

**KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE  
*OBSERVE AND WRITE* PADA SISWA KELAS V  
SDN 2 LOK BATU KECAMATAN HARUAI**

**OLEH  
RANTI SUCI NURBAITI**



**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI  
BANJARMASIN  
2020 M/1442 H**

**KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE  
*OBSERVE AND WRITE* PADA SISWA KELAS V  
SDN 2 LOK BATU KECAMATAN HARUAI**

Skripsi  
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Ranti Suci Nurbaiti  
1601290987**

**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2020 M/1442 H**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ranti Suci Nurbaiti  
Tempat, Tanggal Lahir : Tabalong, 9 Januari 1998  
NIM : 1601290987  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasi, 30 September 2020

Yang membuat pernyataan,

Tanda Tangan



Ranti Suci Nurbaiti

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN METODE *OBSERVE AND WRITE* PADA SISWA KELAS V SDN 2 LOK BATU KECAMATAN HARUAI

Ditulis oleh : Ranti Suci Nurbaiti  
NIM : 1601290987  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan/Prodi : S-1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 09 Januari 1998  
Alamat : Masingai II, RT 006, RW 002, Desa Masingai II, Kecamatan Upau, Kabupaten Tabalong, Kode Pos 71575, Provinsi Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 November 2020

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,



Khairunnisa M.Pd.I  
NIP. 198604262015032004

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik penulisan,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd  
NIP. 196902211994031001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Rannanati Jannah, M.Pd  
NIP. 196912011994032005

## PENGESAHAN

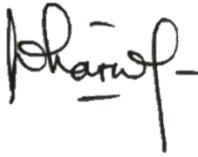
Skripsi yang berjudul “Keterampilan Menulis Puisi Dengan Metode *Observe And Write* Pada Siswa Kelas V SDN 2 Lok Batu Kecamatan Haruai” telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 04 Januari 2021  
Dinyatakan : Lulus  
Nilai : 80,37

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag (Ketua)	
2. Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd (Anggota)	
3. Khairunnisa, M. Pd. I (Anggota)	

## ABSTRAK

**Ranti Suci Nurbaiti**, 2020. Keterampilan Menulis Puisi Dengan Metode *Observe And Write* Pada Siswa Kelas V SDN 2 Lok Batu Kecamatan Haruai, Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Falkultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Khairunnisa, M.Pd.I.. Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.

**Kata Kunci:** Keterampilan, Menulis Puisi, Metode *Observe And Write*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran dan mengetahui hasil belajar siswa kelas V SDN 2 Lok Batu Kecamatan Haruai dengan menggunakan metode *observe and write*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas V SDN 2 Lok Batu Kecamatan Haruai. Desainnya *one group pretest posttest design*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, dokumentasi, dan wawancara. Data pokoknya berupa kemampuan awal dan kemampuan akhir. Pengumpulan datanya dengan *pretest/posttest* dalam bentuk menulis puisi. Teknik analisis datanya dengan uji *N-Gain*.

Hasil kemampuan awal dari nilai *pretest* yaitu 49 berada pada kategori rendah sedangkan kemampuan akhir nilai *posttest* yaitu 85 berada pada kualifikasi tinggi, sehingga terdapat peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan metode *observe and write* dengan uji *N-Gain* yaitu nilainya 0,71 berada pada kategori tinggi, dengan demikian penggunaan metode *observe and write* pada keterampilan menulis puisi mengalami peningkatan hasil belajar siswa.

## **KATA PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadirat Allah SWT dan segala ketulusan  
serta kerendahan hati, karya kecil ini ku persembahkan kepada bapa dan mama.

Terimakasih atas do'a dan dukungannya. Kalian penyemangat dan inspirasi  
bagiku.

Guru-guruku dan para dosen, terimakasih atas kesediannya membimbing dan  
berbagi ilmu.

Tidak ada kata terindah selain kata Terima Kasih atas segala doa dan  
dukungannya.

