

MANAJEMEN 'IMARAH MASJID AL-AKBAR

BALANGAN

SKRIPSI

OLEH

Muhammad Nurul Ikhsan

1601362180



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2020 M/1442 H

MANAJEMEN 'IMARAH MASJID AL-AKBAR

BALANGAN

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Sosial**

Oleh :

**Muhammad Nurul Ikhsan
1601362180**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2020 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD NURUL IKHSAN
NIM : 1601362180
Tempat/Tgl. Lahir : Suryatama/ 12 Agustus 1997
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “MANAJEMEN ‘*IMĀRAH* MASJID AL-AKBAR BALANGAN” adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 15 September 2020

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Nurul Ikhsan

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen 'imārah Masjid Al-Akbar
Balangan

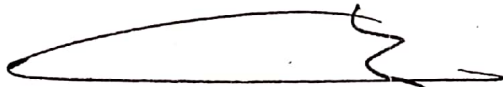
Ditulis oleh : Muhammad Nurul Ikhsan
N I M : 1601362180
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2020/2021
Tempat dan tanggal lahir : Suryatama, 12 Agustus 1997
Alamat : Desa Sumber Agung No. 10 RT. 01 Kec.
Halong Kab.Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

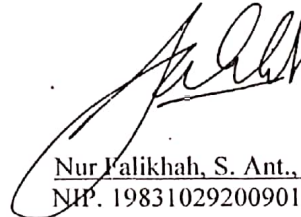
Banjarmasin, 15 September 2020

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. H. Ahmad Ghazali, M. Hum
NIP. 19581105198803 1 001



Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc
NIP. 19831029200901 2 011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Abdul Hadi, S.IP., MA
NIP. 1963091203 199903 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Manajemen 'Imārah Masjid Al-Akbar Balangan, ditulis oleh Muhammad Nurul Ikhlas, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 12 Oktober 2020

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat **A (82,5)**

Dekan Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D	
2. Drs. H. Ahmad Ghazali, M. Hum	
3. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	
4. Nur Falikhah, S.Ant.,M.Sc	

ABSTRAK

Muhammad Nurul Ikhsan. 2020. *Manajemen 'imārah Masjid Al-Akbar Balangan* Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Ahmad Ghazali, M. Hum (II) Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc

Kata Kunci: Manajemen, *'imārah*, Masjid

Penelitian ini mengkaji tentang manajemen *'imārah* masjid yang berlangsung di Masjid Al-Akbar Balangan, Masjid Al-Akbar Balangan yang berdiri di kabupaten Balangan Provinsi Kalimantan Selatan adalah salah satu masjid yang memiliki sebuah pengelolaan yang cukup besar, dikarenakan Masjid Al-Akbar menjadi masjid yang terbesar di kabupaten Balangan. Masjid Al-Akbar terletak ditengah bangunan perkantoran pemerintah kabupaten Balangan. status kepemilikannya masih milik pemerintah Kabupaten belum dihibahkan ke swasta. Pengelolaan yang masih berkaitan dengan pemerintah itu menjadi aspek perbedaan dari masjid-masjid lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen *'imārah* Masjid Al-Akbar Balangan dan apa saja aktivitas dakwah di Masjid Al-Akbar Balangan. Jenis penelitian ini adalah *field reseach* (penelitian lapangan) dengan menggunakan pendekatan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan Observasi, Interview atau Wawancara dan Dukumentasi. Adapun teknik analisis yang digunakan adalah model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan Manajemen *'imārah* masjid, Masjid Al-Akbar Balangan yang mempunyai kegiatan keagamaan hinga sosial ini sudah berjalan dengan lancar dan baik. Namun dari empat fungsi manajemen (perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan) masih perlunya perkembangan di aspek pengorganisasian agar sesuai dengan ilmu manajemen.

Aktivitas dakwah pada Masjid Al-Akbar yang dilakukan dua kali dalam satu minggu dan pada peringatan Hari Besar Islam yang dilaksanakan oelh Pemerintah kabupaten Balangan. kegiatan yang sudah menjadi kegiatan rutin ini selalu dilaksanakan. Seksi peribatan menjadi penanggung jawab dalam kegiatan dakwah ini.

