

## Lampiran I

## DAFTAR TERJEMAH

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemahan
1	1	Q.S Al-Alaq ayat 1-5	1	Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan.
			2	Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
			3	Bacalah dan Tuhanmulah yang maha mulia.
			4	Yang mengajar (manusia) dengan pena.
			5	Dia mengajar manusia apa yang tidakdiketahui.

## Lampiran II

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN I

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SDN 2 Lok Batu</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: V (Lima) / 1 (Ganjil)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Tematik</b>
<b>Tema</b>	<b>: I / Benda-benda di Lingkungan Sekitar</b>
<b>Sub Tema</b>	<b>: III / Manusia dan Lingkungan</b>
<b>Materi</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Pertemuan</b>	<b>: 1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2020/2021</b>

#### A. Kompetensi Inti

- KI-1: Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI-3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan mencoba menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan

Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4: Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## **B. Kompetensi Dasar**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya.

## **C. Indikator**

1. Peserta didik mampu menyebutkan langkah-langkah menulis puisi.
2. Menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang diketahui.
3. Menulis pengalaman yang diketahuinya menjadi sebuah puisi.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah memahami penjelasan dari guru, siswa dapat menjelaskan dan menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang dimiliki berdasarkan pengalaman dari kehidupan sehari-hari dengan benar.
2. Setelah menyebutkan pengalaman atau pengetahuan dari kehidupan sehari-hari, siswa dapat membayangkan pengalamannya tersebut dan menuliskan bagian kata yang muncul ketika membayangkan dengan tepat.
3. Setelah menyimak contoh yang dijelaskan oleh pendidik mengenai materi menulis puisi, siswa dapat merangkai atau menuliskan puisi dengan bagian

kata yang muncul setelah dia membayangkan sebuah pengalaman atau pengetahuannya tersebut dengan benar.

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### **Menulis Puisi**

- Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan perasaan penyair dalam bentuk kata-kata yang indah.

##### **Langkah-langkah Menulis Puisi dengan benar**

- a. Menentukan tema yang akan di tulis
- b. Pejamkan mata lalu bayangkan
- c. Tulislah bagian yang muncul ketika membayangkan
- d. Dari kerangka yang ditulis buatlah menjadi kalimat

#### **F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan.

#### **G. Alat**

Papan tulis, spidol, dan penghapus

#### **H. Sumber Pembelajaran**

1. Buku Siswa Tematik Kurikulum 2013
2. Buku Guru Tematik Kurikulum 2013

## I. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa, meminta peserta didik berdo'a bersama.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran siswa,</li> <li>3. Guru mengkondisikan siswa agar siap belajar (menyediakan alat tulis dan sumber belajar)</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5. Guru mengadakan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti.</li> <li>6. Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>a. Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang materi menulis puisi.</li> <li>2. Siswa menyimak contoh yang dijelaskan oleh guru mengenai materi menulis puisi.</li> </ol> </li> <li><b>b. Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan Tanya jawab seputar materi yang diajarkan.</li> </ol> </li> <li><b>c. Eksperimen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa untuk mencari ide-ide untuk membuat puisi.</li> </ol> </li> <li><b>d. Mengasosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diminta menuliskan bagian kata yang muncul dari ide-ide yang mereka dapat.</li> <li>2. Siswa diminta untuk menulis puisi dari ide-ide yang mereka temukan.</li> </ol> </li> <li><b>e. Mengkomunikasikan</b> Guru dan siswa saling melakukan tanya jawab mengenai materi yang telah diajari.</li> </ol>	<b>50 Menit</b>

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang apa-apa saja yang telah dipelajari pada kegiatan pembelajaran tersebut.</li> <li>2. Guru mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran di rumah.</li> <li>3. Guru memberikan pesan kepada siswa agar selalu rajin belajar di sekolah maupun di rumah.</li> <li>4. Guru bersama-sama siswa menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengakhiri dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
----------------	---	-----------------

## J. Penilaian

Penilaian dilakukan secara tes dan non tes:

### 1. Penilaian pengetahuan (kognitif)

Laporan nilai evaluasi individu

Buatlah 1 puisi sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang kamu miliki tentang lingkungan sekolah.

- a. Jenis Penilaian : Essai
- b. Instrument : Terlampir
- c. Format Penilaian :

#### Skor penilaian:

No	Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Isi sesuai dengan tema				
2	Pemilihan kata (diksi)				
3	Bahasa (majas pengimajian)				
4	Rima				

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum ideal}} \times 100$$

### Kriteria Nilai

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = kurang

## 2 Penilaian Afektif

a. Jenis Penilaian : Observasi

b. Instrument :

No	Komponen Sikap	Skor			
		4	3	2	1
1	Antusias mengikuti setiap kegiatan				
2	Aktif mengamati observasi				
3	Kesopanan				
Skor Total					
Rata-Rata					

Format Penilaian :

### Keterangan

Kriteria	Skor	Skor perolehan
K = Kurang	1	$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
C = Cukup	2	
B = Baik	3	
SB = Sangat Baik	4	

### Lembar Penilaian Psikomotik:

No	Nama	Penilaian Sikap			Penilaian Pengetahuan	Rata-Rata Nilai
		Teliti	Cermat	Percaya Diri	Penilaian Individu	
1						
2						
3						
Dst						

*Catatan:*

*Nilai = (Total skor: Jumlah skor maksimal) x 100*

*Untuk siswa yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan remedial. Dan peserta didik yang telah mencapai KKM bisa diberikan pengayaan.*

Mengetahui,  
Wali Kelas



Dian Hermawan, S.Pd.I  
NIP. 198410212015031001

Tabalong, 18 Agustus 2020  
Kepala Sekolah



Sugiyo, S.Pd.  
NIP. 197001081997031007

Praktikan



Ranti Suci Nurbaiti  
NIM. 1601290987

**Lampiran II (Lanjutan)****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) PERTEMUAN II**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SDN 2 Lok Batu</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: V (Lima) / 1 (Ganjil)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Tematik</b>
<b>Tema</b>	<b>: I / Benda-benda di Lingkungan Sekitar</b>
<b>Sub Tema</b>	<b>: III / Manusia dan Lingkungan</b>
<b>Materi</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Pertemuan</b>	<b>: II</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2020/2021</b>

**A. Kompetensi Inti**

- KI-1: Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI-3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan mencoba menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya,

mahluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4: Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## **B. Kompetensi Dasar**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya.

## **C. Indikator**

1. Peserta didik mampu menyebutkan langkah-langkah menulis puisi.
2. Menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang diketahui.
3. Menulis pengalaman yang diketahuinya menjadi sebuah puisi.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah memahami penjelasan dari guru, siswa dapat menjelaskan dan menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang dimiliki berdasarkan pengalaman dari kehidupan sehari-hari dengan benar.
2. Setelah menyebutkan pengalaman atau pengetahuan dari kehidupan sehari-hari, siswa dapat membayangkan pengalamannya tersebut dan menuliskan bagian kata yang muncul ketika membayangkan dengan tepat.

3. Setelah menyimak contoh yang dijelaskan oleh pendidik mengenai materi menulis puisi, siswa dapat merangkai atau menuliskan puisi dengan bagian kata yang muncul setelah dia membayangkan sebuah pengalaman atau pengetahuannya tersebut dengan benar.

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### **Menulis Puisi**

- Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan perasaan penyair dalam bentuk kata-kata yang indah.

##### **Langkah-langkah Menulis Puisi dengan benar**

- a. Menentukan tema yang akan di tulis
- b. Pejamkan mata lalu bayangkan
- c. Tulislah bagian yang muncul ketika membayangkan
- d. Dari kerangka yang ditulis buatlah menjadi kalimat

#### **F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan, dan Metode

*Observe And write*

#### **G. Alat**

Papan tulis, spidol, dan penghapus

#### **H. Sumber Pembelajaran**

1. Buku Siswa Tematik Kurikulum 2013

## 2. Buku Guru Tematik Kurikulum 2013

**I. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa, meminta peserta didik berdo'a bersama.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>3. Guru mengkondisikan siswa agar siap belajar (menyediakan alat tulis dan sumber belajar)</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5. Guru mengadakan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti.</li> <li>6. Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>a. Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang materi menulis puisi dan penjelasan menggunakan metode <i>observe and write</i>.</li> <li>2. Siswa menyimak contoh yang dijelaskan oleh guru mengenai materi menulis puisi.</li> </ol> </li> <li><b>b. Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan tanya jawab seputar materi yang diajarkan.</li> </ol> </li> <li><b>c. Eksperimen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa untuk mencari ide-ide untuk membuat puisi.</li> </ol> </li> <li><b>d. Mengasosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diminta menuliskan bagian kata yang muncul dari ide-ide yang mereka dapat.</li> <li>2. Siswa diminta untuk menulis puisi dari ide-ide yang mereka temukan.</li> </ol> </li> <li><b>e. Mengkomunikasikan</b> Guru dan siswa saling melakukan tanya jawab mengenai materi yang telah dilajari.</li> </ol>	<b>50 Menit</b>
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama-sama peserta didik</li> </ol>	<b>10 Menit</b>

	<p>menyimpulkan tentang apa-apa saja yang telah dipelajari pada kegiatan pembelajaran tersebut.</p> <p>2. Guru mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran di rumah.</p> <p>3. Guru memberikan pesan kepada siswa agar selalu rajin belajar di sekolah maupun di rumah.</p> <p>4. Guru bersama-sama siswa menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengakhiri dengan mengucapkan salam.</p>	
--	---	--

## J. Penilaian

Penilaian dilakukan secara tes dan non tes:

### 1. Penilaian pengetahuan (kognitif)

Laporan nilai evaluasi individu

- Buatlah 1 puisi sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang kamu miliki tentang lingkungan sekolah.
- b. Jenis Penilaian : Essai
- c. Instrument : Terlampir
- d. Format Penilaian :

#### Skor penilaian:

No	Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Isi sesuai dengan tema				
2	Pemilihan Kata (Diksi)				
3	Bahasa (majas pengimajian)				
4	Rima				

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum ideal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

5 = Baik Sekali

4 = Baik

3 = Cukup

1 = kurang

## 2. Penilaian Afektif

a. Jenis Penilaian : Observasi

b. Instrument :

No	Komponen Sikap	Skor			
		4	3	2	1
1	Antusias mengikuti setiap kegiatan				
2	Aktif mengamati observasi				
3	Kesopanan				
Skor Total					
Rata-Rata					

Format Penilaian :

### Keterangan

Kriteria	Skor	Skor perolehan Nilai ————— x 100 Skor maksimal
K = Kurang	1	
C = Cukup	2	
B = Baik	3	
SB = Sangat Baik	4	

### Lembar Penilaian Psikomotik:

No	Nama	Penilaian Sikap			Penilaian Pengetahuan	Rata-Rata Nilai
		Teliti	Cermati	Percaya Dir	Penilaian Individu	
1						
2						
3						
Dst						

*Catatan :*

*Nilai = (Total Skor: Jumlah skor maksimal) x 100*

*Untuk siswa yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan remedial. Dan peserta didik yang telah mencapai KKM bisa diberikan pengayaan.*

Mengetahui,  
Wali Kelas



Dian Hermawan, S.Pd.I  
NIP. 198410212015031001

Tabalong, 24 Agustus 2020  
Kepala Sekolah



Sugiyo, S.Pd.  
NIP. 197001081997031007

Praktikan



Ranti Suci Nurbaiti  
NIM. 1601290987

**Lampiran II (Lanjutan)****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) PERTEMUAN III**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SDN 2 Lok Batu</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: V (Lima) / 1 (Ganjil)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Tematik</b>
<b>Tema</b>	<b>: I / Benda-benda di Lingkungan Sekitar</b>
<b>Sub Tema</b>	<b>: III / Manusia dan Lingkungan</b>
<b>Materi</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Pertemuan</b>	<b>: III</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2020/2021</b>

**A. Kompetensi Inti**

- KI-1: Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI-3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan mencoba menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4: Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### **B. Kompetensi Dasar**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya.

