

**GAYA BAHASA DAN METODE DAKWAH GURU  
AHMAD ZUHDIANNOR PADA CHANNEL YOUTUBE  
MAJTA TV**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Najwa Amaliah**

**1601311093**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**TAHUN 2020H/1441M**

**GAYA BAHASA DAN METODE DAKWAH GURU  
AHMAD ZUHDIANNOR PADA CHANNEL YOUTUBE  
MAJTA TV**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Strata Satu**

**Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**Najwa Amaliah**

**1601311093**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**BANJARMASIN**

**TAHUN 2020H/1441M**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Najwa Amaliah  
NIM : 1601311093  
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 18 Desember 1998  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Gaya Bahasa dan Metode Dakwah Guru Ahmad Zuhdiannor Pada Channel YouTube Majta Tv” adalah benar-benar karya saya. Kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima saksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,  
Yang membuat pernyataan,  
Tanda tangan



  
Najwa Amaliah

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Guru  
Ahmad Zuhdiannor Pada Channel Youtube Majta  
Tv  
Ditulis oleh : Najwa Amaliah  
NIM : 1601311093  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2020  
Alamat : Jl. Pekapuran A Rt.18 Rw.07 No.31  
Kelurahan Karang Mekar.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 07 November 2020

Pembimbing I



Drs. H. Ahmad Rijali, M. Pd.  
NIP. 196802191993031004

Pembimbing II



HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si  
NIP.197008031998032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi dan  
Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari  
Banjarmasin



Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si  
NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Guru Ahmad Zuhdiannor Pada Channel Youtube Majta TV” ditulis oleh Najwa Amaliah telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Desember 2020

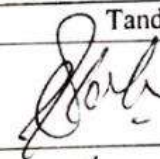

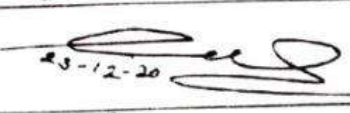
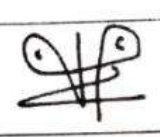
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90.00 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag  
NIP. 19711217 199603 1 001

## TIM PENGUJI:

| Nama  | Tanda Tangan  |
|---|---|
| 1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si<br>(Ketua) | 1.  |
| 2. HJ. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si<br>(Anggota) | 2.  |
| 3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd<br>(Anggota)       | 3.  |
| 4. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I<br>(Notulen)    | 4.  |

## ABSTRAK

**Najwa Amaliah** : 1601311093, “*Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Guru Ahmad Zuhdiannor Pada Channel YouTube Majta Tv*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2020, Pembimbing (I) Drs.H.Ahmad Rijali, M. Pd dan pembimbing (II) HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Metode Dakwah, YouTube.

Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap Guru Ahmad Zuhdiannor, terutama dari segi gaya bahasa dan metode dakwah yang khas dan sangat menarik. Berbagai kalangan usia banyak menyukai ceramah guru Ahmad Zuhdiannor baik dari kalangan anak-anak, dewasa maupun orang tua. Guru Ahmad Zuhdiannor seringkali menyampaikan ceramahnya dengan sangat bergembira, mampu menghibur mad'u dengan kata-kata dan tingkah laku yang lucu. Saat ini dakwah guru Ahmad Zuhdiannor bisa dilihat melalui media sosial khususnya media YouTube. Tidak lagi khawatir apabila tidak sempat mengikuti pengajian beliau secara langsung karena media YouTube menyediakan tayangannya dalam bentuk video.

Masalah yang akan diteliti yaitu peneliti membuat fokus masalah apa saja gaya bahasa dan metode dakwah yang dipakai guru Ahmad Zuhdiannor di media YouTube pada Channel Majta Tv dengan mengategorikan 7 video ceramah yakni pada pengajian malam Sabtu 10 Januari, 17 Januari, 24 Januari, 31 Januari, 7 Februari, 14 Februari, dan 21 Februari. berdasarkan jenis-jenis gaya bahasa dan bentuk-bentuk metode dakwah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman. Analisis ini dipilih untuk mengklasifikasikan kata-kata dalam video-video guru Ahmad Zuhdiannor pada channel YouTube Majta Tv.

Adapun hasil penelitian ini, gaya bahasa yang digunakan guru Ahmad Zuhdiannor dalam menyampaikan dakwahnya ialah 1) Berdasarkan pilihan kata yaitu gaya bahasa banyak menggunakan gaya bahasa tidak resmi dan gaya bahasa percakapan. 2) berdasarkan nada suara yaitu gaya bahasa yang banyak digunakan adalah gaya bahasa sederhana dan gaya bahasa mulia dan bertenaga. 3) Berdasarkan struktur kalimat banyak gaya bahasa *klimaks*, *Paralelisme* dan gaya bahasa *repetisi*. 4) berdasarkan langsung tidaknya makna banyak gaya bahasa *kiasan*, *inuendo*, dan *Asonansi*. Sedangkan metode dakwah yang dipakai guru Ahmad Zuhdiannor dominan menggunakan metode dakwah al-mau'idza al-hasanah

