبدأ سياق المبدأ الزمني (Contognty Temporal Principle).

٥. في الفيديو "العدد"، بشكل عام، هناك المزيد من الرسوم المتحركة الإضافية من المادة الرئيسية، مثل 'tung hitung hitung hitung ayo hitung'.
من التحكيم الثلاثة الذين قدموا التعليقات والاقتراحات، يمكن رؤية الجدول بأكمله في الجدول التالي :

التحكيم من صحة تطوير وسائط المتعددة بأسلوب النشيد
في تعليم المفردات العربية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي
من قبل خبراء اللغوي و التعليمي والوسائط المتعددة

رقم	خبراء	الإقتراحات	الوصف
١	خبير اللغوي	قال اللغوي أن كل شيء على ما يرام وجيد. يتم حزم عملك بشكل جيد مرة أخرى.	سوف المطور حزمة أفضل
٢	خبير التعليمي	بشكل عام، تعد وسائط المتعددة جيدة جدًا على الرغم من أنها تحتاج إلى تحسين. في الفصل الأول : عمل الكشف هناك جملة "شفاك الله عليك"، كلمة	سيتم تغييرها وفقًا لمدخلات واقتراحات التحكيم

		"عليك" ليست ضرورية لأن الضمير "ك" في جملة "شفاك" كافية. في الفصل الثامن توجد كلمة "بنفسجي"، في نهاية الحرف "ى" بدون الشدة يتم تصحيحها من خلال عرض الشدة، كما يتم تصحيح النطق الصوتي.	
٣	خبير الوسائط المتعددة	لا يبدو أن إدراج الكفاءات الجوهرية والكفاءات الأساسية ضروري، خاصة مع استهداف تلاميذ الصف الأول في مدرسة الإبتدائية. إذا كنت لا تزال تريد أن يتم إدراجك على أساس الحاجة إلى معرفة أهداف التعلم، يتم تبسيط المحرر ويتم تعديل تخصيص الوقت بحيث يمكن قراءته إدراج هوية المطور كافية في النهاية سيتم تغيير المطور وفقًا للاقتراح لن يغير المطور الكلمات التحفيزية	

ب) تنقيح المنتج

بناءً على نتائج التحكيم على الخبراء، وبالتحديد من خلال النظر في الاقتراحات المتعلقة بتطوير تصميم الوسائط المتعددة بأسلوب النشيد على الضوء المنهج ٢٠١٣ في تعليم المفردات العربية بمدارس الابتدائية للصف الأول، قام المطور بمراجعة التصميم على النحو التالي :

١. تغيير الجملة "شفاك الله عليك" إلى "شفاك الله بسرعة".



٢. في العرض التقديمي بالصورة والكتابة، سيتم إبطاء العرض التقديمي المكتوب في

شكل كل فصل.



Kelas 1 MI
Kurikulum 2013

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

Pelajaran 4

الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Alat-alat Sekolah

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

Pelajaran 5

الْعَدَدُ

Bilangan

Kelas 1 MI
Kurikulum 2013

Kelas 1 MI
Kurikulum 2013

الدَّرْسُ السَّادِسُ

Pelajaran 6

أَسْمَاءُ الْإَيَّامِ

Nama-nama Hari

Kelas 1 MI
Kurikulum 2013

الدَّرْسُ السَّابِعُ

Pelajaran 7

أَسْمَاءُ الْفَوَاكِه

Nama-nama Buah

Kelas 1 MI
Kurikulum 2013

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

Pelajaran 8

بَعْضُ الْأَلْوَانِ

Sebagian Warna

٣. ستضاف كتابة كلمة "بنفسجي" إلى الشدة في الحرف الأخير، كما سيتم تغيير

النطق وفقًا لنصيحة خبير التعليمي.

بَنْفَسَجِي

٤. لا يزال إدراج الكفاءات الجوهرية والكفاءات الأساسية موجودًا، ولكن سيتم

إبطائه حتى يمكن قراءتها.

٥. إدراج هوية المطور في النهاية.

DESIGN BY :
AHMAD FAUZAN ILMI, S.Pd.I

PEMBIMBING TESIS :
1. PROF. DR. H. SYAIFUDDIN SABDA, M.Ag
2 DR. RIDHA DARMAWATY, M.Pd

PENGISI SUARA :
1. MUHAMMAD ADAM MUBARAK
2. NAJLA AFIFAH

GUBAHAN LAGU :
BINTANG KECIL

٦. في الفصل الثامن بموضوع بعض الألوان، سيتم إبطاء توقيت ظهور الحروف

مع نطق المفردات وفقًا لاقتراح المدقق.

ج) اختبار المنتج

سيتم اختبار نتائج تطوير المنتج التي تم التحكيم من صحتها من قبل فريق من الخبراء وتمت مراجعتها في تجربة مجموعة صغيرة. أجريت هذه التجربة في ثلاث مدارس الابتدائية خاصة في مدينة بنجرماسين باعتماد متدرج وهي A و B و C.

المدارس الخاصة الثلاث ابتدائية هي :

١) المدرسة الابتدائية الخاصة نور الرحمن بالاعتماد A

٢) المدرسة الابتدائية الخاصة باب السلام بالاعتماد B

٣) المدرسة الابتدائية الخاصة النورية ٢ بالاعتماد C

يتم إجراء هذه التجربة الجماعية الصغيرة في كل مدرسة على ٣ تلاميذ وممارس واحد فقط، وهو مدرس اللغة العربية الذي يقوم بالتدريس في المدرسة. تركز هذه التجربة على جوانب قابلية قراءة الفيديو من حيث سهولة قراءة النص ووضوح الصوت والفيديو وفهم التلاميذ لمحتوى الفيديو. سيأخذ كل طالب البيانات من خلال مقابلة مفتوحة وكذلك الممارس. سيتم وصف نتائج التجربة أدناه:

١) التجربة في مدرسة الابتدائية الخاصة "نور الرحمن"

مدرسة ابتدائية نور الرحمن الخاصة هي مدرسة الإبتدائية معتمدة من A ومعالجة في

الشارع كالايان ب الزقاق ساتيا بانجارماسين كاليمانتان الجنوبية.

في المرحلة التالية، قام المطور بتجربة نتائج المنتج التي سيتم تجربتها في تجربة مجموعة

صغيرة لثلاثة تلاميذ في هذه المدرسة الابتدائية نور الرحمن. التلاميذ الثلاثة هم : أحمد زيني

وتاشيا أليفيا ونور وفا. كما سيتم إجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية كممارس في

مدرسة الإبتدائية وهو السيد محمد حمداني، س. فد.إ.

