

**ASPEK SPIRITUAL DALAM MANASIK HAJI:  
STUDI ATAS AJARAN GURU H. PAHRIADI  
DI KECAMATAN PELAIHARI**

**TESIS**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Magister  
Ilmu Tasawuf**

**Oleh :**

**Hj. SITI RAMLAH  
NIM. 1502511444**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PASCA SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF  
BANJARMASIN  
Tahun 2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **HJ. SITI RAMLAH**  
NIM : **1502511444**  
Tempat/Tgl.Lahir : Pelaihari,, 16 Oktober 1978  
Program Studi : Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis saya yang berjudul: **Aspek Spiritual Dalam Manasik Haji : Studi Atas Ajaran Guru H. Pahriadi Di Kecamatan Pelaihari** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Nopember 2020

Yang membuat pernyataan,

   
**HJ. SITI RAMLAH**

## **PERSETUJUAN TESIS**

### **ASPEK SPIRITUAL DALAM MANASIK HAJI: STUDI ATAS AJARAN GURU H. PAHRIADI DI KECAMATAN PELAIHARI**

Yang Dipersembahkan dan Disusun oleh:

**Hj. SITI RAMLAH**  
**NIM. 1502511444**


Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
Dapat Diajukan Kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. ASMARAN AS, M.A  
10 Oktober 2020

Pembimbing II



Dr. MUHAMMAD RUSYDI, M.Ag  
10 Oktober 2020

## PENGESAHAN TESIS





### ASPEK SPIRITUAL DALAM MANASIK HAJI: STUDI ATAS AJARAN GURU H. PAHRIADI DI KECAMATAN PELAIHARI

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH :

**Hj. SITI RAMLAH**  
**NIM. 1502511444**

Telah Diajukan pada Dewan Penguji  
Pada: Hari Selasa, Tanggal 24 Nopember 2020

#### Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag Ketua/Anggota	1. 
2. Prof. Dr. H. Asmaran AS, M.A Anggota	2. 
3. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag Anggota	3. 
4. Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag Sekretaris/Anggota	4. 

Mengetahui,  
Direktur

  
Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag  
NIP.19580621 198603 1 001

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين, أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله, اللهم صل وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين, أما بعد.

Segala puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah dan pertolongan-Nya, penulisan tesis yang berjudul “Aspek Spiritual Dalam Manasik Haji: Studi Atas Ajaran Guru H. Pahriadi Di Kecamatan Pelaihari” ini dapat diselesaikan.

Tujuan penulisan tesis ini adalah untuk diajukan kepada Universitas Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Ilmu Tasawuf (S-2).

Adalah kewajiban penulis untuk menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang penulis telah merasakan manfaat jasa-jasanya selama melakukan penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis.
2. Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag. selaku Ketua Program Magister Ilmu Tasawuf sekaligus dosen pengajar serta pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam perkuliahan dan penyelesaian tesis

3. Bapak Prof. Dr. H. Asmaran AS. MA, selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen pengajar di Program Studi Magister Ilmu Tasawuf yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam perkuliahan maupun penulisan tesis ini.
4. Para Dosen Program Studi Magister Ilmu Tasawuf UIN Antasari Banjarmasin yang ikhlas membantu dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Program Studi Magister Ilmu Tasawuf UIN Antasari Banjarmasin.
5. Kepala Perpustakaan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam meminjamkan buku-buku demi kelancaran penulisan tesis ini. Para karyawan administrasi Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi yang baik dalam membantu kelancaran penulis, baik dalam perkuliahan maupun saat penyelesaian tesis ini.
6. Kedua orangtua yang telah mendidik dan mendukung kepada penulis.
7. Suami Tercinta Tasroni, S.Ag yang selalu memberikan motivasi untuk dapat menyelesaikan tesis ini dan anak-anak tersayang : Ahmad Kautsar Azhari, Noor Shofia Hijriana dan Ahmad Rif'at Azhari.
8. Semua guru-guru penulis yang telah mengajarkan ilmu kepada penulis, sehingga dengan ilmu yang diajarkan mereka, penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
9. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan dukungan, bantuan dan saran sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis berdo'a semoga segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan oleh semua pihak, Allah akan menggantinya dengan pahala yang berlipat ganda. Semoga tesis ini bermanfaat, baik bagi penulis maupun para pembaca serta untuk pengembangan ilmu pengetahuan. Âmîn..