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Dan Metode Dakwah Guru Ahmad Zuhdiannor Pada Channel Youtube Majta Tv” Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Drs.H.Ahmad Rijali, M. Pd selaku pembimbing I dan Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat peneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal 'Aalamiin.*

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan



dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah Swt kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dari Allah Swt. *Aamin.*

Banjarmasin, 07 November 2020

Peneliti

## Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

|           |            |
|-----------|------------|
| 1. ا : A  | 16. ط : Th |
| 2. ب : B  | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T  | 18. ع : ‘  |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J  | 20. ف : F  |
| 6. ح : H  | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K  |
| 8. د : D  | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M  |
| 10. ر : R | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z | 26. و : W  |

- |       |      |        |     |
|-------|------|--------|-----|
| 12. س | : S  | 27. هـ | : H |
| 13. ش | : Sy | 28. ء  | : ‘ |
| 14. ص | : Sh | 29. ي  | : Y |
| 15. ض | : Dh |        |     |

### Mad dan Diftong:

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. Fathah Panjang  | : Ā/ ā  |
| 2. Kasrah Panjang  | : Ī/ ī  |
| 3. Dhammah Panjang | : Ū/ ū  |
| 4. Aw              | : أَوْ  |
| 5. Ay              | : أَيُّ |

### Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

*Fathah* (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif* + *lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُوْنَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

#### 4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكٰتُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ خَيْرُ الرَّٰزِقِيْنَ ditulis *wahuwakhairar-Rāziqīn*.

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL.....                          | i   |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....   | ii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                    | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                     | iv  |
| ABSTRAK .....                               | v   |
| KATA PENGANTAR .....                        | vi  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....   | ix  |
| DAFTAR ISI.....                             | xii |
| DAFTAR TABEL.....                           | xiv |
| DAFTAR GAMBAR .....                         | xv  |
| KATA PERSEMBAHAN                            |     |
| MOTTO                                       |     |
| BAB I PENDAHULUAN.....                      | 1   |
| A. Latar Belakang Masalah.....              | 1   |
| B. Fokus Masalah .....                      | 4   |
| C. Tujuan Penelitian .....                  | 4   |
| D. Signifikansi Penelitian .....            | 4   |
| E. Definisi Operasional.....                | 5   |
| F. Penelitian Terdahulu .....               | 7   |
| G. Sistematika Penulisan .....              | 8   |
| BAB II KAJIAN TEORI.....                    | 10  |
| A. Tinjauan Umum Tentang Gaya Bahasa .....  | 10  |
| 1. Pengertian gaya bahasa .....             | 10  |
| 2. Jenis-jenis gaya bahasa .....            | 12  |
| B. Tinjauan Umum Tentang Metode Dakwah..... | 23  |
| 1. Pengertian metode dakwah .....           | 23  |

|  |           |
|--|-----------|
| 2. Macam-macam metode dakwah.....  | 24        |
| 3. Sumber metode dakwah .....  | 31        |
| C. Tinjauan Umum Tentang YouTube .....                                     | 33        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                                      | <b>34</b> |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....                                    | 35        |
| B. Subjek dan Objek Penelitian .....                                       | 35        |
| C. Data dan Sumber Data .....  | 36        |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....  | 37        |
| E. Teknik Analisis Data.....   | 38        |
| <b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>                            | <b>40</b> |
| A. Penyajian .....   | 40        |
| 1. Biografi Guru Ahmad Zuhdiannor .....                                    | 40        |
| 2. Gambaran channel YouTube Majta Tv .....                                 | 42        |
| 3. Deskripsi video guru zuhdiannor dalam channel YouTube<br>Majta Tv ..... | 42        |
| 4. Gaya bahasa dan metode dakwah .....                                     | 51        |
| B. Analisis Data .....   | 64        |
| 1. Analisis gaya bahasa disampaikan guru Ahmad Zuhdianor .....             | 65        |
| 2. Analisis metode dakwah disampaikan guru Ahmad Zuhdiannor....            | 87        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>94</b> |
| A. Simpulan .....  | 94        |
| B. Saran-saran.....  | 94        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>96</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  |           |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>  |           |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Gaya bahasa guru Ahmad Zuhdiannor.....    | 50 |
| 4.2 Metode dakwah guru Ahmad Zuhdiannor ..... | 60 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.1 : Tampilan profil channel YouTube Majta Tv .....            | 41 |
| Gambar 4.2 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 10 Januari.....  | 42 |
| Gambar 4.3 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 17 Januari.....  | 44 |
| Gambar 4.4 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 24 Januari.....  | 45 |
| Gambar 4.5 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 31 Januari.....  | 46 |
| Gambar 4.6 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 7 Februari.....  | 47 |
| Gambar 4.7 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 14 Februari..... | 48 |
| Gambar 4.8 : Tampilan pengajian guru Ahmad Zuhdiannor 21 Februari..... | 49 |