سيتم شرح نتائج المقابلات مع التلاميذ والممارس أدناه :

أ) مقابلة مع أحمد زيني

السؤال : ما اسمك ؟

الجواب : أحمد زيني

السؤال : كم عمرك ؟

الجواب : ٧ سنوات

السؤال : هل تحب المواد العربية ؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : نعم أستطيع

السؤال : هل "اقرأ" الجليلد أو القرآن ؟

الجواب : القرآن

السؤال : هل تحب الغناء ؟

الجواب : لا أحب ذلك

السؤال : عندما درست فى الروضة الأطفال هل حفظت كثيرا من أغاني الأطفال ؟

الجواب : كثير

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح ؟

الجواب : من الواضح

السؤال : كرر الكلمات المنطوقة فى الفيديو فى وقت سابق ؟

الجواب : واحد

السؤال : كيف كتابة النص فى الفيديو، هل هو واضح ؟

الجواب : نعم، واضح

السؤال : هل الصور فى الفيديو واضحة ؟

الجواب : نعم، واضح

السؤال : هل تفهم محتويات الفيديو ؟

الجواب : نعم، فهمت

السؤال : ما هو المقصود الفيديو الذى شاهدته ؟

الجواب : عن العدد

السؤال : هل كان الفيديو ممتعاً ؟

الجواب : نعم، ممتعا جدا

ب) مقابلة مع تاشيا أليفيا

السؤال : ما اسمك ؟

الجواب : تاشيا أليفيا

السؤال : كم عمرك ؟

الجواب : ست سنوات

السؤال : هل تحبين المواد العربية ؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : نعم، يمكنني

السؤال : هل "اقرأ" الجليلد أو القرآن ؟

الجواب : كررت اقرأ ١ ، بالأمس اكتملت، ولكن قيل لي أن أكرر مرة أخرى من اقرأ ١

السؤال : هل تحبين الغناء ؟

الجواب : نعم، أنا أحب ذلك

السؤال : عندما تعلمت في رياض الأطفال، هل حفظت العديد من أغاني الأطفال ؟

الجواب : نعم، كثير

السؤال : هل تعرفين أغاني Balonku ada lima ؟

الجواب : نعم، أعرف

السؤال : هل تستطيعين أن تغنيها !

الجواب : (تاشيا ثم أغني أغاني Balonku ada lima)

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح ؟

الجواب : نعم، واضح جدا

السؤال : كررى الكلمات المنطوقة فى الفيديو فى وقت سابق؟

الجواب : ثلاثة

السؤال : كيف كتابة النص فى الفيديو، هل هو واضح؟

الجواب : نعم، هذا واضح

السؤال : اقترئى ما هو مكتوب فى هذا النص؟

الجواب : Pelajaran 5

السؤال : هل الصور فى الفيديو واضحة؟

الجواب : نعم، واضحة

السؤال : هل تفهمين محتويات الفيديو؟

الجواب : نعم، أفهم

السؤال : ما هو المقصود فى الفيديو الذى شاهدته؟

الجواب : عن العدد

السؤال : هل كان الفيديو ممتعاً؟

الجواب : نعم، طيب للغاية. انا سعيد جداً

ج) مقابلة مع نور وفا

السؤال : ماسمك؟

الجواب : إسمى نور وفا

السؤال : كم عمرك؟

الجواب : سبع سنوات

السؤال : هل تحبين المواد العربية؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : نعم، يمكنني

السؤال : هل "اقرأ" الجليلد أو القرآن ؟

الجواب : القرآن

السؤال : هل تعرفين أغاني Bintang Kecil ؟

الجواب : نعم، أعرف

السؤال : هل تستطيعين أن تغنيها !

الجواب : (تاشيا ثم أغني أغاني Bintang Kecil)

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح ؟

الجواب : نعم، واضح جدا

(د) مقابلة مع الممارس وهو مدرس اللغة العربية في مدرسة الإبداعية نور الرحمن

السؤال : ما اسمك الفضيل يا سيد ؟

الجواب : اسمي محمد حمداياني، س. فد.إ

السؤال : كيف تقوم بشراء وسائل تعليمية في هذه المدرسة ؟

الجواب : تشمل وسائل الإعلام في هذه المدرسة : شاشات الكريستال السائل، والكتب

المدرسية والكتب المصاحبة، ويمكن استخدام المكتبة أيضًا للبحث عن المفردات

والبطاقات والكترون المكتوب (على وجه التحديد في مادة القراءة، والكترون

مقطعة، ثم يُطلب من التلاميذ التوتير في جمل كاملة)

السؤال : ما هي المشكلات التي تواجهها في تعلم اللغة العربية وخاصة للصنف الأول ؟

الجواب : المشكلات الأكثر شيوعًا هي أن التلاميذ لا يستطيعون قراءة اللغة العربية. تم

العثور على هذه العقبة تقريبا في كل مدرسة.

السؤال : هل التلاميذ الذين لا يستطيعون قراءة اللغة العربية أكثر من نصف العدد الإجمالي للتلاميذ في الفصل؟

الجواب : نعم، يمكن أن يكون الأمر كذلك.

السؤال : كيف تتغلب على المشكلات/العوائق التي تواجهها في تطبيق تعلم اللغة العربية، وخاصة إتقان المفردات الجديدة؟

الجواب : أحد الحلول التي قمت بها حتى يتمكن الأطفال من قراءة المفردات وإتقانها كان أولاً عن طريق كتابة الحروف اللاتينية المتعلقة، على سبيل المثال قراءة الحرف "ح"، معاد كتابته باللغة الإندونيسية، وهي "ha"، كما لو أن تعليم القرآن. بعد حرف واحد استطاعوا، ثم استمرت الكلمة التالية بالعربية، على سبيل المثال كلمة حاضر، ثم نعيد كتابة اللغة الإندونيسية "haadhirun".

السؤال : ما رأيك في وسائل الإعلام التي طورتها؟

الجواب : جيد جداً، يتوافق كثيراً مع منهج ٢٠١٣. هناك صور وأغاني حتى لا يشعر الأطفال بالملل. بدءاً من أغنية للترفيه، ولكن في النهاية يمكن أن تصبح حفظاً لكلمات المفردات الجديدة. جعل دافعهم لتعلم اللغة العربية مرتفعاً بشكل متزايد، لأن عالم الأطفال يشهد شيئاً ملوناً ومضحكاً وأغانياً، وأخيراً يصبحون محور التركيز، كما يجعل جو الفصل الدراسي أكثر ملاءمة وإدارته. لا تمنع في استخدام مقاطع الفيديو وشاشات LCD مثل هذه، فقط باستخدام كرتون الأطفال لم تعد صاحبة، خاصة وسائل الإعلام مثل هذه التي طورتها.

السؤال : هل وسائل الإعلام التي طورتها تتوافق مع نمو الطفل؟

الجواب : إنه يتوافق مع نمو الطفل، لأنه كما قلت سابقاً، تعد الوسائط المتعددة في نمو الأطفال مهمة جداً للأطفال.

السؤال : هل هو مرئي واضح في وسائل الإعلام التي طورتها ؟

الجواب : نعم، الوضوح البصري واضح وجيد ومناسب جدا لنمو الطفل.

السؤال : هل هذا الإعلام فعال في إتقان تعلم المفردات العربية الجديدة ؟

الإجابة : فعالة جدًا في حفظ المفردات، ناهيك عن الوسائط المتعددة، فإن وسائط الورق

المقوى وحدها فعالة جدًا، خاصةً هذه الوسائط المتعددة القائمة على الصوت.

السؤال : ما هي انتقاداتك واقتراحاتك لوسائل الإعلام التي طورته ؟

الجواب : لا شيء

السؤال : هل يجب مراجعة هذه الوسائط مرة أخرى ؟

الجواب : لا حاجة، إنه جيد جدًا

من المقابلة المذكورة أعلاه لثلاثة تلاميذ من الصف الأول ومدرسي اللغة العربية،

ذكر أن هذه الوسائط المتعددة القائمة على الصوت من جانب قراءة النص، من وضوح

الصوت ومن فهم المحتوى كلها واضحة ومفهومة. يشعر جميع التلاميذ بالسعادة مع هذه

الوسائط وسيصبح تعلم اللغة العربية بشكل غير مباشر أمرًا ممتعًا من حيث إتقان مفردات

جديدة للتلاميذ في الصف الأول مدرسة المدرسة الابتدائية.