### **C. Indikator**

1. Menulis puisi berdasarkan pengetahuan.
2. Memahami materi puisi yang telah dipelajari sesuai dengan pembelajaran metode *observe and write*.
3. Mencari dan mengamati objek yang ada di lingkungan sekolah.
4. Mencari kata-kata kunci sesuai dengan objek dan tema yang dipilih dari hasil pengamatan.
5. Menulis puisi dengan kata-kata kunci yang telah ditentukan yaitu temanya adalah lingkungan sekolah.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah guru memberikan penjelasan tentang materi puisi, siswa dapat menjelaskan kembali sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang diketahuinya dengan baik dan benar.

2. Setelah mengembangkan penjelasan dari guru tentang langkah-langkah menulis puisi menggunakan teknik teratai, siswa diajak belajar keluar untuk mencari objek yang dilingkar di sekolah dan mengamatinya dengan benar.
3. Setelah mengamati objek yang ada di lingkungan sekolah, siswa diminta untuk mencari kata-kata kunci dari objek yang di amati dengan tepat.
4. Setelah mencari kata-kata kunci dari objek yang telah diamati, siswa diminta merangkai atau menuliskannya menjadi larik-larik puisi dengan baik dan benar.
5. Setelah selesai merangkai atau menulis larik-larik puisi sesuai dengan kata-kata kunci yang telah ditemukan dari objek dan tema yang diamati, siswa dapat menjelaskan isi puisi tersebut dengan bahasa sendiri dengan tepat dan baik.

## **E. Materi Pembelajaran**

### **1. Unsur-unsur pembangun puisi**

- a. Tema
- b. Diksi
- c. Bahasa (Najas Pengimmajian)
- d. Rima

## **F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan, dan Metode

*Observe And write*

### G. Alat

Papan tulis, spidol, dan penghapus

### H. Sumber Pembelajaran

1. Buku Siswa Tematik Kurikulum 2013
2. Buku Guru Tematik Kurikulum 2013

### I. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa, meminta peserta didik berdo'a bersama.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran, kebersihan kelas, posisi dan tempat duduk peserta didik yang menunjang kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru mengkondisikan siswa agar siap belajar (menyediakan alat tulis dan sumber belajar).</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5. Guru mengadakan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti.</li> <li>6. Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru yang terkait dengan puisi dengan menggunakan metode <i>Observe And write</i>.</li> <li>2. Siswa menyimak contoh yang dijelaskan oleh guru mengenai menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Observe And write</i>.</li> </ol> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Guru dan siswa melakukan Tanya jawab seputar materi yang diajarkan.</p> <p><b>c. Eksperimen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak siswa untuk keluar kelas dan belajar bersama dilingkungan sekolah.</li> <li>2. Guru meminta siswa mencari ide-ide yang ada dilingkungan sekitar dan mengamatinya</li> </ol>	<b>50 Menit</b>

	<p>sesuai dengan metode <i>Observe And write</i> yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <p>3. Guru meminta siswa menentukan ide dari objek yang telah diamatinya.</p> <p><b>d. Mengasosiasi</b></p> <p>1. Siswa diminta untuk membuat daftar kata dari objek yang telah diamati.</p> <p>2. Siswa diminta untuk merangkai atau puisi dari daftar kata-kata yang telah didapat dari mengamati sesuai dengan metode <i>Observe And write</i>.</p> <p><b>e. Mengkomunikasikan .</b></p> <p>1. Guru melakukan tanya jawab.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang apa-apa saja yang telah dipelajari pada kegiatan pembelajaran tersebut.</p> <p>2. Guru mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran di rumah.</p> <p>3. Guru memberikan pesan kepada siswa agar selalu rajin belajar di sekolah maupun di rumah.</p> <p>4. Guru bersama-sama siswa menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengakhiri dengan mengucapkan salam.</p>	<b>10 Menit</b>

## J. Penilaian

Penilaian dilakukan secara tes dan non tes:

### 1. Penilaian pengetahuan (kognitif)

Laporan nilai evaluasi individu

- Buatlah 1 puisi sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang kamu miliki tentang lingkungan sekolah.
- a. Jenis Penilaian : Essai
- b. Instrument : Terlampir
- c. Format Penilaian :

**Skor penilaian:**

No	Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Isi sesuai dengan tema				
2	Pemilihan Kata (Diksi)				
3	Bahasa (majas pengimajian)				
4	Rima				

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum ideal}} \times 100$$

**Kriteria Nilai**

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = kurang

**2. Penilaian Afektif**

Jenis Penilaian : Observasi

Instrument :

No	Komponen Sikap	Skor			
		4	3	2	1
1	Antusias mengikuti setiap kegiatan				
2	Aktif mengamati observasi				
3	Kesopanan				
Skor Total					
Rata-Rata					

Format Penilaian :

**Keterangan**

Kriteria	Skor	Skor perolehan Nilai _____ x 100 Skor maksimal
K = Kurang	1	
C = Cukup	2	
B = Baik	3	
SB = Sangat Baik	4	

**Lembar Penilaian Psikomotik:**

No	Nama	Penilaian Sikap			Penilaian Pengetahuan	Rata-Rata Nilai
		Teliti	Cermati	Percaya Diri	Penilaian Individu	
1						
2						
3						
Dst						

*Catatan :*

*Nilai = (Total Skor: Jumlah skor maksimal) x 100*

*Untuk siswa yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan remedial. Dan peserta didik yang telah mencapai KKM bisa diberikan pengayaan.*

Mengetahui,  
Wali Kelas



Dian Hermawan, S.Pd.I  
NIP. 198410212015031001

Tabalong, 26 Agustus 2020  
Kepala Sekolah



Sugiyo, S.Pd.  
NIP. 197001081997031007

Praktikan



Ranti Suci Nurbaiti  
NIM. 1601290987

**Lampiran II (Lanjutan)****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) PERTEMUAN IV**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SDN 2 Lok Batu</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: V (Lima) / 1 (Ganjil)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Tematik</b>
<b>Tema</b>	<b>: I / Benda-benda di Lingkungan Sekitar</b>
<b>Sub Tema</b>	<b>: III / Manusia dan Lingkungan</b>
<b>Materi</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Pertemuan</b>	<b>: IV</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2020/2021</b>

**A. Kompetensi Inti**

- KI-1: Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI-3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan mencoba menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya,

mahluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4: Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## **B. Kompetensi Dasar**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya.

## **C. Indikator**

1. Menulis puisi berdasarkan pengetahuan.
2. Memahami materi puisi yang telah dipelajari sesuai dengan pembelajaran metode *observe and write*.
3. Mencari dan mengamati objek yang ada dilingkungan sekolah.
4. Mencari kata-kata kunci sesuai dengan objek dan tema yang dipilih dari hasil pengamatan.
5. Menulis puisi dengan kata-kata kunci yang telah ditentukan yaitu temanya adalah lingkungan sekolah.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah guru memberikan penjelasan tentang materi puisi, siswa dapat menjelaskan kembali sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang diketahuinya dengan baik dan benar.

2. Setelah mengembangkan penjelasan dari guru tentang langkah-langkah menulis puisi menggunakan teknik teratai, siswa diajak belajar keluar untuk mencari objek yang dilingkar di sekolah dan mengamatinya dengan benar.
3. Setelah mengamati objek yang ada di lingkungan sekolah, siswa diminta untuk mencari kata-kata kunci dari objek yang diamati dengan tepat.
4. Setelah mencari kata-kata kunci dari objek yang telah diamati, siswa diminta merangkai atau menuliskannya menjadi larik-larik puisi dengan baik dan benar.
5. Setelah selesai merangkai atau menulis larik-larik puisi sesuai dengan kata-kata kunci yang telah ditemukan dari objek dan tema yang diamati, siswa dapat menjelaskan isi puisi tersebut dengan bahasa sendiri dengan tepat dan baik.

## **E. Materi Pembelajaran**

### **1. Unsur-unsur pembangun puisi**

- a. Tema
- b. Diksi
- c. Bahasa (Najas Pengimmajian)
- d. Rima

## **F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan dan Metode *Observe And write*

### G. Alat

Papan tulis, spidol, dan penghapus

### H. Sumber Pembelajaran

1. Buku Siswa Tematik Kurikulum 2013
2. Buku Guru Tematik Kurikulum 2013

### I. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa, meminta peserta didik berdo'a bersama.</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran, kebersihan kelas, posisi dan tempat duduk peserta didik yang menunjang kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru mengkondisikan siswa agar siap belajar (menyediakan alat tulis dan sumber belajar).</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5. Guru mengadakan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti.</li> <li>6. Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran.</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>a. Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru yang terkait dengan puisi dengan menggunakan metode <i>Observe And write</i>.</li> <li>2. Siswa menyimak contoh yang dijelaskan oleh guru mengenai menulis puisi dengan menggunakan metode <i>Observe And write</i>.</li> </ol> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Guru dan siswa melakukan Tanya jawab seputar materi yang diajarkan.</p> <p><b>c. Eksperimen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak siswa untuk keluar kelas dan belajar bersama dilingkungan sekolah.</li> <li>2. Guru meminta siswa mencari ide-ide yang ada dilingkungan sekitar dan</li> </ol>	<b>50 Menit</b>

	<p>mengamatinya sesuai dengan metode <i>Observe And write</i> yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <p>3. Guru meminta siswa menentukan ide dari objek yang telah diamatinya.</p> <p><b>d. Mengasosiasi</b></p> <p>1. Siswa diminta untuk membuat daftar kata dari objek yang telah diamati.</p> <p>2. Siswa diminta untuk merangkai atau puisi dari daftar kata-kata yang telah didapat dari mengamati sesuai dengan metode <i>Observe And write</i>.</p> <p><b>a. Mengkomunikasikan .</b></p> <p><b>1.</b> Guru melakukan tanya jawab.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang apa-apa saja yang telah dipelajari pada kegiatan pembelajaran tersebut.</p> <p>2. Guru mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran di rumah.</p> <p>3. Guru memberikan pesan kepada siswa agar selalu rajin belajar disekolah maupun di rumah.</p> <p>4. Guru bersama-sama siswa menutup pelajaran dengan membaca do'a dan mengakhiri dengan mengucapkan salam.</p>	<b>10 Menit</b>

## J. Penilaian

Penilaian dilakukan secara tes dan non tes:

### 1. Penilaian pengetahuan (kognitif)

Laporan nilai evaluasi individu

- Buatlah 1 puisi sesuai dengan pengalaman atau pengetahuan yang kamu miliki tentang lingkungan sekolah.