MOTTO

“Berhenti Menghakimi, Mulailah memperbaiki”

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kehadirat Allah swt. atas rahmat-Nya lah penulis diberikan kesehatan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Besar Muhammad saw.

Aku persembahkan karya ini untuk kedua orang tuaku Rukani dan Sri Arum, yang selalu menyertaiku, mendidikku, menasihati, dan memotivasiku menuju kesuksesan, semoga selalu dirahmati dan dalam lindungan Allah swt. Terima kasih untuk, kakak-kakak, adikku Amelia Nurul Maulida dan seluruh keluarga yang selalu ada mendukungku.

Terima kasih kepada seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, dan membuka pikiran untuk menembus batas-batas pengetahuan mengenai banyak hal untuk dipelajari. Terkhusus kepada Bapak dosen pembimbing yang tidak pernah lelah memberi arahan, masukan dan kritikan dalam pembuatan skripsi ini.

Untuk kawan-kawan dan sahabat-sahabat seperjuangan, anak-anak Manajemen Dakwah 2016, Tim sukses, yang telah banyak membantu dan selalu memberikan motivasi, memberi kesan dan kenangan yang tak terlupakan. Semoga waktu bukan menjadi penghalang, dan kedepannya kita bisa sukses bersama-sama, Amin.

Untuk kawan-kawan yang selalu memberikan motivasi dan selalu mengajarkan kesabaran. Semoga selalu dapat memberikan karya terbaik dan mengharumkan nama almamater UIN Antasari di kancah banua maupun nasional. Semoga Allah senantiasa mencurahkan rahmat, kasih sayang dan keridhaan-Nya untuk kita semua, Amin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonema konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba`	B	Be
ت	Ta`	T	Te
ث	ša`	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha`	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha`	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha`	H	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ى	Ya`	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta'addin</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliya'</i>
----------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al fiṭri</i>
------------	---------	-----------------------

4. Vokal Pendek

َ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>ā – jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>ī – karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>ū – furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	ai – <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	au – <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (')

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qurān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah, ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawi al-furūd</i> atau <i>Ẓawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt. atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada baginda nabi besar Muhammad saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqomah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Manajemen 'imārah Masjid Al-Akbar Balangan** dengan baik dan sesuai dengan harapan. Skripsi ini sebagai bentuk perwujudan tugas akhir penulis untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sebagai Sarjana Sosial di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang penulis terima selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Syaipul Hadi, Sip., MA selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. H. Ahmad Ghazali, M. Hum selaku pembimbing I dan Ibu Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan yang berharga serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa memberikan ilmu, mendidik, dan membimbing penulis selama perkuliahan hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh Staf yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman sejumlah literatur yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepala bagian tata usaha Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi serta Stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik, sehingga memudahkan penulis dalam hal administrasi menyangkut penelitian ini.
7. Ayahanda Rukani dan ibunda Sri Arum yang selalu mendoakan, membimbing, memotivasi, dan memberi bantuan yang sangat berharga kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi yang sangat berharga hingga dapat menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi semua pihak. Atas segala bantuan dan bimbingan tersebut semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat, karunia-Nya dan ganjaran yang berlipat ganda. Amiin

Banjarmasin, 15 September 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Muhammad Nurul Ikhsan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Pengertian Manajemen	10
B. Unsur-unsur Manajemen	13
C. Fungsi-fungsi Manajemen	15
D. Pengertian Manajemen Masjid	18
E. Pengertian Masjid	21
F. Fungsi Masjid	22
G. Ruang Lingkung <i>'imārah</i> Masjid.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Pendekatan	31
B. Lokasi Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data	32
E. Metode Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	35

BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
B. Manajemen <i>'imārah</i> Masjid Al-Akbar Balangan	44
C. Analisis	66
BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan.....	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	7
2. Tabel 4.1 Daftar Kegiatan	45

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupatean Balangan37
2. Gambar 4.2 Masjid Al-Akbar dari atas39