وبعد إجراء مقابلات مع الممارس، أي معلمي اللغة العربية، فإن هذه الوسائط

مناسبة جدًا لتلاميذ الصف الأدنى وهي فعالة جدًا في إتقان مفردات جديدة. يعد التعلم

أثناء الغناء من أكثر الاستراتيجيات فاعلية في التعلم لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.

يمكن الاستنتاج من نتائج تجربة مجموعة صغيرة لثلاثة تلاميذ ومقابلة مع مدرس لغة عربية في مدرسة ابتدائية نور الرحمن، أن هذه الوسائط من جانب قراءة النص وفهم المحتوى يمكن فهمها جيدًا من قبل التلاميذ وهي فعالة جدًا في إتقان المفردات الجديدة للتلاميذ مدرسة الدرجة الأولى ابتدائية.

٢) التجربة في مدرسة الابتدائية الخاصة "باب السلام"

مدرسة باب السلام الخاصة هي مدرسة الإبتدائية معتمدة من B في الشارع فاموروس دالم الزقاق ساتيا مدينة بانجارماسين، كاليمانتان الجنوبية.

في المرحلة التالية، قام المطور بتجربة نتائج المنتج التي سيتم تجربتها في تجربة مجموعة صغيرة لثلاثة تلاميذ في هذه المدرسة الابتدائية باب السلام. التلاميذ الثلاثة هم : وحيو جحيا و وميشا فوتري وزسكيا سافطري. كما سيتم إجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية كممارس في مدرسة ابتدائية وهو السيد حندري ويناتا، س. فد.إ

وأما شرح نتائج المقابلات مع التلاميذ والممارس على النحو التالي :

أ) مقابلة مع وحيوا جحيا

السؤال : ماسمك ؟

الجواب : إسمى واحيو جحيا

السؤال : كم عمرك ؟

الجواب : سبع سنوات

السؤال : هل تحب المواد العربية ؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : لا، لا أستطيع القراءة

السؤال : أي المجلد الذي درست فيه "إقرأ" ؟

الجواب : لم أدرس روضة القرآن، لذا لم أستطع قراءة الحروف العربية

السؤال : هل تحب الغناء ؟

الجواب : نعم، أنا أحب ذلك

السؤال : عندما درست في رياض الأطفال، هل حفظت العديد من أغاني الأطفال ؟

الجواب : قليلا

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح ؟

الجواب : نعم، واضح

السؤال : كرر الكلمات المنطوقة في الفيديو في وقت سابق ؟

الجواب : موز

السؤال : كيف كتابة النص في الفيديو، هل هو واضح؟

الجواب : واضح

السؤال : هل الصور في الفيديو واضحة؟

الجواب : نعم، واضحة جدا

السؤال : هل تفهم محتويات الفيديو؟

الجواب : نعم، أفهم

السؤال : ما هو الفيديو الذي رأيته؟

الجواب : عن الفواكه

السؤال : هل كان الفيديو ممتعاً؟

الجواب : نعم، ممتعا جدا

(ب) مقابلة مع ماشيا فوطرى

السؤال : ماسمك؟

الجواب : إسمى واحيو جحيا

السؤال : كم عمرك؟

الجواب : سبع سنوات

السؤال : هل تحبين المواد العربية؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية؟

الجواب : قليلا قليلا

السؤال : هل درست المجلد "إقرأ" أو القرآن؟

الجواب : إقرأ الثانى

- السؤال : هل تحبين الغناء ؟
- الجواب : أحب جدا
- السؤال : عندما درست في رياض الأطفال، هل حفظت العديد من أغاني الأطفال ؟
- الجواب : كثيرا حفظت من الأغاني
- السؤال : هل تعرفين اغنية "Kasih Ibu" ؟
- الجواب : نعم، أعرف
- السؤال : هل يمكنك الغناء ؟
- الجواب : (تأشيا ثم تغني قطعة من أغنية "Kasih Ibu")
- السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح ؟
- الجواب : نعم، واضح
- السؤال : كررى الكلمات المنطوقة في الفيديو في وقت سابق ؟
- الجواب : يوم الأحد
- السؤال : كيف كتابة النص في الفيديو ، هل هو واضح ؟
- الجواب : واضح
- السؤال : ما هي القراءة في هذا النص ؟
- الجواب : لا أستطيع القراءة
- السؤال : هل الصور في الفيديو واضحة ؟
- الجواب : واضحة
- السؤال : هل تفهمين محتويات الفيديو ؟
- الجواب : أفهم
- السؤال : ما هو المقصود في الفيديو الذي رأيته ؟
- الجواب : عن أسماء اليوم

السؤال : هل كان الفيديو ممتعاً ؟

الجواب : نعم، ممتعاً جداً

ج) مقابلة مع زسكيا سافطرى

السؤال : ماسمك ؟

الجواب : إسمى زسكيا سافطرى

السؤال : كم عمرك ؟

الجواب : ست سنوات

السؤال : هل تحبين المواد العربية ؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : لا، لا أستطيع القراءة

السؤال : ما هو المجلد الذي درسته في روضة القرآن الكريم ؟

الجواب : المجلد الثاني

السؤال : هل تحبين الغناء ؟

الجواب : أحب جداً

السؤال : هل تعرفين اغنية “Lihat Kebunku” ؟

الجواب : نعم، أعرف

السؤال : هل يمكن للأخت الغناء ؟

الجواب : (زسكيا ثم تغني قطعة من أغنية “Lihat Kebunku”)

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح ؟

الجواب : واضح

السؤال : كررى الكلمات المنطوقة فى الفىڤىڤ فى وقت سابق؟

الجواب : عشرة

السؤال : ما المعنى المذكور فى الفىڤىڤ؟

الجواب : “Sepuluh”

السؤال : كيف كتابة النص فى الفىڤىڤ، هل هو واضح؟

الجواب : نعم، واضح جدا

السؤال : ما هى المكتوبة فى نص الفىڤىڤ؟

الجواب : “Bilangan”

السؤال : هل تعرفين ما هذه الأغنية؟

الجواب : أعلم، هذه أغنية “Naik Delman”

السؤال : هل الصور فى الفىڤىڤ واضحة؟

الجواب : واضحة

السؤال : هل تفهمين محتويات الفىڤىڤ؟

الجواب : نعم، أفهم

السؤال : ماذا تقصد بالفىڤىڤ الذى شاهدته؟

الجواب : عن العدد

السؤال : هل كان الفىڤىڤ ممتعا؟

الجواب : نعم، ممتعا جدا

(د) مقابلة مع الممارس وهو مدرس اللغة العربية في مدرسة الإبداعية باب السلام

السؤال : ماسمك الفضيل ؟

الجواب : حندرى ويناتا، س. فد.إ

السؤال : ما الوسائط التي تستخدمها في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة ؟

الجواب : هناك العديد من الوسائط التي أستخدمها مثل شاشات الكريستال السائل، باور بوينت، الصور (ولكن نادرا)، استخدام الصالون، ولكن في المتوسط أستخدمه في الدرجة العالية، بالنسبة للفئة المنخفضة لا يمكنني التقديم بسبب القيود المختلفة.