Banjarmasin, 24 Nopember 2020  
Penulis,

Hj. Siti Ramlah

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN</b>	
<b>JUDUL</b> .....	
.....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b>	
.....	
.....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TESIS</b>	
.....	
.....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN TESIS</b>	
.....	
.....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b>	
.....	
.....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	
.....	viii
<b>DAFTAR TRANSLITERASI</b> .....	
.....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>BAB I</b>	<b>I</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	
1 .....	
A. Latar Belakang Masalah	
1 .....	
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	
8.....	
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah.....	9



F. Penelitian		
Terdahulu .....		1
1 .....		
G. Kajian		
Teori.....		1
2.....		
H. Sistematika		
Penulisan.....		2
2.....		
<b>BAB II</b>	<b>KERANGKA TEORITIS.....</b>	<b>24</b>
A. Konsep		Ibadah
Haji.....		2
4.....		
1. Definisi Haji.....		24
2. Dasar                    Hukum		Ibadah
Haji.....		2
6.....		
3. Tujuan		Ibadah
Haji.....		2
8.....		
4. Syarat-Syarat		Ibadah
Haji.....		3
1.....		
5. Rukun		Ibadah
Haji.....		3
9.....		
6. Wajib		
Haji.....		4
1.....		
7. Tata Cara Pelaksanaan Ibadah Haji.....		42
8. Hikmah		Ibadah
Haji.....		4
5.....		
9. Nilai-Nilai Religius Ibadah Haji .....		49
10.Aspek                    Sejarah                    Dalam		Ibadah
Haji.....		6
2.....		
B. Konsep		
Spiritual.....		6
8.....		

1. Definisi			
Spiritual.....			6
8.....			
2. Dimensi			
Spiritual.....			7
1.....			
3. Faktor-Faktor	Yang	Mempengaruhi	
Spiritual.....			7
2.....			
4. Manfaat		Kecerdasan	
Spiritual.....			7
4.....			
5. Ciri-Ciri			
Spiritual.....			7
5.....			
C. Aspek	Spiritual	dalam	Konsep
Tasawuf .....			7
8.....			
D. Aspek Spiritual Dalam Ibadah Haji .....			86
E. Teori Shufi Dalam Ibadah Haji .....			95
F. Aspek Tauhid dalam Ibadah Haji .....			103
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b> .....		105
A. Jenis			
Penelitian. ....			10
5.....			
B. Lokasi			
Penelitian .....			10
5.....			
C. Data	dan	Sumber	
Data.....			10
5.....			
D. Teknik		Pengumpulan	
Data.....			10
6.....			
E. Analisis Data.....			108
<b>BAB IV</b>	<b>PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....		110
A. Biografi	Guru	H.	
Pahriadi .....			11
0.....			
B. Ajaran Guru H. Pahriadi dalam bimbingan Manasik			
Haji dan Pemikiran beliau tentang Aspek Spiritual Dalam			

