

**ETIKA PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM MAHASISWA  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM ANGKATAN 2016 FAKULTAS  
TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN**

**OLEH  
SAID ABDILLAH SAHAB**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
BANJARMASIN  
2020/1441**

**ETIKA PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM MAHASISWA  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM ANGGKATAN 2016 FAKULTAS  
TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Mencapai Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam

**Oleh**

**Said Abdillah Sahab**

**1601211700**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2020/1441 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Said Abdillah Sahab  
NIM : 1601211700  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 12 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan,

A 6000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'BETERAI TEMPEL', 'WAB5RAHF685365875', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'.

Said Abdillah Sahab

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Etika Penggunaan Media Sosial Instagram  
Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Angkatan 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Said Abdillah Sahab  
NIM : 1601211700  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jl. Pekapuran B Laut RT.06 No. 10 Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Agustus 2020

Pembimbing

Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Surawardi, M.Ag

Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M. Pd.I

## PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul: Etika Penggunaan Media Sosial Instagram Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Nama: Said Abdillah Sahab, NIM: 1601211700, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 05 Oktober 2020  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 84,38 (Predikat A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. Hj. Juairiah, M. Pd  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
(Ketua) Dr. H. Surawardi, M.Ag	1. 
(Anggota) M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd. M.Pd.I	2. 
(Anggota) Dr. M. Ramli, M.Pd	3. 

## ABSTRAK

**Said Abdillah Sahab.** 2020. *Etika Penggunaan Media Sosial Instagram Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Surawardi, M.Ag. Pembimbing: Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I M.Pd.I

**Kata Kunci:** Etika Penggunaan, Media Sosial, Instagram

Penelitian ini berlatar belakang dengan melihat banyaknya masyarakat baik anak-anak, remaja hingga orang tua menjadi pengguna aktif media sosial salah satunya Instagram. Pengguna tersebut juga merujuk kepada mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam. Dalam penggunaannya haruslah menggunakan etika yang baik dan bijaksana oleh penggunanya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Subjek penelitian yaitu 10 orang mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016. Objek penelitian yaitu etika penggunaan media sosial instagram mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah editing, klasifikasi data dan interpretasi data. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa semua mahasiswa yang menjadi subjek dalam penelitian ini merupakan pengguna media sosial Instagram. Terdapat tiga etika yang dikedepankan dalam penggunaan instagram. Pertama, etika dalam mencari informasi menunjukkan bahwa mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam lebih dominan mencari informasi keagamaan hal informasi bermanfaat lainnya. Kedua, etika dalam pemilihan konten diketahui bahwa mereka sering memilih konten dakwah keagamaan, konten hiburan, konten kuliner dan konten *fashion*. Ketiga, etika dalam berkomunikasi mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam selalu terbilang baik dengan tidak menggunakan kata-kata kasar dan melakukan komunikasi untuk hal-hal yang bermanfaat.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Ibunda dan Ayahanda tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tidak terhingga. Saya persembahkan karya kecil ini kepada Ibu yang telah memberikan kasih sayang, do'a, dukungan serta cinta yang tidak terhingga sampai saat ini. Saya persembahkan pula kepada Ayah tercinta yang tiada henti bekerja untuk menjadikan anak-anaknya mencapai kesuksesan.

Dosen Pembimbing tugas akhir, Bapak Dr. H. Surawardi, M.Ag dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd M.Pd.I. Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, motivasi dan semangat yang telah kalian berikan kepada saya selama ini. Begitu banyak ilmu yang saya dapatkan selama ini melalui kesabaran dan bantuan yang senantiasa kalian berikan.

Seluruh Dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, terima kasih atas segala ilmu yang telah kalian berikan, pendidikan, pengajaran serta pengalaman yang sangat berharga kepada kami semua.

Teman-teman kelas saya dari Lokal A, B dan C Angkatan 2016, Lokal B Akidah Akhlak 2016 dan teman-teman dalam masa perkuliahan yang sama berjuang untuk menyelesaikan pendidikan ini.

## MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ  
وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۚ ۲۱

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah”

Q.S AL-Ahzab: 21



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan Rahmat, Taufiq dan Hidayah-Nya sampai detik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan tepat waktu.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad Saw. yang telah memberikan kita jalan kebenaran dan keselamatan di dunia dan di akhirat, beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai kesulitan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Baik dalam bentuk motivasi, dukungan dan bimbingan sehingga tugas akhir dalam perkuliahan ini dapat diselesaikan.

Berdasarkan hal tersebut, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag, selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, koreksi serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I selaku dosen pembimbing bidang Bahasa dan teknik penulisan yang telah memberikan bimbingan, arahan, koreksi dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Faklta Tarbiyah dan Keguruan.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatann 2016 yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data dan informasi, bantuan dan dukungan yang diberikan, sehingga berbagai macam data penelitian penulis dapatkan.
8. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada mereka semua, kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan mengharapkan Ridha dan Karunia Allah Swt semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan pembelajaran kepada semua orang.

Banjarmasin, 12 Agustus 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
TANDA PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv

### BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar belakang .....	1
B. Definisi operasional .....	4
C. Fokus penelitian .....	5
D. Tujuan penelitian .....	5
E. Signifikansi Penelitian .....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penelitian.....	7

### BAB II: LANDASAN TEORI

A. Etika.....	8
1. Pengertian Etika.....	8
2. Tujuan Etika.....	9
3. Kegunaan dan Fungsi Etika.....	11
B. Media Sosial .....	12
1. Pengertian Media Sosial .....	12
2. Ciri-Ciri Media Sosial.....	13
3. Fungsi Media Sosial .....	14
4. Dampak Positif dan Negatif Media Sosial.....	14
C. Instagram .....	16
1. Pengertian Instagram .....	16
2. Fitur-Fitur Instagram.....	17
3. Kelebihan Instagram .....	18

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	20
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	21
C. Data dan sumber data .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
E. Lokasi Penelitian .....	24
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	25
G. Prosedur Penelitian .....	26

### **BAB IV: LAPORAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	29
B. Penyajian Data.....	40
C. Analisis Data .....	57

### **BAB V: PENUTUP**

A. Simpulan.....	68
B. Saran .....	69

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
-----------------------------	-----------

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

## DAFTAR TABEL

Halaman	
Tabel 3.1 : Matriks Data, Sumber Data, Dan Teknik Pengumpulan Data.....	24
Tabel 4.1 : Dosen Tetap Prodi Pendidikan Agama Islam.....	37
Tabel 4.2 : Keadaan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam.....	39
Tabel 4.3 : Mahasiswa Pengguna Media Sosial Instagram dan Intensitas Penggunaannya.....	58

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I : Daftar Terjemah  
Lampiran II : Instrumen Pengumpulan Data  
Lampiran III : Foto hasil penelitian