السؤال : ما هي العوائق التي وجدت في الصف الأول في إتقان المفردات الجديدة ؟

الجواب : لا يمكن الكتابة، ومعظم التلاميذ لا يزالون لا يستطيعون الكتابة. لأن هناك بعض الأطفال الذين لا يحضرون رياض الأطفال. إحدى العقبات التي تواجهها هي أن هناك أطفالاً مؤذيين للغاية، عندما يبدأ في الشعور بالفوضى، فلن يكون جو الفصل الدراسي مواتاً، لأن الأب مجرم في القرية.

السؤال : هل كثير من التلاميذ في الصف الأول الذين يمكنهم قراءة العربية ؟

الجواب : هناك بعض التلاميذ الذين يمكنهم قراءة القرآن، ولكن معظمهم لا يزالون غير قادرين على قراءة وكتابة اللغة العربية.

السؤال : كيف تتغلب على العقبات التي تواجهها، خاصة في إتقان المفردات الجديدة ؟

الجواب : كرر المفردات الجديدة بشكل متكرر بمهارات الاستماع. لأنهم في المتوسط لا يزال هناك الكثير ممن لا يستطيعون القراءة والكتابة. حتى بالنسبة للكتابة، كتب والديه المفردات التي سيتم إتقانها.

السؤال : ما رأيك في وسائل الإعلام التي طورتها ؟

الجواب : جيد، جيد جداً. مناسب للأطفال من الطبقة الأولى.

السؤال : هل وسائل الإعلام التي طورتها تتوافق مع نمو الطفل ؟

الجواب : إنها مناسبة للغاية، لأن الأطفال ما زالوا في مرحلة الانتقال من روضة الأطفال إلى المدرسة الابتدائية، والتي نعلم جميعًا أن التعلم في رياض الأطفال غالبًا ما يستخدم الغناء. ولكن يجب تكرار هذه الأغنية في كثير من الأحيان حتى يتمكنوا من حفظ المفردات دون وعي. إن حواس استماع الأطفال قوية جدًا وحادة جدًا في تذكر الأشياء. لذا فإن هذه الوسائط المتعددة فعالة جدًا في حفظ المفردات الجديدة للأطفال.

السؤال : كيف الوضوح البصري/الصورة في الوسائط التي طورتها؟

الجواب : مشرق وواضح.

السؤال : كيف وضوح الكلمات/الجملة (الصوتية) والنص في وسائل الإعلام التي طورتها ؟

الجواب : واضح جدًا، حتى النص الذي يظهر به الخط أحرف كبيرة جدًا.

السؤال : هل هذا الإعلام فعال في إتقان مفردات اللغة العربية الجديدة ؟

الجواب : فعال، ولكن يجب أن يتكرر في كثير من الأحيان، لا يكفي مرة واحدة فقط.

يتذكر الأطفال الأسرع مثل هذا المفردات.

السؤال : ما هي اقتراحاتك وانتقاداتك لوسائل الإعلام التي طورتها ؟

الجواب : أعتقد أن هذا يكفي، ولا انتقادات ولا اقتراحات مني.

السؤال : هل يجب مراجعة هذه الوسائط مرة أخرى ؟

الجواب : لا أعتقد أن ذلك ضروري.

من المقابلة المذكورة أعلاه لثلاثة تلاميذ من الصف الأول ومدرسي اللغة العربية،

ذكر أن هذه الوسائط المتعددة القائمة على الصوت من جانب قراءة النص، من وضوح

الصوت ومن فهم المحتوى كلها واضحة ومفهومة. يشعر جميع التلاميذ بالسعادة مع هذه

الوسائط وسيصبح تعلم اللغة العربية بشكل غير مباشر أمرًا ممتعًا من حيث إتقان مفردات جديدة للتلاميذ في الصف الأول مدرسة المدرسة الابتدائية.

وبعد إجراء مقابلات مع الممارس، أي معلمي اللغة العربية، فإن هذه الوسائط مناسبة جدًا لتلاميذ الصف الأدنى وهي فعالة جدًا في إتقان مفردات جديدة. ولكن يجب أن تتكرر في كثير من الأحيان حتى أن هذه الأغنية مرتبطة بالفعل بتذكر الأطفال بحيث يحفظون الأغاني بشكل غير مباشر ويحفظون مفردات جديدة في تعلم اللغة العربية. مهارات الاستماع لدى الأطفال قوية جدًا في سن مبكرة، لذلك يجب تكرار هذه الأغنية بشكل متكرر للأطفال.

يمكن أن نستنتج من نتائج تجربة مجموعة صغيرة لثلاثة تلاميذ ومقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية باب السلام، أن هذه الوسائط من جانب قراءة النص وفهم المحتوى يمكن أن يفهمها التلاميذ جيدًا وهي فعالة جدًا في إتقان مفردات جديدة للتلاميذ الجديد في مدرسة الابتدائية في الفصل الأول.

٣) التجربة في مدرسة الابتدائية الخاصة "النورية ٢"

مدرسة الإبتدائية الخاصة "النورية ٢" هي مدرسة الإبتدائية معتمدة من الفئة C وموجهة في الشارع سيحتيرا الثاني عصابة سجيران. ٠٦ رقم ٢٨ بانجارماسين كاليمانتان الجنوبية.

في المرحلة التالية، قام المطور بتجربة نتائج المنتج التي سيتم تجربتها في تجربة مجموعة صغيرة على ثلاثة تلاميذ في تلك المدرسة الإبتدائية "النورية ٢". التلاميذ هم : ليلة الإسمية، محمد صبحان ومحمد صبحي. وكذلك إجراء مقابلة مع مدرسة اللغة العربية كممارسة في المدرسة الإبتدائية وهي السيدة روشديانا، س، أ.غ. سيتم شرح نتائج المقابلات مع التلاميذ والممارسة أدناه :

أ) مقابلة مع ليلة الإسمية

السؤال : ماسمك ؟

الجواب : إسمى ليلة الإسمية

السؤال : هل تحبين المواد العربية ؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : لا، لا أستطيع القراءة

السؤال : ما هو المجلد الذي درسته في روضة القرآن الكريم؟

الجواب : المجلد الأول

السؤال : هل تحبين الغناء؟

الجواب : أحب جدا

السؤال : هل تعرفين اغنية "Bintang Kecil"؟

الجواب : نعم، أعرف

السؤال : هل يمكنك للغناء؟

الجواب : (ليلى ثم تغني قطعة من أغنية "Bintang Kecil")

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح؟

الجواب : واضح

السؤال : كررى الكلمات المنطوقة في الفيديو في وقت سابق؟

الجواب : حاضر

السؤال : هل تعرفين ما هذه الحروف؟

الجواب : هذا الحرف "ح"

السؤال : هل تعرفين ما هذه الصورة؟

الجواب : يرفع الأطفال أيديهم

السؤال : هل تفهمين لماذا يوجد في الصورة الولد يرفع يده؟

الجواب : هو موجود

السؤال : ما المعنى المذكور في الفيديو؟

الجواب : "hadir"

السؤال : كيف كتابة النص في الفيديو، هل هو واضح؟

الجواب : نعم، واضح

السؤال : ما هي القراءة في نص الفيديو؟

الجواب : "Siapa yang tidak hadir"

السؤال : هل الصور في الفيديو واضحة؟

الجواب : من الواضح

السؤال : هل تفهمين محتويات الفيديو؟

الجواب : أنا مفهومة

السؤال : ما المقصود الفيديو الذي رأيته؟

الجواب : عن عمل الكشف

السؤال : هل كان الفيديو مريح؟

الجواب : نعم، مريح

ب) مقابلة مع محمد صبحان

السؤال : ماسمك؟

الجواب : إسمي محمد صبحان

السؤال : هل تحب المواد العربية؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية؟

الجواب : نعم، أستطيع القراءة

السؤال : هل أنت مجلد "اقرأ" أو القرآن في روضة القرآن؟

الجواب : المجلد "اقرأ" هـ

السؤال : هل نص الفيديو واضح؟

الجواب : نعم، واضح

السؤال : اقرأ ما هو النص المكتوب !

