

**METODE PEMBELAJARAN FONIK DALAM MEMBACA
PERMULAAN MENURUT MARILYN JAGER ADAMS**

**OLEH
FITRIA SEPTIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1442 H**

**METODE PEMBELAJARAN FONIK DALAM MEMBACA PERMULAAN
MENURUT MARILYN JAGER ADAMS**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

Fitria Septiana

1601291967

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria Septiana

NIM : 1601291967

Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Kali, 28 September 1998

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 20 September 2020

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda tangan



Fitria Septiana
1601291967

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Pembelajaran Fonik Dalam Membaca Permulaan Menurut Marilyn Jager Adams
Ditulis Oleh : Fitria Septiana
NIM : 1601291967
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Tahun Akademik : 2016
Tempat dan tanggal lahir: Sungai Kali, 28 September 1998
Alamat : Jl. desa Sungai kali, kecamatan Barambai, kabupaten Barito kuala, kota Marabahan.

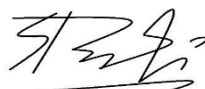
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing
Bidang Konten & Metodologi,



Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag.
NIP. 197205112005012006

Banjarmasin, 25 November 2020
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Musyarrifah, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 198901032015032001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 19691201199403200

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Metode Pembelajaran Fonik Dalam Membaca Permulaan Menurut Marilyn Jager Adams, ditulis oleh Fitria Septiana, 1601291967, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 06 Januari 2021




Dinyatakan : LULUS

Nilai : 86,75 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah. M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Syarifah Salmah, M.Pd.I (Anggota)	2. 
3. Musyarrafah, S,Pd., M.Pd.I (Anggota)	3. 

KATA PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, Taburan cinta dan kasi sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam juga selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah SAW. Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat ku sayangi dan ku kasihi.

Ibu dan Bapak Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Mirawati) dan Bapak (Masrin Ashadi, S.Pd) yang telah memberikan kasih sayang, serta dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang hanya bertuliskan “Kata Persembahan” ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan bapak bahagia, karena ku sadar selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan Bapak yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasihatiiku serta selalu meridhoi disetiap langkahku dalam melakukan hal yang lebih baik. Terimakasih Ibu... Terimakasih Bapak...

Adik-Adik dan Keluargaku

Sebagai tanda terimakasih, ku persembahkan karya kecil ini untuk adik-adikku (Maulida Rahmah dan M. Hafiz Al-Madani) serta keluarga besarku di Lombok. Terimakasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga do'a dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikanku orang yang baik pula.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Musyarrafah M.Pd.I. selaku Penasihat Akademik dan Dosen Pembimbing bidang Teknik Penulisan dan Bahasa, yang telah memberikan berjuta-juta ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang berarti untuk bekal hidupku dan menjadi pedomanku untuk melangkah di masa yang akan datang.

Teman-temanku

Terimakasih ku ucapkan kepada teman-teman seperjuangan khususnya rekan-rekan PGMI F 2016, teman-teman KKN di desa Batuah (Pagatan), PPL I, PPL II yang telah menemaniku berjuang bersama meraih kesuksesan, dan telah mengukir banyak cerita, kenangan, canda dan tawa. Kekeluargaan, kebersamaan dan kebaikan kalian tak akan pernah terlupakan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Swt. Karena atas berkat rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: Metode Pembelajaran Fonik Dalam Membaca Permulaan Menurut Marilyn Jager Adams. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta, Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga hari akhir.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa semua ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, maka dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah. M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag. yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, khususnya dalam bidang akademik dan dalam penulisan skripsi ini khususnya bidang konten dan metodologi. Beliau lah yang memberikan terhadap penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I., selaku dosen penasehat akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, khususnya dalam bidang akademik, pembimbing bahasa dan teknik penulisan selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
5. Semua dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berkuliah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, S.S., M.Hum., staf dan pengelola perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I., dan staf pengelola perpustakaan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
8. Orang tua saya yang tercinta, saudara-saudariku yang tersayang, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dalam setiap derap langkah penulis dalam men
rata satu (S1) di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
9. Semua teman dan sahabat yang telah memberikan semangat dan motivasi selama berkuliah di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
10. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang sangat besar nilainya, penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya serta teriring do'a, semoga Allah Swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Aamiin.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan diberkahi oleh Allah swt. Aamiin Ya Rabbal'Alamiin.