- a) Jenis Penilaian : Essai
- b) Instrument : Terlampir
- c) Format Penilaian :

**Skor penilaian:**

No	Aspek yang di Nilai dalam Menulis Puisi	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Isi sesuai dengan tema				
2	Pemilihan Kata (Diksi)				
3	Bahasa (majas pengimajian)				
4	Rima				

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimum ideal}} \times 100$$

**Kriteria Nilai**

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = kurang

**2. Penilaian Afektif**

Jenis Penilaian : Observasi

Instrument :

No	Komponen Sikap	Skor			
		4	3	2	1
1	Antusias mengikuti setiap kegiatan				
2	Aktif mengamati observasi				
3	Kesopanan				
Skor Total					
Rata-Rata					

Format Penilaian :

**Keterangan**

Kriteria	Skor	$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
K = Kurang	1	
C = Cukup	2	
B = Baik	3	
SB = Sangat Baik	4	

**Lembar Penilaian Psikomotik:**

No	Nama	Penilaian Sikap			Penilaian Pengetahuan	Rata-Rata Nilai
		Teliti	Cermati	Percaya Diri	Penilaian Individu	
1						
2						
3						
Dst						

Catatan :

$Nilai = (Total\ Skor : Jumlah\ skor\ maksimal) \times 100$

Untuk siswa yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan remedial. Dan peserta didik yang telah mencapai KKM bisa diberikan pengayaan.

Mengetahui,  
Wali Kelas



Dian Hermawan, S.Pd.I  
NIP. 198410212015031001

Tabalong, 31 Agustus 2020

Kepala Sekolah



Sugiyo, S.Pd.  
NIP. 197001081997031007

Praktikan



Ranti Suci Nurbaiti  
NIM. 1601290987

### **Lampiran III**

#### **INSTRUMEN VALIDASI RUBRIK PENILAIAN MENULIS PUIS**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas/Semester : V/1**

**Materi : Menulis Puisi**

##### **A. Kompetensi Inti**

- KI-1: Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI-3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan mencoba menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4: Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## **B. Kompetensi Dasar**

Menulis dalam satu paragraf sederhana dan puisi berdasarkan pengalaman atau pengetahuan sebelumnya.

## **C. Indikator**

1. Peserta didik mampu menyebutkan langkah-langkah menulis puisi.
2. Menyebutkan pengalaman atau pengetahuan yang diketahui.
3. Menulis yang diamatinya menjadi sebuah puisi.

### **Petunjuk Penggunaan Format Validasi Rubrik Penilaian:**

Berilah tanda cek (✓) pada kolom skor sesuai dengan kriteria berikut:

- Analisislah setiap indikator dalam rubrik penilaian berdasarkan semua kriteria yang tertera di dalam format!
- Berilah tanda cek (✓) pada kolom “Y” (ya) bila rubrik penilaian yang ditelaah sudah sesuai dengan kriteria!

- Berilah tanda cek (✓) pada kolom “T” (tidak) bila rubrik penilaian yang ditelaah tidak sesuai dengan kriteria, kemudian tuliskan alasan pada ruang catatan atau pada teks soal dan perbaikannya.

No	Kriteria	Skor	Format Penilaian	Aspek Kebahasaan		Aspek Kesesuaian dengan Indikator		Saran
				Y	T	Y	T	
1	Tema (kesesuaian isi puisi dengan tema)	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi tidak terdapat kesesuaian antara keseluruhan isi dengan tema.	✓			✓	
		2	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian antara sebagian kecil isi dengan tema.	✓		✓		
		3	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian antara sebagian besar isi dengan tema.	✓			✓	
		4	Tema (kesesuaian isi puisi dengan tema)	✓			✓	
	Tema (kesesuaian isi dengan tema)	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi tidak terdapat kesesuaian antara isi dengan tema.	–		–		
		2	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian yang kurang tepat antara isi dengan tema.	–		–		

		3	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian yang tetap antara isi dengan tema.	–		–		
		4	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat kesesuaian yang tepat antara isi dengan tema.	–		–		
2	Diksi (pemilihan kata)	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi pemilihan kata tidak tetap.	√		√		
		2	Siswa mampu menulis puisi dengan pemilihan kata kurang tepat.	√		√		
		3	Siswa mampu menulis puisi dengan pemilihan kata cukup tepat.	√		√		
		4	Siswa mampu menulis puisi dengan pemilihan kata yang tepat.	√		√		
	Diksi (penggunaan kata)	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi penggunaan kata tidak tetap.	–		–		
		2	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan kata kurang tepat.	–		–		
		3	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan kata cukup tepat.	–		–		
		4	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan kata tepat.	–		–		
3	Bahasa Figurative (Majas)	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi penggunaan majas yang tidak tepat, tidak menggunakan pengimajian.	√		√		
		2	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan	√			√	

		3	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan majas yang cukup tepat, terhadap pengimajian yang cukup menimbulkan kesan indrawi.	√		√		
		4	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan majas yang tepet, terhadap pengimajian yang mampu menimbulkan kesan indrawi.	√		√		
4	Rima	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi pemilihan bunyi-bunyi yang tidak tepat untuk mendukung perasaan dan suasana.	√			√	
		2	Siswa mampu menulis puisi dengan pemilihan bunyi-bunyi tetapi kurang tepat untuk mendukung perasaan dan suasana puisi.	√		√		
		3	Siswa mampu menulis puisi dengan pemilihan bunyi-bunyi yang cukup tepat untuk mendukung perasaan dan suasana puisi.	√		√		
		4	Siswa mampu menulis puisi dengan pemilihan bunyi-bunyi yang tepat untuk mendukung perasaan dan suasana puisi.	√		√		
5	Pengimajian (daya khayal)	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi penggunaan daya khayal sangat rendah.		√		√	
		2	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan daya khayal rendah.		√		√	
		3	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan daya khayal cukup.		√		√	
		4	Siswa mampu menulis puisi dengan penggunaan daya khayal tinggi.		√		√	
	Pengimajian	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi tidak kreatif dan		√		√	

	(daya khayal)		tidak mengesankan					
		2	Siswa mampu menulis puisi dengan kurang kreatif dan kurang mengesankan.		√		√	
		3	Siswa mampu menulis puisi dengan cukup kreatif, dan cukup mengesankan.		√		√	
		4	Siswa mampu menulis puisi dengan kreatif dan mengesankan.		√		√	
6	Amanat	1	Siswa mampu menulis puisi tetapi di dalamnya terdapat penyampaian pesan yang tidak jelas.		√		√	
		2	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat penyampaian pesan yang kurang jelas.		√		√	
		3	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat penyampaian pesan yang cukup jelas.		√		√	
		4	Siswa mampu menulis puisi yang di dalamnya terdapat penyampaian pesan yang cukup jelas.		√		√	

#### D. Saran Perbaikan

1. Selalu cermat dalam merumuskan indicator.
2. Jadikan satu format penilaian tema ( kesesuaian isi puisi dengan tema), dan diksi ( pemilihan kata) menjadi 4 skor dan jadikan satu saja kreteria format penilaian menulis puisi.

3. Menggunakan 4 aspek saja dalam penilaian menulis puisi yaitu kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), bahasa (majas), pengimajian, dan rima.
4. Penulisan mohon dicek ulang dan perbaiki dari segi bahasa yang digunakan.

Banjarmasi, 13 Agustus 2020

Validator



Dian Hermawan, S. Pd. SD

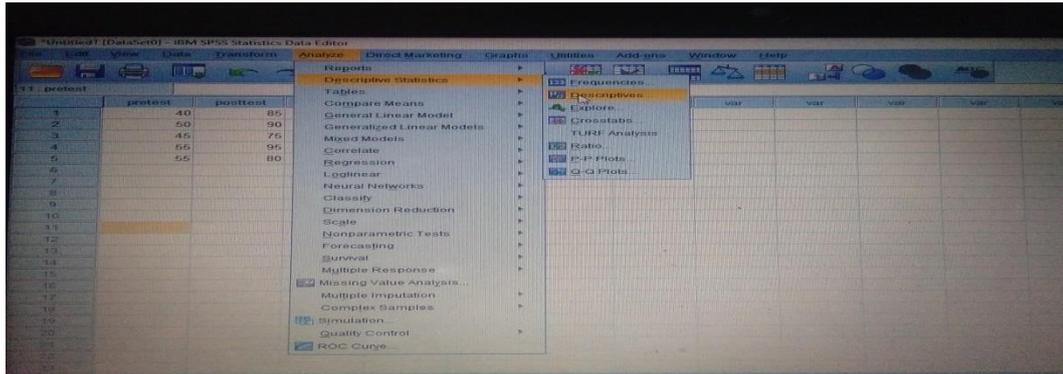
**Lampiran IV****HASIL KEMAMPUAL AWAL DAN KEMAMPUAN AKHIR**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Kemampuan Awal</b>	<b>Kemampuan Akhir</b>
1	Abrani	40	85
2	Maulida Arahmah	50	90
3	Muhammad Kaspul Anwar	45	75
4	Nur Aisyah	55	95
5	Siti Qamariyah	55	80

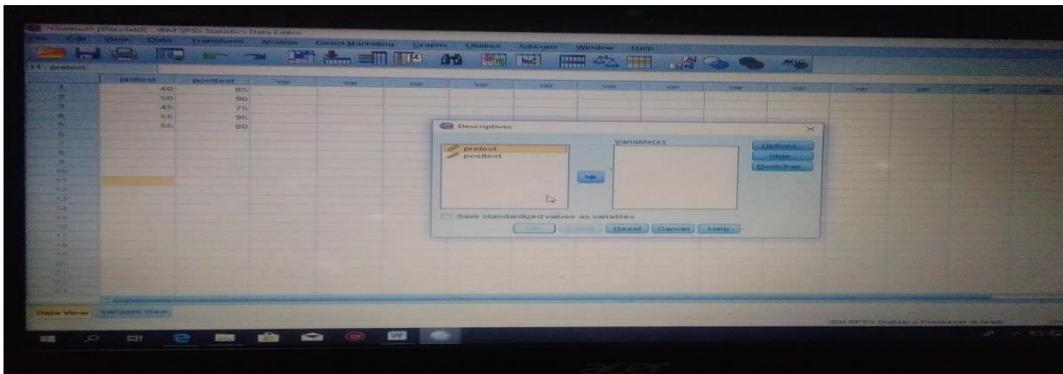
## Lampiran V

### PERHITUNGAN RATA-RATA, DAN STANDAR DEVIASI HASIL KEMAMPUAN AWAL DAN AKHIR SISWA

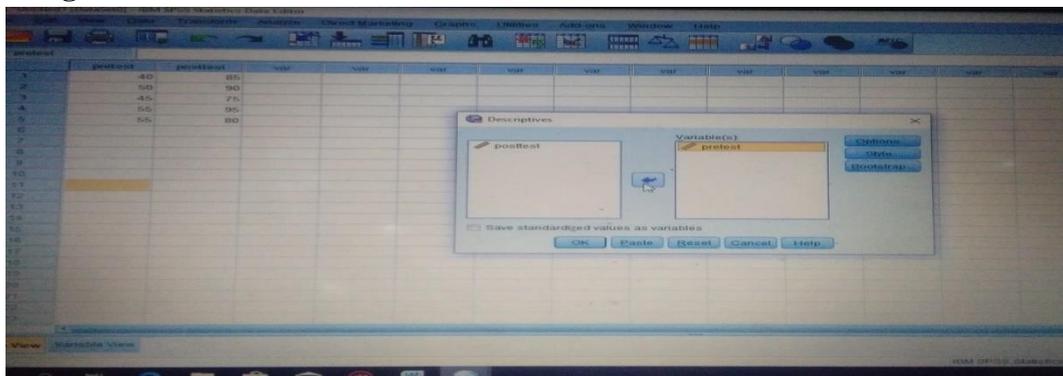
#### Langkah I:



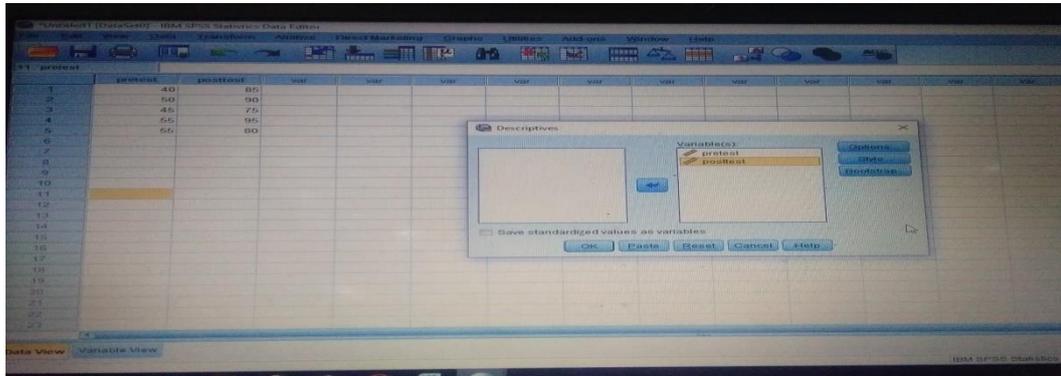
#### Langkah II:



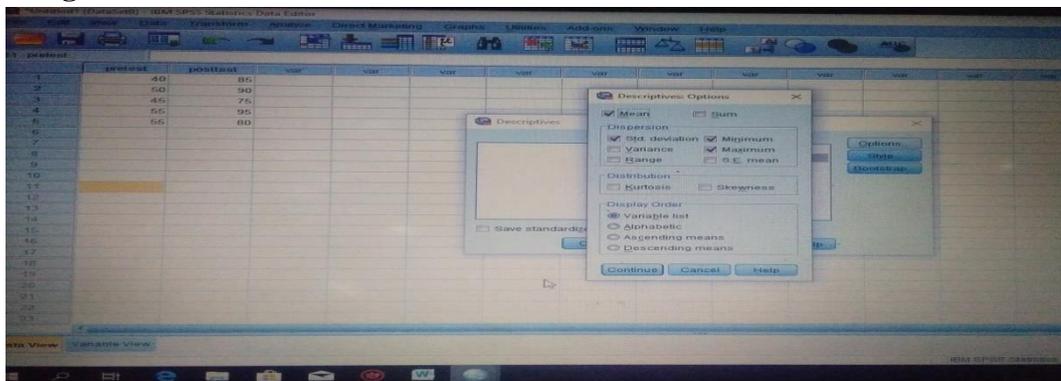
#### Langkah III:



#### Langkah IV:



#### Langkah V:



Kemudian hasilnya yang akan terlihat seperti tabel di bawah ini sebagai berikut:

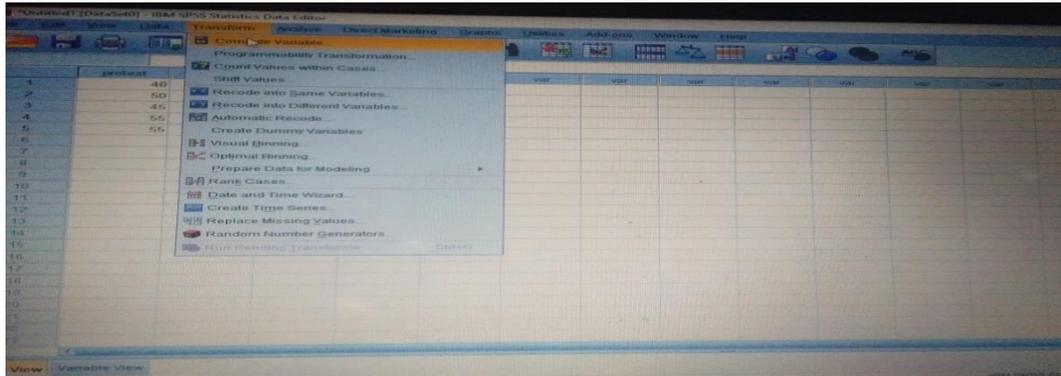
**Descriptive Statistics**

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretest	5	40	55	49.00	6.519
posttest	5	75	95	85.00	7.906
Valid N (listwise)	5				

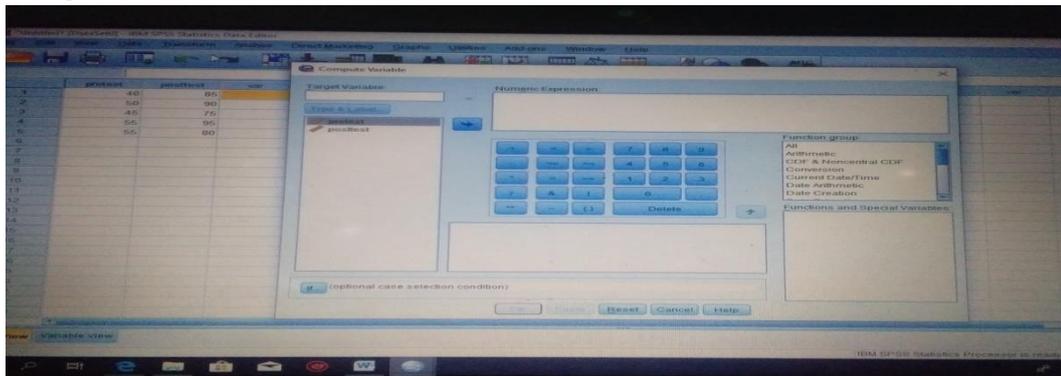
## Lampiran VI

### PENGHITUNGAN HASIL PENINGKATAN HASIL UJI N-GAIN

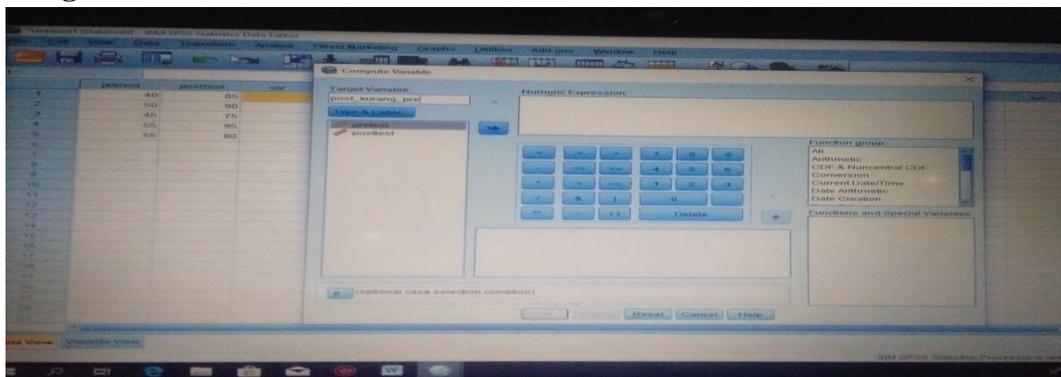
#### Langkah I:



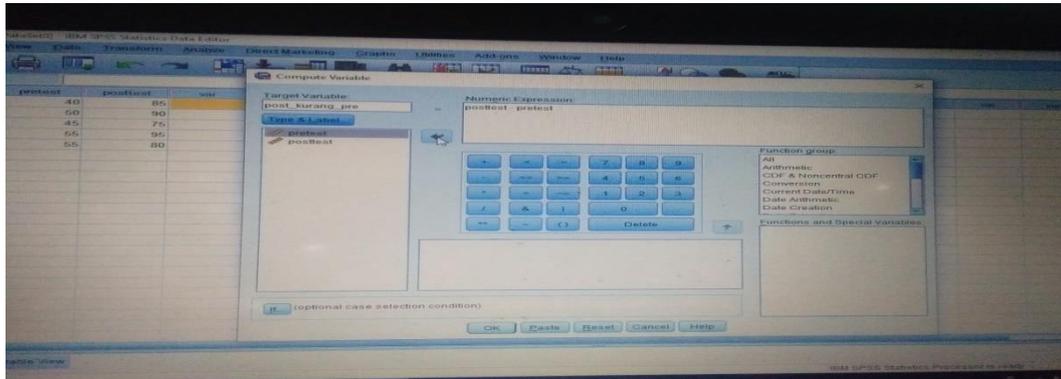
#### Langkah II:



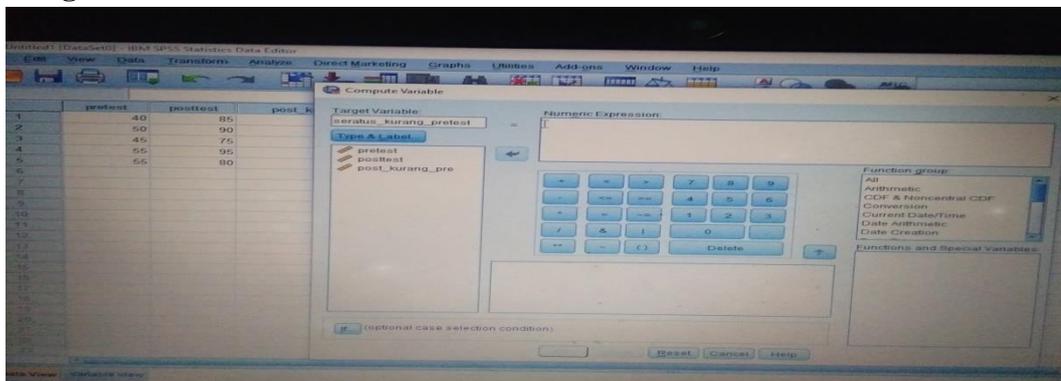
#### Langkah III:



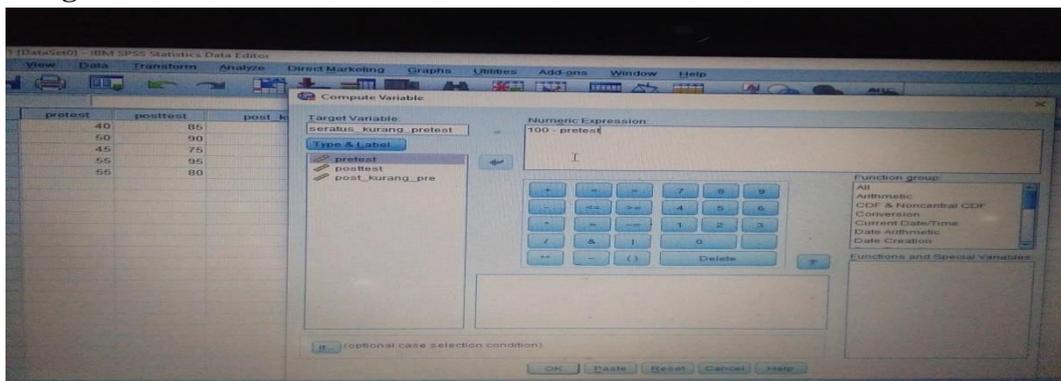
#### Langkah IV:



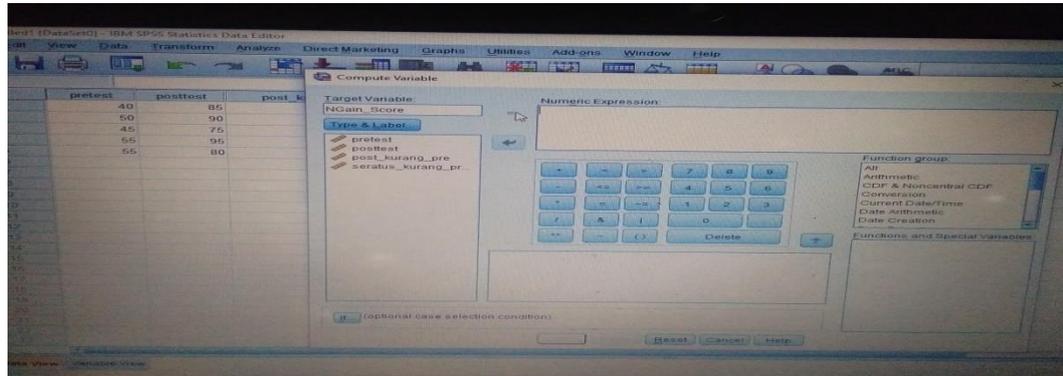
#### Langkah V:



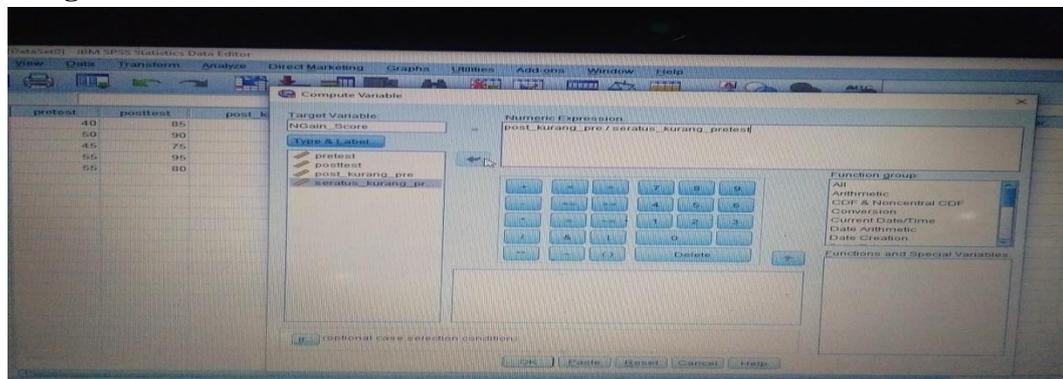
#### Langkah VI:



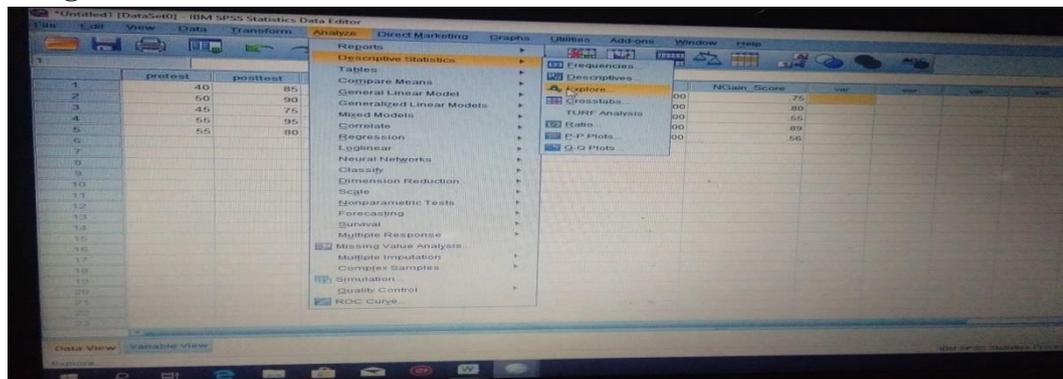
### Langkah VII:



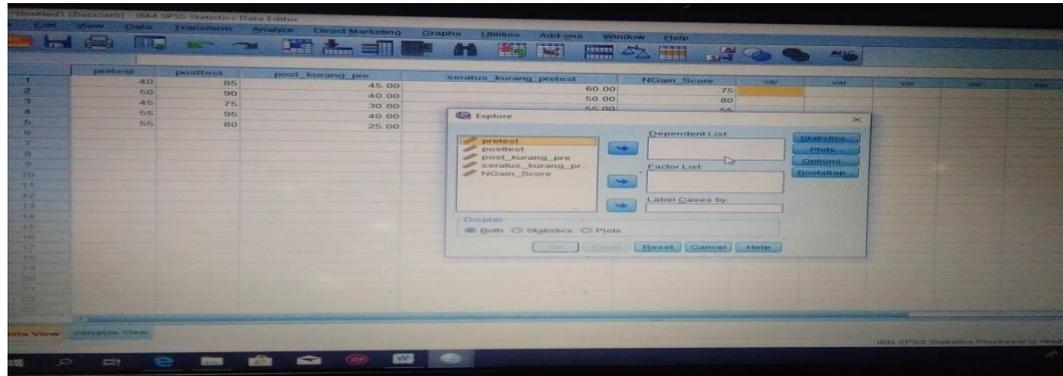
### Langkah VIII:



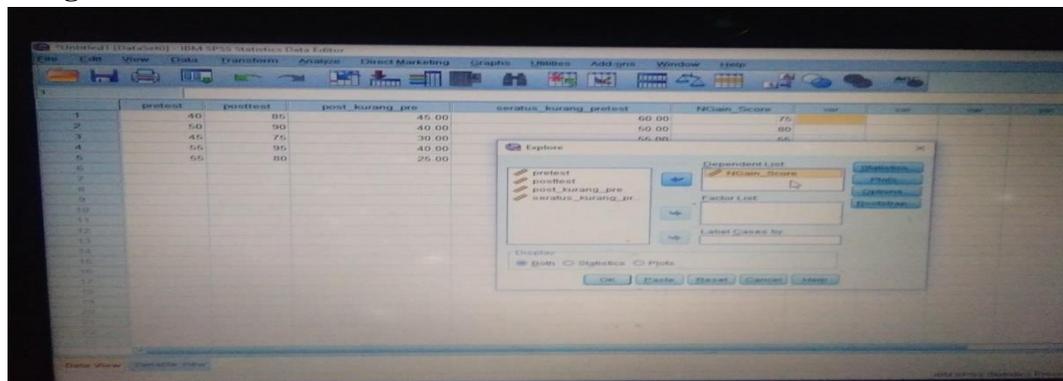
### Langkah IX:



### Langkah X:



### Langkah XI:



Kemudian hasilnya sebagai berikut:

#### Descriptives

		Statistic	Std. Error	
NGain_Score	Mean	.7080	.06805	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	.5190	
		Upper Bound	.8969	
	5% Trimmed Mean	.7070		
	Median	.7500		
	Variance	.023		
	Std. Deviation	.15216		
	Minimum	.55		
	Maximum	.89		
	Range	.34		
	Interquartile Range	.29		
	Skewness	-.125	.913	
	Kurtosis	-2.442	2.000	

Berdasarkan hasil pengujian yang dilakukan dengan hasil uji N-Gain kelas eksperimen diperoleh rata-rata pretest 49 dan rata-rata posttest 85 sehingga

diperoleh N-Gain 0,71. Artinya mengalami peningkatan hasil belajar dengan kategori tinggi karena  $g \geq 0,70$ .

## Lampiran VII

### LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN PERTEMUAN I

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
 NIM : 1601290987  
 Mata Pelajaran : Tematik  
 Pertemuan : I

Berikan Tanda Ceklis (√) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan

No	Aspek Yang Diamati	Y	T
1	Kegiatan Awal		
	a. Menyiapkan perangkat pembelajaran (RPP, alat evaluasi, lembar observasi pembelajaran dan peserta didik)	√	
	b. Menyiapkan metode/alat belajar	√	
	c. Membuka pembelajaran dengan Berdo'a	√	
	d. Memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa	√	
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	f. Melakukan apersepsi	√	
	g. Memotifasi siswa	√	
2	Kegiatan Inti		
	a. Menjelaskan penjelasan dengan baik	√	
	b. Meberikan contoh puisi	√	
	c. Menguasai pengelolaan kelas	√	
	d. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu		√
	e. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	
	f. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah disampaikan	√	
	g. Menggunakan bahasa lisan dan tertulis secara baik	√	
3	Kegiatan Akhir		
	a. Membuat kesimpulan dengan siswa	√	
	b. Mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran dirumah		√
	c. Memberikan pesan agar siswa rajin belajar dirumah dan disekolah	√	
	d. Menutup pembelajaran dengan berdo'a	√	

Tabalong, 18 Agustus 2020  
 Observer,



Dian Hermawan, S.Pd.I

### Lampiran VII (Lanjutan)

#### LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN PERTEMUAN II (LANJUTAN)

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
 NIM : 1601290987  
 Mata Pelajaran : Tematik  
 Pertemuan : II

Berikan Tanda Ceklis (√) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan

No	Aspek Yang Diamati	Y	T
1	Kegiatan Awal		
	a. Menyiapkan perangkat pembelajaran (RPP, alat evaluasi, lembar observasi pembelajaran dan peserta didik)	√	
	b. Menyiapkan metode/alat belajar	√	
	c. Membuka pembelajaran dengan Berdo'a	√	
	d. Memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa	√	
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	f. Melakukan apersepsi	√	
	g. Memotifasi peserta didik		√
2	Kegiatan Inti		
	a. Menjelaskan penjelasan dengan baik dan menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	b. Meberikan contoh puisi	√	
	c. Memberikan bimbingan dalam menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	d. Mengarahkan peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	e. Menguasai pengelolaan kelas	√	
	f. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu	√	
	g. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	
	h. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah disampaikan	√	
	i. Menggunakan bahasa lisan dan tertulis secara baik	√	
3	Kegiatan Akhir		
	a. Membuat kesimpulan dengan siswa	√	
	b. Mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran di rumah	√	
	c. Memberikan pesan kepada siswa agar rajin belajar di rumah dan di sekolah		√
	d. Menutup pembelajaran dengan berdo'a	√	