الجواب : "Alat-Alat Tulis"

السؤال : ما هي الأدوات الكتابية، أذكر؟

الجواب : قلم الرصاص، ممحاة، قلم، مسطرة و مقلمة.

السؤال : هل تحب الغناء؟

الجواب : أنا أحب ذلك

السؤال : اقرأ ما هو النص المكتوب !

الجواب : قلم

السؤال : هل تعرف اغنية "Kasih Ibu"؟

الجواب : لا أعرف

السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح؟

الجواب : من الواضح

السؤال : كرر الكلمات المنطوقة في الفيديو في وقت سابق؟

الجواب : مسطرة

السؤال : هل تعرف ما هذه الصورة؟

الجواب : رسم مسطرة

السؤال : ما المعنى المذكور في الفيديو؟

الجواب : "Penggaris"

السؤال : كيف كتابة النص في الفيديو، هل هو واضح؟

الجواب : نعم، واضح

السؤال : ما هي القراءة في نص الفيديو؟

الجواب : "Alat-Alat Tulis"

السؤال : هل الصور في الفيديو واضحة ؟

الجواب : من الواضح

السؤال : هل تفهم محتويات الفيديو ؟

الجواب : مفهوماً

السؤال : ما هو الفيديو الذي رأيته للتو ؟

الجواب : عن الأدوات الكتابية

السؤال : هل كان الفيديو مريح ؟

الجواب : نعم، مريح

ج) مقابلة مع محمد صبحي

السؤال : ماسمك ؟

الجواب : إسمي محمد صبحي

السؤال : هل تحب المواد العربية ؟

الجواب : نعم، أنا أحب

السؤال : هل يمكنك قراءة الحروف العربية ؟

الجواب : قليلاً

السؤال : أي المجلد "اقرأ" في روضة القرآن ؟

الجواب : المجلد "اقرأ" ٤

السؤال : هل تحب الغناء ؟

الجواب : نعم، أحب ذلك

السؤال : هل تعرف اغنية "Naik Delman" ؟

الجواب : نعم، أعرف

- السؤال : هل يمكنك الغناء !
- الجواب : (محمد صبحي ثم غنى قطعة من اغنية "Naik Delman")
- السؤال : كيف يخرج الصوت من الفيديو، هل هو واضح؟
- الجواب : من الواضح
- السؤال : كرر الكلمات المنطوقة في الفيديو في وقت سابق؟
- الجواب : خمسة
- السؤال : ما المعنى المذكور في الفيديو؟
- الجواب : "Iima"
- السؤال : كيف كتابة النص في الفيديو، هل هو واضح؟
- الجواب : نعم، واضح
- السؤال : ما هي القراءة في نص الفيديو؟
- الجواب : "Bilangan"
- السؤال : هل تعرف ما هذه الأغنية؟
- الجواب : أعرف، هذه الأغنية "Naik Delman"
- السؤال : هل الصور في الفيديو واضحة؟
- الجواب : من الواضح
- السؤال : هل تفهم محتويات الفيديو؟
- الجواب : مفهوم
- السؤال : ما هو المقصود في الفيديو الذي رأيته؟
- الجواب : حول العدد العربية
- السؤال : هل كان الفيديو ممتعاً؟
- الجواب : نعم، مريح

د) مقابلة مع الممارسة وهي مدرسة اللغة العربية في مدرسة الإبتدية التورية ٢

السؤال : ماسمك الفضيلة يا سيدة ؟

الجواب : إسمى روشديانا، س، أغ

السؤال : ما الوسائط التي تستخدمينها في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة ؟

الجواب : أستخدم الكتب فقط. ولكن في بعض الأحيان يمكنني أيضًا استخدام الورق المقوى في مواد معينة، مثل مواد العدد.

السؤال : ما هي العوائق التي تواجهك في تعلم اللغة العربية للصف الأول ؟

الجواب : لا يستطيع العديد من التلاميذ كتابة حروف عربية مستمرة.

السؤال : ما هو الحل الذي قمت به في التعامل مع هذه العقبة ؟

الجواب : كتبت الحروف بشكل منفصل أولاً، ثم علمت كيف تكتب الحروف متواصلة، كما لو كنت أقوم بتدريس روضة القرآن، وبهذه الطريقة كانت.

السؤال : ما رأيك في وسائط المتعددة التي طورتها ؟

الجواب : هذه جيدة جداً، إن أمكن، كل مدرسة الإبتدائية في بنجرماسين لديها وسائط المتعددة التي طورتها. نحن على استعداد لشراء الوسائط التي طورتها. وسائط المتعددة جيدة جداً مثل هذه، فكرت في جعلها مثل هذه، ولكن لا أستطيع. سيكون الأطفال أكثر سيطرة على الوضع في الفصل الدراسي وسيكونون أكثر تركيزاً في التعلم.

السؤال : هل وسائط المتعددة التي طورتها مناسبة لنمو الطفل ؟

الجواب : إنها مناسبة للغاية، إذا استطعت، قم بعمل وسائط أخرى مرة أخرى، على سبيل المثال الصراخ الذي يشجع الأطفال.

السؤال : كيف هي الصور في الفيديو التي طورتها، هل هي واضحة ؟ وهل يستطيع

الأطفال فهم كل غرض وغرض هذا الفيديو ؟

الجواب : الصورة واضحة، وأنا متأكد من أن الأطفال يمكنهم فهم محتويات هذا الفيديو.

الصور في الكتاب وحدها الأطفال يركزون ويفهمون، خاصة الصور التي تظهر

من وسائط الفيديو هذه.

السؤال : كيف يخرج الصوت ويظهر النص، هل هو واضح ؟

الجواب : نعم، واضح. صوت ونص واضح

السؤال : هل هذا الإعلام فعال في إتقان المفردات الجديدة ؟

الجواب : بشكل فعال، من الرائع أن تطور هذه الوسيلة الغنائية المأخوذة من أغاني

الأطفال. لم يعد الأطفال اليوم يعرفون أغاني الأطفال، لأنهم في الغالب أكثر

دراية بأغاني البالغين.