## **MOTTO**

**“Selalu ada harapan bagi mereka yang sering berdo'a.**

**Selalu ada jalan bagi mereka yang sering berusaha”<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup>Ranti Suci Nurbaiti, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Falkultas Tarbiyah dan Keguruan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلِيلُنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H Juariah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Janah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kelancaran bagi proses penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan jurusan PGMI Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Khairunnisa, M.Pd. I, selaku Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., selaku Dosen Penasehat Akademik dan selaku Dosen Pembimbing Bahasa & Teknik Penulisan telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, dan mengarahkan serta bantuan dalam penyusunan skripsi ini sampai selesai.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M.Hum., selaku Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin berserta staf dan pengelola yang telah memberikan layanan terbaik kepada penulis.
6. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawati Tarbiyah Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dalam mengikuti perkuliahan.
7. Bapa Sugiyono, S.Pd. selaku kepala sekolah SDN 2 Lok Batu yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di SDN 2 Lok Batu. Bapak Dian Hermawan, S.Pd.I. selaku wali kelas V dan seluruh dewan guru SDN 2 Lok Batu yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
8. Bapak dan mama tercinta yang selalu memberi dukungan sehingga dapat menyelesaikan tugas ini sebaik-baiknya.

9. Kepada teman-teman lokal D PGMI angkatan 16 yang telah memotivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian sekripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah Swt mencatat kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan Karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat.

Banjarmasin, 11 November 2020



Ranti Suci Nurbaiti  
NIM. 1601290987

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	8
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Alasan Memilih Judul .....	10
F. Kegunaan Signifikansi Penelitian .....	10
G. Penelitian Terdahulu .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Keterampilan Menulis Puisi.....	14
B. Langkah-Langkah Menulis Puisi .....	20
C. Metode <i>Observe And Write</i> .....	23
D. Pembelajaran Tematik .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	32
B. Variabel Penelitian.....	33
C. Populasi.....	34
D. Data dan Sumber Data .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Desain Pengukuran .....	38
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	41
H. Prosedur Penelitian .....	46
<b>BAB IV METODE PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	48
B. Penyajian Data .....	54

C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	139

## **DAFTAR TABEL**

TABEL I	: Penelitian Terdahulu .....	11
TABEL II	: Kompetensi Dasar dan Indikator .....	28
TABEL III	: Jumlah Populasi Penelitian .....	34
TABEL IV	: Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .....	37
TABEL V	: Kriteria Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	39
TABEL VI	: Format Penilaian Puisi.....	39
TABEL VII	: Skor Penilaian Keterampilan Menulis Puisi .....	40
TABEL VIII	: Kriteria <i>N-Gain</i> .....	45
TABEL IX	: Kepemimpinan SDN 2 Lok Batu.....	49
TABEL X	: Keadaan Pendidik dan Tenaga Pendidik .....	51
TABEL XI	: Keadaan Siswa SDN 2 Lok Batu.....	52
TABEL XII	: Keadaan Sarana dan Prasarana SDN 2 Lok Batu .....	52
TABEL XIII	: Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas V.....	55
TABEL XIV	: Nilai <i>Pretest</i> siswa .....	59
TABEL XV	: Nilai <i>Posttest</i> Siswa .....	60
TABEL XVI	: Hasil Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	60
TABEL XVII	: Distribusi Nilai <i>N-Gain</i> .....	61
TABEL XVIII	: Hasil Uji <i>N-Gain</i> .....	62

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah .....	74
LAMPIRAN II	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan I Sampai IV .....	75
LAMPIRAN III	: Instrumen Validasi Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	103
LAMPIRAN IV	: Hasil Kemampuan Awal dan Terakhir Siswa .....	109
LAMPIRAN V	: Perhitungan Rata-Rata dan Standar Deviasi Hasil Kemampuan Awal dan Akhir Siswa .....	110
LAMPIRAN VI	: Perhitungan Hasil Peningkatan <i>Uji N-Gain</i> .....	112
LAMPIRAN VII	: Lembar Observasi Pembelajaran Pertemuan I Sampai IV .....	117
LAMPIRAN VIII	: Lembar Observasi Pembelajaran Siswa Pertemuan I dan IV .....	121
LAMPIRAN IX	: Contoh Puisi Siswa .....	125
LAMPIRAN X	: Dokumentasi Foto Kegiatan.....	127
LAMPIRAN XI	: Surat Keterangan Selesai Seminar .....	129
LAMPIRAN XII	: Surat Perubahan Judul.....	130
LAMPIRAN XIII	: Surat Validasi Penilaian Menulis Puisi .....	131
LAMPIRAN XIV	: Surat Persetujuan Riset UIN Antasari Banjarmasin .....	132
LAMPIRAN XV	: Surat Persetujuan Riset Dinas Pendidikan Tabalong .....	134
LAMPIRAN XVI	: Catatan Bimbingan Konsultasi.....	135