Tabalong, 24 Agustus 2020  
 Observe,



Dian Hermawan, S.Pd.I

## Lampiran VII (Lanjutan)

### LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN PERTEMUAN III (LANJUTAN)

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
 NIM : 1601290987  
 Mata Pelajaran : Tematik  
 Pertemuan : III

Berikan Tanda Ceklis (√) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan

No	Aspek Yang Diamati	Y	T
1	Kegiatan Awal		
	a. Menyiapkan perangkat pembelajaran (RPP, alat evaluasi, lembar observasi pembelajaran dan peserta didik)	√	
	b. Menyiapkan metode/alat belajar	√	
	c. Membuka pembelajaran dengan Berdo'a	√	
	d. Memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa	√	
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	f. Melakukan apersepsi	√	
	g. Memotifasi peserta didik	√	
2	Kegiatan Inti		
	a. Menjelaskan penjelasan dengan baik dan menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	b. Meberikan contoh puisi	√	
	c. Memberikan bimbingan dalam menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	d. Mengarahkan peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	e. Menguasai pengelolaan kelas	√	
	f. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu	√	
	g. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	
	h. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah disampaikan	√	
	i. Menggunakan bahasa lisan dan tertulis secara baik	√	
3	Kegiatan Akhir		
	a. Membuat kesimpulan dengan siswa	√	
	b. Mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran dirumah	√	
	c. Memberikan pesan kepada siswa agar rajin belajar dirumah dan disekolah		√
	d. Menutup pembelajaran dengan berdo'a	√	

Tabalong, 26 Agustus 2020  
 Observe,



Dian Hermawan, S.Pd.I

## Lampiran VII (Lanjutan)

### LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN PERTEMUAN IV (LANJUTAN)

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
 NIM : 1601290987  
 Mata Pelajaran : Tematik  
 Pertemuan : IV

Berikan Tanda Ceklis (√) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan

No	Aspek Yang Diamati	Y	T
1	Kegiatan Awal		
	a. Menyiapkan perangkat pembelajaran (RPP, alat evaluasi, lembar observasi pembelajaran dan peserta didik)	√	
	b. Menyiapkan metode/alat belajar	√	
	c. Membuka pembelajaran dengan Berdo'a	√	
	d. Memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa	√	
	e. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	f. Melakukan apersepsi	√	
	g. Memotifasi peserta didik	√	
2	Kegiatan Inti		
	a. Menjelaskan penjelasan dengan baik dan menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	b. Meberikan contoh puisi	√	
	c. Memberikan bimbingan dalam menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	d. Mengarahkan peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan metode <i>observe and write</i>	√	
	e. Menguasai pengelolaan kelas	√	
	f. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu	√	
	g. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	
	h. Memberikan penguatan terhadap materi yang telah disampaikan	√	
	i. Menggunakan bahasa lisan dan tertulis secara baik	√	
3	Kegiatan Akhir		
	a. Membuat kesimpulan dengan siswa	√	
	b. Mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran dirumah	√	
	c. Memberikan pesan kepada siswa agar rajin belajar dirumah dan disekolah	√	
	d. Menutup pembelajaran dengan berdo'a	√	

Tabalong, 31 Agustus 2020  
 Observer,



Dian Hermawan, S.Pd.I

### Lampiran VIII

#### LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN SISWA MENGUNAKAN METODE *OBSERVE AND WRITE* PERTEMUAN I

Tema : Benda-Benda di Lingkungan Sekitar  
 Sub Tema : Manusia dan Lingkungan  
 Mata Pelajaran : Tematik ( Bahasa Indonesia)  
 Sekolah : SDN 2 Lok Batu

Berikan Tanda Ceklis (√) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan

No	Aktifitas Belajar Siswa	Ya	Tidak
1	Perhatian Siswa		
	a. Menyimak guru saat menjelaskan	√	
	b. Tidak mengobrol saat pembelajaran berlangsung		√
	c. Mengerjakan tugas saat diberikan latihan	√	
	d. Membawa alat tulis dan buku pelajaran	√	
	e. Tekun mengikuti pembelajaran	√	
	f. Aktif dalam pembelajaran	√	
	g. Fokus saat pembelajaran berlangsung		√
2	Kegiatan Siswa		
	a. Keaktifan siswa bertanya	√	
	b. Keaktifan menanggapi pendapat orang lain		√
	c. Menerima pendapat orang lain	√	
	d. Tanggap terhadap perintah guru	√	
	e. Mengerjakan soal latihan yang diberikan	√	
3	Tanggapan Siswa		
	a. Siswa antusias mengikuti pembelajaran	√	
	b. Siswa tertarik saat pembelajaran	√	
	c. Siswa memperhatikan saat pembelajaran	√	
	d. Siswa terlibat dalam proses pembelajaran	√	

Tabalong, 18 Agustus 2020  
 Observer,



Dian Hermawan, S.Pd.I

**Lampiran VIII (Lanjutan)****LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN SISWA  
MENGUNAKAN METODE *OBSERVE AND WRITE* PERTEMUAN II**

Tema : Benda-Benda di Lingkungan Sekitar

Subtema : Manusia dan Lingkungan

Mata Pelajaran : Tematik ( Bahasa Indonesia)

Sekolah : SDN 2 Lok Batu

Berikan Tanda Ceklis (√ ) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan

No	Aktifitas Belajar Siswa	Ya	Tidak
1	Perhatian Siswa		
	a. Menyimak guru saat menjelaskan	√	
	b. Tidak mengobrol saat pembelajaran berlangsung		√
	c. Mengerjakan tugas saat diberikan latihan	√	
	d. Membawa alat tulis dan buku pelajaran	√	
	e. Tekun mengikuti pembelajaran	√	
	f. Aktif dalam pembelajaran	√	
	g. Fokus saat pembelajaran berlangsung	√	
2	Kegiatan Siswa		
	a. Keaktifan siswa bertanya	√	
	b. Keaktifan menanggapi pendapat orang lain		√
	c. Menerima pendapat orang lain	√	
	d. Tanggap terhadap perintah guru	√	
	e. Mengerjakan soal latihan yang diberikan	√	
3	Tanggapan siswa Terhadap Metode Pembelajaran		
	a. Siswa antusias mengikuti pembelajaran	√	
	b. Siswa tertarik terhadap metode pembelajaran	√	
	c. Siswa memperhatikan saat penggunaan metode pembelajaran	√	
	d. siswa terlibat penggunaan metode pembelajaran	√	

Tabalong, 24 Agustus 2020

Observe,



Dian Hermawan, S.Pd.I

**Lampiran VIII (Lanjutan)**

**LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN SISWA  
MENGUNAKAN METODE *OBSERVE AND WRITE* PERTEMUAN III**

Tema : Benda-Benda di Lingkungan Sekitar

Subtema : Manusia dan Lingkungan

Mata Pelajaran : Tematik ( Bahasa Indonesia)

Sekolah : SDN 2 Lok Batu

**Berikan Tanda Ceklis (√ ) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan**

No	Aktifitas Belajar Siswa	Ya	Tidak
1	Perhatian Siswa		
	a. Menyimak guru saat menjelaskan	√	
	b. Tidak mengobrol saat pembelajaran berlangsung		√
	c. Mengerjakan tugas saat diberikan latihan	√	
	d. Membawa alat tulis dan buku pelajaran	√	
	e. Tekun mengikuti pembelajaran	√	
	f. Aktif dalam pembelajaran	√	
	g. Fokus saat pembelajaran berlangsung	√	
2	Kegiatan Siswa		
	a. Keaktifan siswa bertanya	√	
	b. Keaktifan menanggapi pendapat orang lain		√
	c. Menerima pendapat orang lain	√	
	d. Tanggap terhadap perintah guru	√	
	e. Mengerjakan soal latihan yang diberikan	√	
3	Tanggapan siswa Terhadap Metode Pembelajaran		
	a. Siswa antusias mengikuti pembelajaran	√	
	b. Siswa tertarik terhadap metode pembelajaran	√	
	c. Siswa memperhatikan saat penggunaan metode pembelajaran	√	
	d. siswa terlibat penggunaan metode pembelajaran	√	

Tabalong, 26 Agustus 2020

Observe,



Dian Hermawan, S.Pd.I

**Lampiran VIII (Lanjutan)**

**LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN SISWA  
MENGUNAKAN METODE *OBSERVE AND WRITE* PERTEMUAN IV**

Tema : Benda-Benda di Lingkungan Sekitar

Subtema : Manusia dan Lingkungan

Mata Pelajaran : Tematik ( Bahasa Indonesia)

Sekolah : SDN 2 Lok Batu

**Berikan Tanda Ceklis (√ ) Pada Butir-Butir Pelaksanaan Pembelajaran Sesuai Dengan Yang Dilakukan**

No	Aktifitas Belajar Siswa	Ya	Tidak
1	Perhatian Siswa		
	a. Menyimak guru saat menjelaskan	√	
	b. Tidak mengobrol saat pembelajaran berlangsung		√
	c. Mengerjakan tugas saat diberikan latihan	√	
	d. Membawa alat tulis dan buku pelajaran	√	
	e. Tekun mengikuti pembelajaran	√	
	f. Aktif dalam pembelajaran	√	
	g. Fokus saat pembelajaran berlangsung	√	
2	Kegiatan Siswa		
	a. Keaktifan siswa bertanya	√	
	b. Keaktifan menanggapi pendapat orang lain		√
	c. Menerima pendapat orang lain	√	
	d. Tanggap terhadap perintah guru	√	
	e. Mengerjakan soal latihan yang diberikan	√	
3	Tanggapan siswa Terhadap Metode Pembelajaran		
	a. Siswa antusias mengikuti pembelajaran	√	
	b. Siswa tertarik terhadap metode pembelajaran	√	
	c. Siswa memperhatikan saat penggunaan metode pembelajaran	√	
	d. siswa terlibat penggunaan metode pembelajaran	√	