السؤال : ما هي انتقاداتك واقتراحاتك حول وسائل الإعلام التي طورتها ؟

الجواب : كما قلت سابقاً، يجب أن توزع وسائل إعلام هذا الرجل في كل مدرسة

الإبتدائية في مدينة بنجرماسين، بحيث يكون لها جميعاً وسائل الإعلام هذه في

وقت واحد.

السؤال : هل تحتاج هذه الوسائط إلى المراجعة ؟

الجواب : لا أعتقد أن ذلك ضروري

من المقابلة المذكورة أعلاه مع ثلاثة تلاميذ من الصف الأول ومعلمة عربي، فإن الوسائط المتعددة القائمة على الغناء من جانب سهولة قراءة النص، من وضوح الصوت ومن فهم المحتوى كلها واضحة ومفهومة. يشعر جميع التلاميذ بالسعادة مع هذه الوسائط، وسيكون تعلم اللغة العربية أمرًا ممتعًا من حيث إتقان مفردات جديدة لتلاميذ الصف الأول في مدرسة الابتدائية.

وبعد إجراء مقابلات مع الممارسة، أي معلمة اللغة العربية، فإن هذه الوسائط مناسبة جدًا لتلاميذ الصف الأدنى وهي فعالة جدًا في إتقان مفردات جديدة. حتى أنه اقترح أن تكون وسائط المتعددة مملوكة في نفس الوقت لكل مدرسة الابتدائية في مدينة بنجرماسين. هذه الوسائط ليست مشبعة وممتعة للغاية.

يمكن الاستنتاج من نتائج تجربة مجموعة صغيرة لثلاثة تلاميذ ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة الابتدائية النورية ٢، أن هذه الوسائط من جانب قراءة النص وفهم المحتوى يمكن فهمها جيدًا من قبل التلاميذ وهي فعالة جدًا في إتقان المفردات الجديدة للتلاميذ الجدد مدرسة الابتدائية واحدة.

ب- المبحث الثاني : نتائج البحث

وجدت نتائج البحث عدة أشياء تتعلق بتطوير الوسائط المتعددة في تعليم

المفردات بأسلوب النشيد لتلاميذ الصف الأول منهج ٢٠١٣ لمدرسة الابتدائية، بما يلي :

١- قبل البحث

أ) كثير من التلاميذ لا يستطيعون قراءة النص العربي بحيث يبطئ عملية التعليم في الفصول الدراسية.

ب) الفترة الانتقالية للتلاميذ من روضة الأطفال إلى مدرسة الابتدائية تجعل التلاميذ مرتبكين بجو التعلم الجديد، لأنه عندما يتم التعلم في رياض الأطفال غالبًا عن طريق الغناء واللعب.

ج) إمكانيات التلاميذ ككل هي إحساسهم بالرؤية والسمع (سمعية بصرية)، فإن هذه الإمكانية ستكون المعيار للمطور في تطوير تعلم الوسائط المتعددة العربية.

٢) عند البحث

أ) تطوير الوسائط المتعددة في تعليم المفردات بأسلوب النشيد لتلاميذ الصف الأول في مدرسة الابتدائية منهج ٢٠١٣.

ب) يركز تطوير تصميم الوسائط المتعددة في تعلم المفردات بأسلوب النشيد

لتلاميذ الصف الأول في مدرسة الإبتدائية منهج ٢٠١٣ في أنشطة التعلم

على عملية إتقان المفردات الجديدة التي تشير إلى منهج ٢٠١٣.

ج) تطوير تصميم خطوات الوسائط المتعددة في مفردات التعلم بناء على ترديد

التلاميذ منهج ٢٠١٣ لصف الأول مدرسة الإبتدائية.

ج- المبحث الثالث : تحليل البيانات

بعد ما عرف الباحث البيانات من الإستبانة والإختبار والمقابلة، ثم حلل الباحث

البيانات مناسبا بالمشكلات البحث كما هو في تقديم عرض البيانات.

١ - كيفية تطوير الوسائط المتعددة العربية بأسلوب النشيد في الصف الأول بالمدرسة

الإبتدائية التي تناسب عمر الطفل المبكر

كما أوضح الباحث في عرض البيانات أن هذه البحث انتقل من المشكلة

الموجودة في الميدانية، وهي صعوبة تلاميذ الصف الأول في إتقان المفردات العربية الجديدة.

الخلفية التي تسبب هذه المشكلة هي أن تلاميذ الصف الأول غير قادرين في الغالب على

قراءة وكتابة العربية، ومن الناحية النفسية يشعرون بالصلاية في الانتقال المدرسي من الروضة

إلى المدرسة الابتدائية التي نعلم جميعًا أن نظام التعلم فيها تستخدم رياض الأطفال كثيرًا بالغناء. ثم يتم استخدام هذه الإمكانيات كأساس من قبل الباحث لتطوير الوسائط المتعددة بأسلوب النشيد في إتقان المفردات العربية الجديدة.

من الأفضل أن يتم التعلم بسعيد وممتع. يتعلم الأطفال بشكل غير مباشر مثل باللعب والغناء. كما قالت نورهيدياتي ونور أنيسة رضوان في كتابهما " *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2005)، قالت

إن الغناء أو النشيد يجعل الأطفال سعداء في التعلم لجعلهم سعداء وتحقيق أهداف التعلم. لذلك، إحدى الوسائط أكثر الفاعلية في تعلم المفردات الجديدة لتلاميذ الصف الأولى في مدرسة الابتدائية هي الوسائط المتعددة بأسلوب النشيد أو الغناء. قالت خيرة النعمة في مجلتها بعنوان "استخدام تقنيات الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة" إن الأطفال من جميع الأعمار يستمتعون في الأساس بالاستماع والغناء والتعلم من خلال الغناء. لذلك تعتبر الموسيقى جزءًا مهمًا من عملية التعليم والتعلم للتلاميذ الصغار. يمكن لجميع المعلمين تقريبًا استخدام جميع أشكال الغناء من التقليدية إلى

الشعبية في التعلم. الشيء الذي يجب ملاحظته هو أن المعلمين يجب أن يكونوا قادرين على اختيار أو إنشاء الأغاني التي يمكن استخدامها للغناء معًا والغناء أثناء القيام بالأنشطة.

التطبيق المستخدم في صناعة هذه الوسائط المتعددة هو كما أوضح الباحث في

الباب الثالث، وهو : Smule و Snaptube و UC Browser و Cut Paste و Power

Director و Viva Video و Kine Master. صنع هذه الوسائط المتعددة جميعًا في هاتف

المحمول، لذا يمكن للمطور إجراء التحرير في أي وقت وفي أي مكان. يمكن أن يكون هذا

اعتبارًا جوهريًا للمطورين الآخرين إذا كنت ترغب في تطوير وسائط مثل هذه أيضًا.