Banjarmasin, 20 September 2020

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fitria Septiana', written in a cursive style.

Fitria Septiana
1601291967

“Motto”

“Yakinlah !!! Skenario Tuhan yang terbaik”

(Fitria Septiana, 2020)

ABSTRAK

Fitria Septiana. 2020. *Metode Pembelajaran Fonik Dalam Membaca Permulaan Menurut Marilyn Jager Adams*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (II) Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I.

Belajar merupakan istilah kunci dalam setiap usaha pendidikan, sehingga tanpa belajar sesungguhnya tidak pernah ada pendidikan. Karena dengan belajar, jendela ilmu akan semakin terbuka lebar. Membaca permulaan merupakan tahapan proses belajar membaca bagi siswa sekolah dasar kelas awal. Siswa belajar untuk memperoleh kemampuan dan menguasai teknik-teknik membaca dan menangkap isi bacaan dengan baik. Fonik adalah sebuah sistem dari pembelajaran membaca yang membangun prinsip alfabet, sistem tersebut merupakan komponen utama dalam pembelajaran yang bersesuaian antara huruf-huruf dan pelafalannya. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konsep metode pembelajaran fonik dalam membaca permulaan menurut Marilyn Jager Adams.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*) yaitu serangkaian penelitian yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka atau penelitian yang dilakukan di perpustakaan yang objek penelitian biasanya di gali lewat beragam informasi kepustakaan (buku, ensiklopedia, jurnal ilmiah, koran, majalah dan dokumen). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan menggunakan teknik penulisan deskriptif.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa metode fonik merupakan salah satu metode membaca di mana para guru mengajarkan anak-anak bagaimana bunyi-bunyi huruf itu maupun mencampur bunyi-bunyi secara bersama-sama untuk membentuk kata. Berdasarkan penjelasan dari Marilyn Jager Adams, dapat diketahui bahwa metode fonik menekankan pada proses pengenalan bunyi-bunyi huruf alfabet. Bentuk-bentuk huruf beserta bunyi penyebutan yang belum anak ketahui sebelumnya. Apabila anak sedang diajarkan bunyi huruf yang berawalan dengan huruf “a”, maka guru juga harus menyertakan gambar benda atau pun hewan yang didepannya berawalan dengan huruf “a”.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI BIMBINGAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
MOTTO	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Istilah	12
F. Telaah Pustaka	14
G. Landasan Teori	18
H. Metode Penelitian	41
I. Sistematika Penulisan	45
BAB II BIOGRAFI MARILYN JAGER ADAMS	
A. Latar Belakang Bidang Akademik	46
B. Karier	46
C. Kehormatan dan Hasil Karya	48
BAB III KONSEP METODE PEMBELAJARAN FONIK DALAM MEMBACA PERMULAAN PERSPEKTIF MARILYN JAGER ADAMS	
A. Pengertian Metode Pembelajaran Fonik	52
B. Metode Pembelajaran Fonik Dalam Membaca Permulaan	57
C. Proses Metode Fonik Dalam Membaca Permulaan	60
D. Tahap-tahap Membaca Permulaan Menggunakan Metode Fonik	64
E. Fungsi Metode Fonik Dalam Pembelajaran	67
BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan	69
B. Saran-saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR TABEL

Tabel I	Kata dalam bahasa Inggris ke bahasa Indonesia	61
---------	-----------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Buku Rujukan Penelitian.....	75
Lampiran II	SK Dosen Pembimbing Skripsi.....	79
Lampiran III	Surat Keterangan Ujian Komprehensif.....	80
Lampiran IV	Surat Persetujuan Riset.....	81
Lampiran V	Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing.....	82
Lampiran VI	Surat Izin Penelitian.....	97
Lampiran VII	Surat Keterangan Selesai Riset.....	98
Lampiran VIII	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi...	99
Lampiran IX	Surat Perubahan Judul Skripsi.....	100

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	tā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ء	hamzah	ﺀ	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan

ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyyā'</i>

4. Vokal Pendek dan Penerapannya

-----◌-----	Fathah	ditulis	A
-----◌-----	Kasrah	ditulis	i
-----◌-----	Ḍammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>ḏukira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yazhabu</i>

5. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
تَنَسَى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كريم	ditulis	<i>karīm</i>

4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فروض	ditulis	<i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قول	ditulis	<i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>U'iddat</i>
لنشكرتم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

- a) Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

- b) Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السماء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوالفروض	ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أهل السنّة	ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>