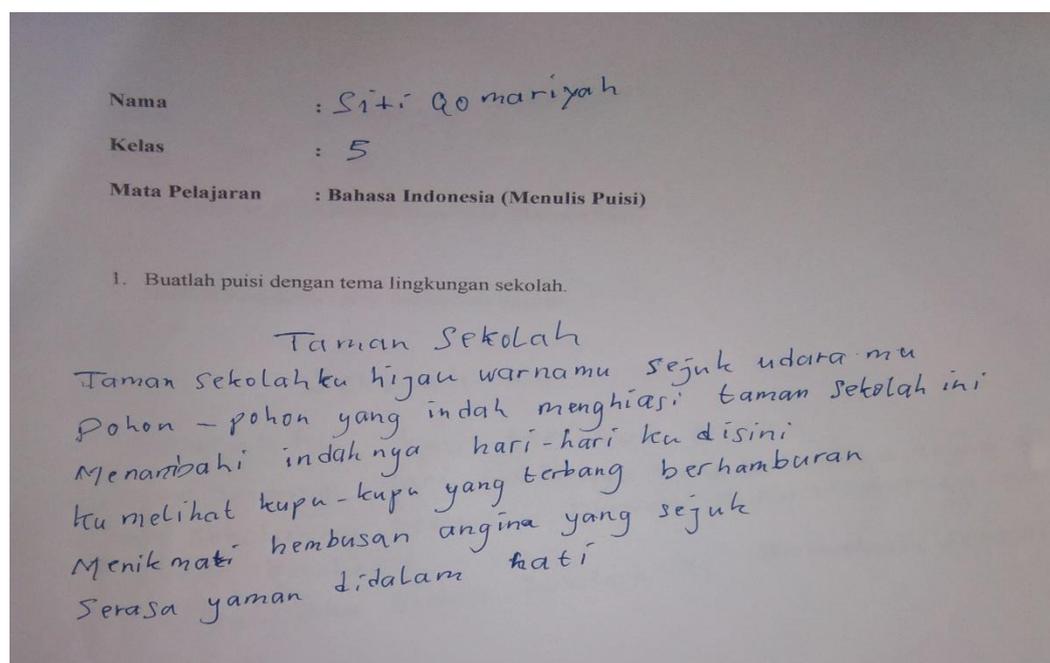
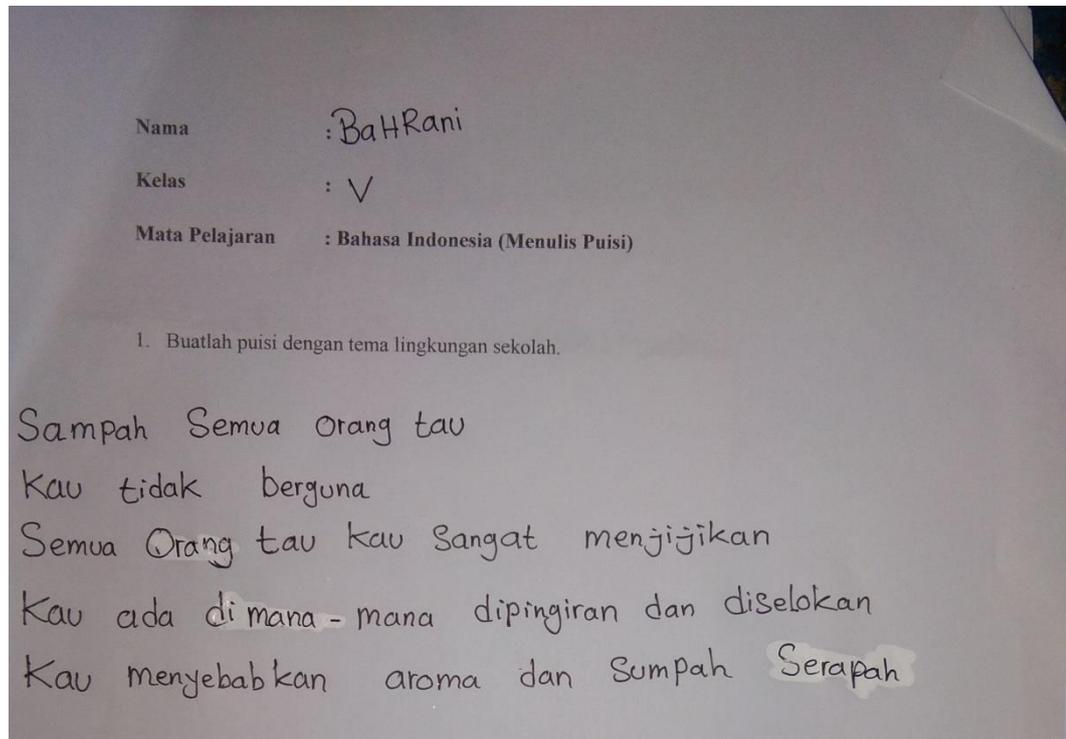
Tabalong, 31 Agustus 2020  
Observe,



Dian Hermawan, S.Pd.I

## Lampiran IX

## CONTOH PUISI SISWA



**Lampiran IX****CONTOH PUISI SISWA**

Nama : NUF ALSYAH  
Kelas : 5  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia (Menulis Puisi)

1. Buatlah puisi dengan tema lingkungan sekolah.

Pohon kau sangat rindang dan sejuk  
Membuat hatiku senang dengan sejuknya udara  
Aku duduk dibawah pohon angin yang membuatku berayun  
~~Seperti di rumah dan damai~~ ~~terima kasih~~ mencari ilmu  
sekolah adalah teman terindah pencari ilmu

Lampiran X

DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN



## Lampiran X (Lanjutan)



## Lampiran XI Surat Keterangan Selesai Seminar

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>BIRO SKRIPSI</b>
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin <b>Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492</b> Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
	<b>SURAT KETERANGAN</b> Nomor: 361/Un.14/III.1.t/pp.00.9/02/2020
	Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama	: Ranti Suci Nurbaiti
N I M	: 1601290987
Jurusan/Prodi	: PGMI
Alamat	: Jalan Poros Masingai II, Rt. 06, kecamatan Upau, Kabupaten Tabalong

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

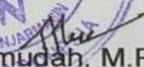
**KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE OBSERVE DAN WRITE PADA SISWA KELAS V MIN 2 BANJARMASIN**

Pada Hari/Tanggal	: Kamis, 20 Februari 2020
Tempat	: Gedung A 1.01

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Februari 2020

Ketua

  
 Mahmudah, M.Pd.I  
 NIP. 198708212015032004



## Lampiran XII

## SURAT PERUBAHAN JUDUL

 <p><b>UIN</b> ANTASARI</p>	<p align="center"><b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b>  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b>  <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b>  <b>BIRO SKRIPSI</b></p> <p align="center">Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin          Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492          Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id</p>
	02 Oktober 2020

Nomor : 1595/Un.14/III.1.t/pp.00.9/10/2020

Lamp : -

H a l : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.  
 Sdr (i) Ranti Suci Nurbaiti  
 NIM. 1601290987  
 Mahasiswa Jurusan PGMI  
 di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE OBSERVE AND WRITE PADA SISWA KELAS V MIN 2 KOTA BANJARMASIN**

Berubah menjadi:

**KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE OBSERVE AND WRITE PADA SISWA KELAS V SDN 2 LOK BATU**

Menunjuk :

1. Khairunnisa, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Drs. Muhammad Yuseran, M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Wakil Dekan Bidang Akademik  
 Ketua,

  
 Mahmudah, M.Pd.I  
 NIP. 198708212015032004

## Lampiran XIII

## SURAT VALIDASI PENILAIAN MENULIS PUISI

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: <a href="mailto:fk.antasari@gmail.com">fk.antasari@gmail.com</a> Web: <a href="http://www.fk.uin-antasari.ac.id">www.fk.uin-antasari.ac.id</a>	
	<hr/>	
Nomor	: B-2021/Un.14/III.1.V/07/2020	Banjarmasin, Juli 2020
Sifat	: Penting	
Lampiran	: -	
Hal	: Uji Validitas Dalam Rangka Penyusunan Skripsi	
Kepada,		
Yth. Dian Hermawan, S.Pd.SD.		
Di - Tempat		
Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh		
<p>Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "Keterampilan Menulis Puisi Dengan Metode Observe And Write Pada Siswa Kelas V SDN 2 Lok Batu", maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh :</p>		
Nama	: Rini Suci Nurbaiti	
NIM	: 1601290987	
Jurusan	: PGMi	
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan	
Alamat	: Masingai II, RT 006, RW 002, Desa Masingai II, Kecamatan Upau, Kabupaten Tabalong, Kode Pos 71575, Provinsi Kalimantan Selatan	
<p>Untuk melakukan uji validitas di sekolah Bapak/Ibu dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.</p> <p>Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.</p>		
Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh		
		Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,  Dr. Harun Hudaya, M.Ag NIP. 197510232006041003
Tembusan :		
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari,		
2. Kepala Kementerian Agama Kota Banjarmasin,		
3. Mahasiswa yang bersangkutan		
<small>Jl. Jendral FTX 12V Antasari</small>		

## Lampiran XIV Surat Riset UIN Antasari Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

Nomor : B-2087/Un.14/III.1.t/07/2020 Banjarmasin, 25 Juli 2020  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (satu) lembar  
 Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

K e p a d a,  
 Yth. **Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan**  
**Kabupaten Tabalong**  
 di – Tanjung

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
 N I M : 1601290987  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Masingai II, RT 006, RW 002, Desa Masingai II, Kecamatan Upau, Kabupaten Tabalong Kode Pos 71575, Provinsi Kalimantan Selatan

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
 Kelembagaan,  
  
 D. Hajarul Huda, M.Ag  
 NID 187510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala SDN 2 LOK BATU

Subbag. Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor: B-2087/Un.14/III.1.t/07/2020

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
 Nomor Induk Mahasiswa : 1601290987  
 Semester : VIII (Delapan)  
 Alamat : Masingai II, RT 006, RW 002, Desa Masingai II,  
 Kecamatan Upau, Kabupaten Tabalong Kode Pos  
 71575, Provinsi Kalimantan Selatan  
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka  
 pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi  
 Sarjana dengan Judul :

**KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE OBSERVE AND WRITE PADA  
SISWA KELAS V SDN 2 LOK BATU**

Tempat yang dituju : SDN 2 LOK BATU  
 Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset  
 Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan  
 Dari tanggal : 8 Agustus 2020  
 Sampai dengan tanggal : 8 Oktober 2020

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag  
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

*Ranti*  
Ranti Suci Nurbaiti  
NIM. 1601290987

## Lampiran XV Surat Persetujuan Riset Dinas Pendidikan dan kebudayaan Kabupaten Tabalong



**PEMERINTAH KABUPATEN TABALONG**  
**DINAS PENDIDIKAN**

Jln. Tanjung Baru RT.01 Desa Maburai Kecamatan Murung Pudak Kabupaten Tabalong-Tanjung 71571  
 Website : www.disdik.tabalongkab.go.id e-mail : disdik@tabalongkab.go.id

---

**SURAT IZIN MENGADAKAN PENELITIAN**  
 Nomor: B-009 / DIK / UM-KEPEG / 800 / 08 / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Tabalong memberikan izin kepada :

Nama : **RANTI SUCI NURBAITI**

NIM : 1601290987

Jurusan / Program Studi : PGMI

Judul Penelitian : Keterampilan Menulis Puisi Dengan Metode Observe And Write Pada Siswa Kelas V SDN 2 Lokbatu.

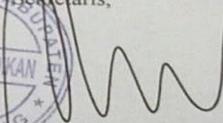
Tempat : SDN 2 Lokbatu Kecamatan Haruai Kabupaten Tabalong Provinsi Kalimantan Selatan.

Dasar : Surat Dari UIN Antasari Nomor : B-2087/Un.14/III.1.t/07/2020

Setelah selesai melakukan penelitian yang bersangkutan diharap melapor ke Kantor Dinas Pendidikan Kabupaten Tabalong bahwa pelaksanaan penelitian telah selesai.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dipergunakan semestinya.