خصائص التلاميذ كواحدة من أكثر المتغيرات تأثيرًا في تطوير استراتيجيات إدارة

التعلم بالإضافة إلى خبراء التعلم (Banathy ؛ Dick and Carey) تضع تحليل خصائص

التلاميذ في موقع مهم جدًا قبل اختيار استراتيجيات التعلم وتطويرها. هذا يدل على أن أي

نموذج تعليمي تم تطويره أو أي استراتيجية يتم اختيارها لتلبية احتياجات التعلم يجب أن

يستند إلى خصائص الفرد أو مجموعة الأشخاص الذين يتعلمون. لتطوير استراتيجيات التعلم

ووسائل التعلم المثالية، يحتاج المعلمون إلى معرفة خصائص التلاميذ كأساس لهم.⁴

⁴ M. Darkun, *Pentingnya Memahami Karakteristik Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab 'An-Nabighoh'. Vol 21 No 01, 2019) h. 82

يمكن الاستنتاج أن عملية التعلم هي أي جهد مشترك بين المعلمين والتلاميذ لتبادل المعلومات ومعالجتها، على أمل أن يكون هناك تغيير إلى خير، وتحسين إيجابي، وتغيير السلوك. بمعنى، يمكن رؤية نجاح أو فشل التعلم في عملية التنفيذ. تنعكس إحدى عمليات التنفيذ في وسائط التعلم.

وفقًا لإطار النظرية أعلاه، يركز تطوير هذه الوسائط المتعددة القائمة على الأغنية على عملية إتقان مفردات جديدة. وعلى نظريًا، تعد عملية التعلم مقياسًا للنجاح في التعليم، والنتائج في مرحلة مبكرة، وهي : نظرية إلى المشاكل المحتملة وجمع البيانات مع معلمي اللغة العربية في منتدى KKG (Kelompok Kerja Guru) ونتائج المقابلات مع أحد الوالد التلاميذ يظهر صعوبة في إتقان مفردات جديدة لأن هناك كثير من التلاميذ الذين لا يستطيعون قراءة اللغة العربية.

بعد تنفيذ مراحل البحث والتطوير وفقًا لإجراءات منهجية البحث والتطوير، يكون المنتج على شكل "وسائط المتعددة في إتقان المفردات الجديدة لتلاميذ الصف الأول في مدرسة الابتدائية". يمكن رؤية المنتجات في ملحق نتائج هذا التقرير البحثي.

٢- خصائص الوسائط المتعددة المناسبة في تعليم المفردات بأسلوب النشيد للصف

الأول الابتدائي بمدرسة الابتدائية

استخدم الباحث مبدأ تحويل نتيجة البيانات الكمية إلى الكيفية بمقياس ٥ لتحليل

بيانات عن خصائص الوسائط المتعددة بأسلوب النشيد، كما يلي :

درجة التقييم	متوسط النقاط	التصنيف
٥	٤,٠١-٥,٠٠	جيد جدا
٤	٣,٢٦-٤,٠٠	جيد
٣	٢,٥١-٣,٢٥	مقبول
٢	١,٧٦-٢,٥٠	ناقص
١	١,٠١-١,٧٥	ضعيف

إذا كانت القيمة مصنفة، فإن تصنيف القيمة هو :

$$١. ٤.٠١-٥.٠٠ = \text{الفئة أ}$$

$$٢. ٣.٢٦-٤.٠٠ = \text{الفئة ب}$$

$$٣. ٢.٥١-٣.٢٥ = \text{الفئة ج}$$

$$٤. ١.٧٦-٢.٥٠ = \text{الفئة د}$$

$$٥. ١.٠١-١.٧٥ = \text{الفئة هـ}$$

أ) تحكيم خبير اللغوي

حصل البحث لمعدل نتيجة متغير اللغة : $٤ \times ٢١ = ٨٤$: $٢١ =$

٤.٠٠. استنادًا إلى استبانة مقياس ليكرت الذي تم ملؤه، تكون القيمة ٤.٠٠

جيد. من نتائج بيانات التحكيم، يمكن استنتاج أن اللغوي يذكر أن تطوير المنتج

هو في فئة: جيد بدرجة "ب".

من نتائج التحكيم اللغوي، يمكن استنتاج أن خصائص الوسائط المتعددة

العربية بأسلوب النشيد من الجانب اللغوي هي بنية الكلمات والجمل يجب أن

تكون دقيقة، ويجب أن تكون الكتابة واضحة، والأصوات الصادرة أفضل في المحتوى

من قبل الأطفال ويجب أن تكون واضحة، وكتابة الحروف والكلمات والجمل يجب

أن تكون دقيقة، ويجب أن تكون بنية الجملة من قواعد النحوية و الصرفية دقيقة،

ويجب أن يكون نطق الكلمات القصيرة وكتابتها دقيقًا، ويجب أن تكون الحروف

المجاورة واضحة، حتى لا يشعر الطفل بالارتباك عند الاستماع إلى الأغنية من

الجانب اللغوي.

وهذا وفقًا لما قاله عبد الرحمن في مجلته "إستراتيجيات تعلم المفردات

العربية لغير العرب" حول معايير عملية اختيار المفردات، وهي : معايير مستوى

التقارب، يعطي هذا المعيار الأولوية للمفردات المتعلقة بالبيئة المحيطة بالتلاميذ مثل

المفردات المتعلقة بالفصول الدراسية والبيئة المدرسية و منزل. معايير سهولة، تعطي

هذه المعايير الأولوية للمفردات القياسية التي ليست في شك أو كلمات ليس لها

صعوبات في النطق أو الكتابة. معايير الفوائد، حيث يتفق الخبراء على أن معايير

اختيار المفردات يجب أن تخرج عن مستوى احتياجات الطالب لهذه الكلمات من

خلال عدم ممارسة معايير التقارب أو السهولة.

ب) تحكيم خبير التعليم

التحكيم من خبير التعليم كما يلي:

$$5 \times 17 = 85$$

$$4 \times 6 = 24$$

$$85 + 24 = 109 : 23 = 4,73$$

استنادًا إلى استبانة مقياس ليكرت المملوء، تكون القيمة ٤.٧٣ جيد جدًا. من نتائج بيانات التحكيم، يمكن الاستنتاج أن خبير التعليمي ينص على أن تطوير المنتج مصنف على أنه : جيد جدًا بدرجة "أ".

من نتائج التحقق من صحة خبير التعليم، يمكن استنتاج أن خصائص الوسائط المتعددة العربية بأسلوب النشيد من جانب التعليم هي المادة التي يجب أن تكون متوافقة مع KI و KD، يجب أن تكون المادة دقيقة ومتوافقة مع تطور لغة الطفل، بما يشمل جوانب حس الذوق والبصر والسمع أكثر (الصوت والصور والرسوم المتحركة، مما يجعل التعلم أكثر متعة.

كما قال John W. Santrock في كتابه "Psikologi Pendidikan" تتراوح أعمار الفئتين بين ٥ و ٧ سنوات، مع تغيرات مهمة في التفكير (Osborn and Osborn, 1983). هذه هي فترة انتقالية من مرحلة العقل قبل العملية إلى مرحلة التشغيل ملموسة. في مرحلة التشغيل الملموسة، يتم فقدان النواقص المنطقية في مرحلة ما قبل التشغيل. التفكير المنطقي (مع الأشياء الملموسة) هو خصائص هذه الفترة. يمكن للأطفال أن يتخيلوا نتائج التنبؤات بصحيح، على الرغم من أنهم

يحاكمون من قبل خبراء في علم النفس الأحادي والقياس أحد أبرز سمات عمليات
الطفل الخرسانية.

ج) تحكيم خبير الوسائط المتعددة

التحكيم من خبير الوسائط المتعددة كما يلي :

$$5 \times 24 = 120$$

$$4 \times 11 = 44$$

$$120 + 44 = 164 : 35 = 4,68$$

بناءً على استبانة مقياس ليكرت المملوء، فإن القيمة ٤.٦٨ جيد جداً. من
نتائج بيانات التحكيم، يمكن استنتاج أن الخبير الوسيلة ذكر أن تطوير المنتج
مصنف على أنه : جيد جداً بدرجة "أ".