Ibadah	
Haji .....	11
2.....	
1. Ihram.....	11
2.....	
2. Wukuf .....	11
7.....	
3. Thawaf.....	120
4. Sa'i.....	12
4.....	
5. <i>Tahallul</i> (Mencukur	
Rambut) .....	12
7.....	
C. Haji mabrur menurut pandangan Guru H.	
Pahriadi .....	12
9.....	
D. Tahapan Spiritual Dalam Ibadah Haji menurut	
Guru H. Pahriadi .....	133
E. Analisis Aspek Spiritual Dalam Manasik Haji H. Pahriadi	139
1. Aspek Spiritual Dalam Konteks Kesucian Hati .....	139
2. Aspek Spiritual Dalam Konteks Keyakinan	
dan Kesetaraan .....	144
3. Aspek Spiritual Dalam Konteks	
Ketaatan .....	14
7 .....	
4. Aspek Spiritual Dalam Kesabaran dan	
Keikhlasan .....	15
1 .....	
5. Aspek Spiritual Dalam Konteks <i>Mujahadah</i>	
Dan	
<i>Musyahadah</i> .....	15
4 .....	
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	158
A. Simpulan .....	15
8.....	
.....	
B. Saran .....	15
8.....	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	160
<b>LAMPIRAN LAMPIRAN</b> .....	164

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA**

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

**A. Konsonan Tunggal**

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
01	ا	Alif	A	Tidak dilambangkan
02	ب	Ba	B	
03	ت	Ta	T	
04	ث	Tsa	Ts	
05	ج	Jim	J	
06	ح	Ha	<u>H</u>	
07	خ	Kha	Kh	
08	د	Dal	D	
09	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	

17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	‘ain	...’...	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	هـ	Ha	H	
28	ء	Hamzah	...’...	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

## B. Konsonan Rangkap karena *Tasydid* ditulis Rangkap

متعقدين ditulis *muta' aqqidîn*

عدة ditulis *'iddah*

## C. *Ta' marbutah* di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis t

زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*

#### **D. Vokal Pendek**

1. Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha*
2. Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima*
3. Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

#### **E. Vokal Panjang**

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*
3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

#### **F. Kata Sandang Alif + Lam**

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah.

Hanya kata-kata atau istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams*.

## ABSTRAK

(Siti Ramlah); (“Aspek Spiritual Dalam Manasik Haji: Studi Atas Ajaran Guru H. Pahriadi di Kecamatan Pelaihari”), di bawah bimbingan I: Prof. Dr. H. Asmaran AS. MA dan II: Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, (2020).

Kata kunci; (Spiritual, Manasik Haji, H. Pahriadi)

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya ajaran Guru H. Pahriadi Kecamatan Pelaihari terhadap makna tertentu atas kegiatan ritual haji yang tidak lazim dilaksanakan. Beliau tidak hanya menyampaikan manasik tentang bacaan dan gerakan haji saja tetapi beliau juga menyampaikan bimbingan tentang aspek spiritual selama menjalankan rukun haji, seperti pada waktu wukuf, jamaah hendaknya mengingat pada peristiwa Nabi Adam AS dan Siti Hawa dimana keduanya ditemukan kembali di padang Arafah. Dalam ibadah Thawaf dilakukan dengan mengingat Zat dan sifat-sifat Allah SWT. Empat sudut ka’bah dimaknai dengan sifat *nafsiah*, sifat *salbiah*, sifat *ma’ani* dan sifat *ma’nawiyah*. Sa’i dengan menjalani suatu perjalanan spiritual dari Nur Allah ke Nur Muhammad. Sementara pada waktu melontar jumrah, adalah sebagai perlambang bahwa jama’ah tersebut sedang melontarkan sifat-sifat buruknya. Oleh karena itu, penulis merasa perlu melakukan kajian mendalam terhadap bagaimana ajaran manasik haji Guru H. Pahriadi di Kecamatan Pelaihari serta bagaimana aspek-aspek spiritual dalam ibadah haji?