Dikeluarkan di : Tanjung  
 Pada tanggal : 05 Agustus 2020  
 Di Kepala  
 Sekretaris,

  
**TONIE MARWAN, M.Pd**  
 Pembina  
 NIP. 19660307 199412 1 006



Tembusan:

- Kepala Dinas Pendidikan Kab.Tabalong (Sebagai Laporan)
- UIN Antasari Kementerian Agama Republik Indonesia Universitas Islam Negeri Antasari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
- Kepala SDN 2 Lokbatu
- Arsip

## Lampiran XVI Catatan Bimbingan Konsultasi

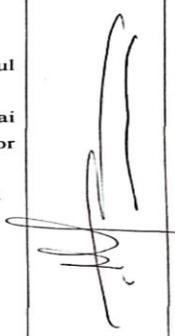
Bimbingan Ke-	Tanggal	Catatatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1	16-3-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buat RPP</li> <li>- Lembar observasi pembelajaran (menyesuaikan RPP)</li> <li>- Desain penelitian (cara menilai, format kriteria hasil)</li> <li>- Aspek Penilaian menyesuaikan KI &amp; KD Tematik. (Tema, bahasa, majas &amp; amanat)</li> <li>- Pedoman observasi (3 pertanyaan) di ganti.</li> </ul>	
2	17-6-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambahkan keterangan pada aspek bahasa yang semula tertulis bahasa (majas) menjadi Bahasa (majas dan pengimajian)</li> </ul> <p>BAB IV</p> <p>A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah Singkat</li> <li>2. Profil SDN 2 Lok Batu</li> <li>3. Struktur dan muatan kurikulum</li> </ol> <p>B. Sajian Data</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deskripsi pelaksanaan pembelajaran dengan metode</li> <li>2. Deskripsi kemampuan akhir (termasuk juga pemaparan analisis kemampuan awal)</li> <li>3. Uji N-Gain peningkatan hasil belajar</li> </ol> <p>C. Analisis dan Peningkatan hasil belajar (Kenapa masuk kategori tinggi)</p>	
3	9-10-2020	<p>B. Sajian Data</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deskripsi pelaksanaan pembelajaran dengan metode</li> <li>2. Deskripsi kemampuan akhir (termasuk juga pemaparan analisis kemampuan awal)</li> <li>3. Uji N-Gain peningkatan hasil belajar</li> </ol> <p>C. Analisis dan Peningkatan hasil belajar (Kenapa masuk kategori tinggi)</p>	

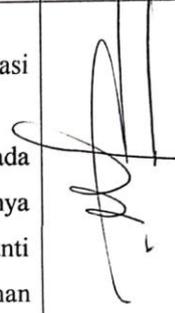
Bimbingan Ke-	Tanggal	Catatatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
		<p>* Metode : Eksperimen ( Bab III )</p> <p>* Abstrak : pengetahuan kuantitatif, Metode eksperimen, Desain, populasi, data, teknik pengumpulan teknik analisis.</p> <p>* Pembuat. Amples poin 2 diperbaiki.</p>	
10-11-2020	V	Ace, <del>ditunda</del> lengkapi lampiran!	

Pembinaan Ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1	4-03-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketik, penulisan judul pada kata <i>Observe</i> dan <i>Writee</i> atau <i>Observe and Write</i> (semua kata tersebut bila bahasa asing cetak miring).</li> <li>- Lengkapi semua unsur yang termuat pada daftar isi.</li> <li>- Gunakan font traditiand Arabia untuk penulisan huruf Arab.</li> <li>- Nomer footnote dan kata/nama pertama penulis ketik rapat tanpa spasi (semuanya).</li> <li>- Footnote di ketik rapat kiri kanan (Iustify) seperti paragraf (semuanya).</li> <li>- Baris pertama pada paragraf menjorong 1,2 cm (sesuai pedoman penulisan) atau 1,27 cm (sesuai standar microsoft word affice. (semua)</li> <li>- Baris kedua pada paragraf diketik kembali ke margin/bukan menjorong.</li> <li>- Baca kata/kalimat sehingga tidak ada yang salah ketik kalau perlu ulangi membacanya dan print.</li> <li>- Gunakan footnote secara konsisten jangan digabungkan dengan in note.</li> <li>- Tabel diketik satu spasi.</li> <li>- Pengetikan wajib dalam batas bidang kertas, jangan melewati margin (halaman 11).</li> </ul> <p>Cover</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setting kertas diubah menjadi (:Klik: Page Layout, Page Setup, Margin, Paper dan Layout). <b>Margin</b> Left, dari 3 cm menjadi 4 cm Bottom, dari 4 cm menjadi 3 cm Paper; ubah kertas yang digunakan dari Letter ke A4 Layout: Header dan Footer ubah dari 1,25 cm menjadi 2 cm</li> <li>2. Diketik 1 spasi semua pada spacing before dan after adalah 0 bukan 8 pt</li> <li>3. Logo ukuranya lebar 3 cm dan tinggi 6 cm</li> </ol>	
2	11-10-2020		

Pembinaan Ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
3	12-10-2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Tanda garis miring diketik rapat dengan huruf/angka sebelum dan sesudahnya</li> <li>5. Pengetikan terakhir pada cover dan halaman judul tepat pada baris terakhir. Bila di "enter" akan pindah ke halaman berikutnya</li> <li>6. Pada halaman judul cek pada pedoman proposal ada kata "Agama Islam"</li> </ol> <p>Bab I</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setting kertas diubah menjadi (:klik: Page Layout, Page Setup, Margin, Paper dan Layout). <b>Margin</b> Left, dari 3 cm menjadi 4 cm Bottom, dari 4 cm menjadi 3 cm Paper; ubah kertas yang digunakan dari Letter ke A4 Layout: Header dan Footer ubah dari 1,25 cm menjadi 2 cm</li> <li>2. Semua footnote diketik justify (rata kiri kanan) karena teks anda ketik justify. Footnone 8 tidak justify</li> <li>3. Perbaiki kesalahan pengetikan, penggunaan huruf dan tanda baca. Lihat naskah.</li> </ol> <p>BAB II</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setting kertas diubah menjadi (:klik: Page Layout, Page Setup, Margin, Paper dan Layout). <b>Margin</b> Left, dari 3 cm menjadi 4 cm Bottom, dari 4 cm menjadi 3 cm Paper; ubah kertas yang digunakan dari Letter ke A4 Layout: Header dan Footer ubah dari 1,25 cm menjadi 2 cm</li> <li>2. Footnote yang mengacu pada buku ditulis sampai nomor halamannya.</li> <li>3. Tanda titik pada akhir kalimat berita diketik rapat.</li> <li>4. Tanda garis miring diketik rapat di antara kedua kata</li> </ol>	

No	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Penulisan kata pada subjudul diketik kapitalisasi kecuali kata hubung dan kata sambung. Kata ulang tetap diketik kapitalisasi.</li> <li>6. Pengetikan kalimat dengan pemerincian diketik kembali ke awal margin, kalau subjudul menjorong ke dalam sesuai indent peringkatnya</li> <li>7. Kata asing diketik/dicetak miring misalnya "observe" "write" observe and write"</li> <li>8. Ikuti ketentuan pengetikan kutipan langsung sesuai dengan pedoman yang digunakan</li> <li>9. Cek dan perbaiki penggunaan ejaan Bahasa Indonesia agar sesuai dengan Indonesia yang disempurnakan.</li> </ol>	
4	13-10-2020	<p><b>BAB IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setting layout kertas diubah pada header dan footer 1,25 cm menjadi 2 cm</li> <li>2. Nomor halaman diketik dengan font times new roman bukan calibry</li> <li>3. Jarak antara judul bab dengan subjudul 4 spasi/spasi doble 2 kali, bukan multiple 3. Angka pada spasing (before dan after adalah 0</li> <li>4. Pemerincian diketik mulai awal margin</li> <li>5. Subjudul dua baris atau lebih diketik 1 spasi</li> <li>6. Semua pengetikan pada spacing, before dan after adalah 0 jangan diisi dengan angka ... pt</li> <li>7. Nama hari diketik dengan huruf capital</li> <li>8. Konsisten dalam penulisan nomor angka Arab (4.6) ada juga dengan angka bilangan Romawi XIII. (halaman 71)</li> <li>9. Pengetikan tabel dirapikan</li> <li>10. Cek dan perbaiki penggunaan ejaan Bahasa Agar Sesuai dengan pedoman umum</li> <li>11. Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan</li> </ol>	
5	14-10-2020	<p><b>Daftar Isi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setting kertas diubah menjadi (:klik: Page Layout, Page Setup, Margin, Paper dan Layout).</li> </ol> <p><b>Margin</b></p>	

an	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
		<p>Left, dari 3 cm menjadi 4 cm  Bottom, dari 4 cm menjadi 3 cm  Paper; ubah kertas yang digunakan dari Letter ke A4  Layout: Header dan Footer ubah dari 1,25 cm menjadi 2 cm</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Nomor halaman diketik di bawah tengah semua dengan font times new roman semua dengan font times new roman ukuran 12 bukan calibry ukuran 11</li> <li>3. Jarak pengetikan antar bagian skripsi 2 spasi saja</li> <li>4. Buat/lengkapi bagian-bagian awal skripsi (halaman judul sampai dengan daftar gambar)</li> <li>5. Cek kesesuaian subjudul pada daftar isi apakah sesuai dengan yang ditulis pada naskah, juga kesesuaian nomor halamannya.</li> <li>6. Lengkapi semua isi lampiran dan beri halaman semuanya</li> </ol> <p><b>BAB V</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setting Layout kertas diubah:  <b>Margin</b>  Left, dari 3 cm menjadi 4 cm  Bottom, dari 4 cm menjadi 3 cm  Paper; ubah kertas yang digunakan dari Letter ke A4  Layout: Header dan Footer ubah dari 1,25 cm menjadi 2 cm</li> <li>2. Nomor halaman diketik dengan font times new roman ukuran 12 bukan calibry ukuran 11</li> <li>3. Jarak antara judul bab (PENUTUP) dengan subjudul (simpulan) 4 spasi/spasi doble 2 kali, bukan multiple 3. Angka pada spacing (before dan after 0)</li> <li>4. Pemerincian diketik penggunaan ejaan Bahasa Indonesia agar sesuai dengan pedoman umumejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.</li> </ol> <p><b>Daftar Pustaka</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jarak judul DAFTAR PUSTAKA dengan pustaka pertama</li> </ol>	

an	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
		<p>4 spasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Spasi antar baris dalam satu pustaka adalah 1 (satu) spasi dan jarak antar pustaka dengan berikutnya 2 spasi</li> <li>3. Nomor halaman diketik di bagian tengah bawah pada halaman pertama daftar pustaka dan nomor berikutnya diketik di kanan atas seperti pada penomoran Bab. Ganti font carlibry ukuran 11 dengan font times new roman ukuran 12.</li> </ol>	

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

1. Nama Lengkap : Ranti Suci Nurbaiti
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 09 Januari 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum kawin
6. Alamat : Masingai II, RT 006, Kecamatan Upau,  
Kabupaten Tabalong
7. Pendidikan :
  - a. Taman Kanak-Kanak Kuncup Harapan
  - b. SDN 2 Lok Batu
  - c. SMPN 1 Upau
  - d. MA Normal Islam Puteri Rakha Amuntai
  - e. UIN Antasari Banjarmasin Tarbiyah Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
8. Orang Tua
  - Ayah : Musliman
  - Perkerjaan : Petani
  - Ibu : Siti Rahmah
  - Perkerjaan : Ibu Rumah Tangga
9. Saudara : Ayu Isnaini Nor Muslimin

Tanda Tangan



Ranti Suci Nurbaiti