كما قال خبير الوسائط المتعددة أن هذه الوسائط مناسبة للأطفال. لأن هذه
الوسائط تمس مباشرة حواس الطفل الخمسة. وكما قال مجاهدة العوليا و أحمد
مغفر في مجالتهما "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام وسائل
الإلكترونية للتعليم اللغة العربية" أن لمعرفة جودة الوسائل المتعددة بالمراجعة إلى
ثلاث خصائص، وهي : الملائمة، الدقة والتداول والوضوح، لوحة التقديم والتصميم.

د) إستجابة تلاميذ الصف الأول

التالي هو تحليل البيانات النوعية لإجابات المقابلات المفتوحة لتسعة تلاميذ في الصف الأول من المدرسة الابتدائية في ثلاث مدارس خاصة مختلفة، وهي المدرسة الابتدائية نور رحمان مع الاعتماد أ، المدرسة الابتدائية باب السلام مع الاعتماد ب، والمدرسة الابتدائية النورية ٢ مع الاعتماد ج.

من نتائج تحليل البيانات النوعية في المقابلات التي أجريت مع تسعة تلاميذ بالمدرسة يمكن رؤيتها في الجدول التالي :

الرقم	البيان	إستجابة التلاميذ	المعلومات
١	حب المواضيع العربية	كل التلاميذ يحبون المادة اللغة العربية	تسعة تلاميذ يحبون اللغة العربية
٢	قادر على قراءة النص العربي	أربعة تلاميذ قادرون	أجاب ثلاثة تلاميذ لا يستطيعون، أجاب اثنان من التلاميذ قليلا
٣	يحب النشيد	يحب ٨ تلاميذ	من بين التلاميذ التسعة، هناك شخص واحد فقط لا يحب النشيد واسمه

			أحمد ياني
٤	حفظ كثيرا من أغاني الأطفال	يحفظ جميع التلاميذ كثيرا من أغاني الأطفال	٩ تلاميذ يحفظون كثيرا من أغاني الأطفال
٥	وضوح صوت الفيديو	يجيب جميع التلاميذ بوضوح	أجاب ٩ تلاميذ الصوت الصادر من الفيديو الواضح
٦	الغرض من الفيديو	يفهم جميع التلاميذ	٩ تلاميذ يفهمون محتويات الفيديو
٧	وضوح نص الفيديو	يجيب جميع التلاميذ بوضوح	أجاب ٩ تلاميذ نص الكتابة على الفيديو بوضوح
٨	وضوح صورة الفيديو	يجيب جميع التلاميذ بوضوح	٩ تلاميذ أجابوا على الصور في الفيديو بوضوح
٩	آراء التلاميذ حول مقاطع الفيديو	يجيب جميع التلاميذ على مقاطع الفيديو الممتعة	أجاب ٩ تلاميذ أن هذا الفيديو كان ممتعاً جداً في تعلم اللغة العربية

من الجدول أعلاه يمكننا أن نرى أن معظم التلاميذ يحبون مادة اللغة العربية، ولكن معظمهم لم يستطيعوا قراءة اللغة العربية كما أوضح الباحث في خلفية البحث. أحد الحلول التي يمكن أن تجيب على هذه المشكلة هو النشيد بالوسائط المتعددة العربية.

من الجدول كذلك، يمكننا أيضاً أن نرى أن معظم التلاميذ يحبون النشيد أو الغناء، ولكن تلميذ واحد فقط لا يحب النشيد أو الغناء، ونادراً ما يحدث ذلك. وذكر التلاميذ أيضاً أن هذه الوسائط المتعددة كانت ممتعة للغاية في عملية التعلم.

قالت نور هداياتي و آنيصة رضوان في كتابهما *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*، لأن الغناء يمكن أن يمنع التشبع الذي هو العدو الرئيسي في تعلم اللغة العربية، وهذا يرجع إلى عدة أشياء، وهي :

١. يحب جميع الأطفال تقريباً جميع الأطفال بما في ذلك الأطفال الخجولين، حتى يتمكن جميع الأطفال من تجربة ممارسة نطق التعبيرات البسيطة باللغة العربية.
٢. تكون الأغنيات بشكل عام سياقية بحيث يتم حفظها بسهولة من قبل الأطفال، وبالتالي إثراء مفرداتهم (المفردات).

٣. غالبًا ما تحتوي أغاني الأطفال على كلمات أو عبارات أو جمل متكررة بحيث

يسهل تذكرها وإعادة إنتاجها.

٤. غالبًا ما يتم غناء الأغاني من قبل الأطفال خارج الفصل الدراسي، بحيث

يصبح الطفل تدريجياً على دراية باللغة العربية، لذلك لا تصبح اللغة العربية لغة

أجنبية إلى الأبد.

٥. الغناء يمكن أن يجعل الأطفال أكثر سعادة في التعلم حتى يساعدهم على

تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع.

هـ) المقابلة مع الممارسين

نتائج المقابلات مع ثلاثة ممارسين هم المعلمون العرب في ثلاثة المدارس

الإبتدائية هو أن جميع المدرسين العرب يقولون نفس المشكلة الرئيسية في تعلم اللغة

العربية في مدرسة الصف الأول الإبتدائية أي أنه في المتوسط لا يزال هناك كثيرا من

التلاميذ الذين لا يستطيعون قراءة الكتابة العربية، وذلك لإعاقة التعلم في الفصول

الدراسية. أحد الحلول التي قدمها الباحث هو تطوير وسائط متعددة لتعلم اللغة

العربية بأسلوب النشيد.

من بين الممارسين الثلاثة قالوا إن الوسائط المتعددة بأسلوب النشيد جيدة جدا وفعالة جدا في إتقان مفردات جديدة للأطفال الصغار، لأن هذه هي الفترة الانتقالية للتلاميذ من الروضة الأطفال إلى المدرسة الابتدائية. من الناحية النفسية وفي تطور اللغة للأطفال، تعد هذه الوسائط مناسبة جدًا لهم في عملية التعلم.

كما قال محمد خليل محمد عودة في أطروحته أثر التدريس باستخدام الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي في مجال الإعلان التلفزيون لدى طلبة كلية الإعلام في جامعة النجاح الوطنية، للوسائط المتعددة ضمن استخدامها في المجال التعليمي والإعلامي والإنترنت والمجالات العديدة الأخرى فوائدها، فهي تخاطب الحواس :

١- إذ تخاطب الوسائط المتعددة أكثر من حاسة عند الإنسان، مما يجعلها تتميز بسهولة تفاعلها معه.

٢- إذ تهتم الوسائط المتعددة بشكل كبير على حاستي البصر والسمع، مما يجعل التعلم أطر تركيزًا وأعم فائدة كما أنها تمثل المعرفة بصريًا، حيث تعمل الوسائط المتعددة على تحفيز التفكير بصريًا، عن طريق الأدوات التي تملكها.

٣- إذ إن الإنسان يتعلم بصريا

٤- إذ تساهم الوسائط المتعددة في التمثيل من خلال الصور ومقاطع الفيديو وإيصال المعلومات.