Metode yang digunakan menurut jenisnya adalah kajian empiris kualitatif. Sedangkan sifatnya menggunakan penelitian analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *pertama*, aspek spiritual yang terkandung dalam bimbingan manasik haji oleh Guru H. Pahriadi di Pelaihari adalah dalam pelaksanaan ihram terdapat nilai iman dan takwa. Dalam wukuf mengandung nilai-nilai ketaatan kepada Allah SWT dan menjaga silaturahmi antar sesama umat. Dalam pelaksanaan thawaf mengandung nilai-nilai ikhlas, sabar, bersyukur, serta menghargai dan menghormati sesama manusia. Dalam pelaksanaan Sa’i mengandung nilai-nilai kecintaan kepada Allah dan keikhlasan dalam beribadah kepada Allah dan istiqamah. Dalam pelaksanaan tahallul mengandung nilai-nilai rasa syukur, patuh kepada Allah dan menanamkan rasa peduli terhadap sesama manusia. *Kedua*, Ibadah *thawaf*, *sa’i*, *jumroh aqobah*, *wuquf* dalam ibadah Haji lebih banyak membentuk kepribadian seseorang untuk sabar, ikhlas, toleransi sekaligus terbuka dalam *ta’aruf* (saling mengenal secara baik) dengan seluruh umat manusia. Bahkan selama dalam menjalankan ibadah Haji, seorang muslim dilarang untuk berkata-kata kotor (*rafats*), berbuat sesuatu

yang merugikan siapapun dan apapun (*fusuq*) bahkan tidak diperkenankan melakukan perdebatan (*jidat*) yang hanya akan menimbulkan permusuhan.

## ABSTRACT

( Siti Ramlah ); ( " Aspects of Spiritual In the Rituals of Hajj: Study On Doctrine Teacher H. Pahriadi in Pelaihari " ), at the bottom of the guidance I: Prof. Dr. H. Asmaran AS. MA and II: Dr. Muhammad Rusydi , M.Ag at UIN Antasari Banjarmasin Graduate , (2020).

Keywords; ( Spiritual , Rituals of Hajj , H. Pahriadi )

This research is based on the presence of H. Pahriadi Pelaihari thinking about the specific meaning of the hajj ritual activities that are not commonly performed . He does not just deliver the rituals of passage and movement of pilgrims only but he also delivers guidance on aspects of the spiritual over the conduct peaceful pilgrimage is like the time before staying , the church should be given on era Prophet Adam and Siti Hawa where they found back in the field of Arafah . In Thawaf worship is done by remembering the Essence and attributes of Allah SWT. Four corner temple interpreted by nature *Nafsiah* , nature *Salbiah* , nature *Ma'ani* and nature *ma'nawiyah*. In the implementation of sa'i by undergoing a spiritual journey from Nur Allah to Nur Muhammad. While at the time throwing pebbles, are as a symbol that the congregation is being catapulted attributes the poor . So because of that , the author felt the need to conduct research in-depth on how the teachings of the rituals of Hajj H. Pahriadi in Pelaihari and how aspects of the spiritual in the religious pilgrimage?

The method used by type Adala h study of empirical qualitative . While the nature of using descriptive analysis research.

The results show that *first*, the spiritual aspect contained in the pilgrimage guidance by Teacher H. Pahriadi Pelaihari is in the implementation of ihram there is the value of faith and piety. In wukuf contains the values of obedience to Allah SWT and maintaining siraturahmi among fellow ummah. In the implementation of tawaf contains the values of sincerity, patience, gratitude , as well as appreciation and respect for fellow human beings. In the Implementation Sa'i contains the values of love of God and sincerity in worshiping Allah and persevere. In the Implementation tahallul contains the values of hope of gratitude, obedience to God and sense of fellow humans . *Secondly*, Ibadah *thawaf* , *sa'i* , *jumroh aqobah* , *wuquf* in Hajj form more to form one's personality for patience, sincerity, tolerance and openness in *ta'aruf* (knowing each other well) with all mankind. Even during the Hajj, a Muslim is forbidden to say dirty words ( *rafats* ), do something that harms anyone and anything ( *fusuq* ) is not even allowed to do debates ( *jidat* ) that will only cause enmity.