

ملخص البحث

ريكا جوليانى, ٢٠٢٠. أسلوب البيان وأسراره في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. المشرف الأول: محمد نادر, الماجستير, والمشرف الثاني: الحاج محمد كامل رمى أنصار, الماجستير.

الكلمات الرئيسية: أسلوب, البيان, رواية حمار الحكيم.

هذا البحث عن رواية حمار الحكيم. رواية حمار الحكيم هي رواية توفيق الحكيم عام ١٩٤٠ م وتتكون من ١٤ حلقة و ١٤٧ صفحة. هذه الرواية تحكي قصة شاب وصبي حمار ذكي. التفويض الذي يمكن أن نتخذه من هذه الرواية هو أن الله سبحانه وتعالى يفيد البشر دائماً لجميع إبداعاتهم, بغض النظر عن أكبر حجمها وصغرهما, حتى أن الحمار المولود حديثاً يمكن أن يقدم درساً قيماً جداً للبشر. في هذه الرواية تحتوي ٦ قيم. كما توجد أنماط عديدة من أسلوب البيان وأسرار البيان ومن بين هذه المحاسن استخدام التشبيه, والمجاز والكناية. تركزت المشاكل في هذا البحث على (١) ما هو أنواع الأسلوب البيان في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم؟ (٢) ما أسرار البيان في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم؟ هذا البحث عبارة عن بحث مكتبة على خلفية رواية توفيق الحكيم "حمار الحكيم". تم جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق من مختلف الأدبيات الموجودة. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل النوعي الوصفي من خلال شرح (تفسير) معنى ورسالة الوثيقة قيد الدراسة ثم استخلاص نتيجة.

المنهج المستخدم هو تحليل البلاغة, لا سيما من حيث علم البيان الذي يشمل التشبيه و المجاز و الكناية. وتبين نتائج البحث الذي أجراه الباحثة: (١) أنواع الأسلوب البيان الوارد في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم وهي: ٢٨ التشبيه, ٩ المجاز, ١ الكناية. (٢) وأسرار البيان

الذي احتوته رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم. ومنهم : من حيث التشبيه هناك ٣ أسرار التشبيه, هم ٥ تشخيص, ٢ تجسيم, و ٢١ توضيح. من حيث الاستعارة ١ أسرار الاستعارة وهو التوضيح. من حيث مجاز مرسل ٢ أسرار مجاز مرسل وهم ١ الإيجاز والإختصار و ٣ إبداع الأدبي. ومن حيث الكناية أسرار الكناية واحد, وهو إفادة المبالغة في المعنى.

ABSTRAK

Reka Juliani, 2020. Gaya Bahasa Ilmu Bayan dan Rahasiannya pada Novel “Keledai yang Bijak” karya Taufiq Al Hakim. Penelitian Ilmiah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pembimbing Muhammad Nadir, S.Ag, M.Pd.I dan Muhammad Kamil Ramma Oensyar, S.Pd.I, M.Pd

Kata Kunci: *Gaya Bahasa, Ilmu Bayan, dan Novel Keledai yang Bijaksana*

Skripsi ini membahas tentang novel Himar Al Hakim. Novel Himar Al Hakim yaitu novel karya oleh Taufiq Al Hakim pada tahun 1940 M dan terdiri dari 14 bagian dan 147 halaman. Novel ini menceritakan kisah seorang pemuda dan anak keledai. Dalam novel ini keledai digambarkan sebagai hewan yang cerdas. Amanat yang dapat kita ambil dari novel ini yaitu Allah SWT selalu memberikan manfaat kepada manusia atas semua ciptaannya sebesar dan sekecil apa pun itu yang ia ciptakan bahkan seekor anak keledai yang baru lahir pun dapat memberikan pelajaran yang sangat berharga bagi manusia. Pada novel ini terdapat 6 unsur nilai novel juga terdapat banyak tentang keindahan Uslub al Bayan dan rahasia keindahan al Bayan. Diantara keindahan tersebut ialah dengan menggunakan Tasybih, Majaz dan Kinayah

Fokus permasalahan dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana bentuk uslub al-bayan dalam novel Himar Al Hakim karya Taufiq Al Hakim? (2) Bagaimana rahasia keindahan uslub al-bayan dalam novel Himar Al Hakim karya Taufiq Al Hakim?. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (Library Research) dengan mengambil latar “novel Himar Al Hakim” karya Taufiq Al Hakim. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dari berbagai literatur yang ada. Metode analisis data yang ditempuh adalah analisis deskriptif kualitatif dengan menjelaskan (menafsirkan) arti dan pesan yang dari dokumen yang diteliti kemudian ditarik kesimpulan.

Adapun pendekatan yang digunakan adalah analisis balaghah khususnya dari segi ilmu bayan yang mencakup Tasybih, Majaz dan Kinayah. Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis menunjukkan: 1) bentuk uslub al-bayan yang terdapat dalam novel Himar Al Hakim karya Taufiq Al Hakim yaitu: 28 Tasybih, 9 Majaz dan 1 Kinayah, 2) Keindahan yang terkandung dalam novel Himar Al Hakim karya Taufiq Al Hakim, diantaranya: dari segi tasybih terdapat 3 keindahan yaitu 5 Tasykhis, 2 Tajsim dan 21 Taudhih. dari segi Isti’arah terdapat 1 keindahan yaitu Taudhih. Dari segi Majaz Mursal 2 keindahan yaitu 1 Ijaz dan 3 Ibda’ al-adabi. dan dari segi Kinayah terdapat 1 keindahan yaitu Ifadatul Balaghah fi al-ma’na.