

APPENDICES

APPENDIX I

Translatory List

Surah / Verse	English	Indonesia
Surah ar-Ra'd verse 11 لَنْ يَغَيِّرَ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ	“Allah does not change a people’s lot unless they change what is in their hearts.” <i>Translate by</i> <i>Abdullah Yusuf Ali</i>	“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kamu sebelum mereka mengubah keadaan mereka sendiri.”

APPENDIX II

INTERVIEW GUIDELINE

Name :
NIP :
Gender :
School Name :

MAIN QUESTION

1. Have you ever attended any training for the preparation of the curriculum 2013 revised 2017 of lesson plan?
2. Did you prepare the lesson plan according to the systematics specified in the curriculum 2013 revised 2017?
3. Do you know about the 4C Skills in lesson plan?
4. In 4C Skills, how you implement it in the classroom. Would you like to explain?
5. What the 4C Skills do you implement most often in the teaching learning process?
6. What was your biggest challenge when designing lesson plan of 4C Skills?

INTERVIEW QUESTION

COMMUNICATION:

1. Are there any challenges you face when implementing Communication Skills in the classroom?
2. Was there a feeling of nervousness when you delivered the material?
3. Have you ever felt confused when explaining the material when there were students who did not understand the language you were conveying?
4. Have you ever asked students to communicate in English in the classroom?
5. Was there any difficulty when you implemented Written Communication?
6. Have you ever spent a lot of time justifying Grammar students?
7. Have you ever felt confused about how to address students who are noisy in class?
8. Have you ever used Body Language when explaining material in class?
9. Do you use the language according to the students' level of oral comprehension?
Suppose with the right intonation, pressure, articulation and volume of speech.
10. Do you notify translations when students do not understand the information / instructions provided?
11. Do you give compliments / awards when students have achievements in class competition activities in the classroom?
12. Do you use oral communication to convey learning instructions clearly?
13. Do you often use oral communication to motivate students?
14. Do you frequently use spoken communication to provide information?
15. Do you use presentation tools to enhance learning?
16. Do you use pictures to make students understand the words they don't know?
17. Are you accustomed to delivering material in writing with a clear introductory structure and conclusion?

For example; identify key points, facts in writing.

18. Are you used to delivering written material in clear paragraphs?
19. Are you accustomed to delivering written material with Grammar (clear grammar)?
20. Do you always feel confident every time you present material?

COLLABORATION:

1. Do you always divide students into groups when you do activities in class? How often do you ask students in groups?
2. Have you ever asked students to do an assignment in pairs or just in groups? Or use creative ways such as dividing the group using numbers.
3. In your opinion, it is easier to teach students in groups / individually?
4. Have you ever had difficulty managing students?
5. Do you provide feedback and help students solve problems related to the assignment?
6. Have you ever given gifts / points as reinforcement when giving feedback to students?

CREATIVITY:

1. Are there any difficulties when asking students to ask questions in class? How often do students ask questions in class?
2. Do you often involve students actively to dig deeper information? For example; asking questions, analyzing and solving problems, exploring and evaluating their opinions.
3. Are there any difficulties when evaluating students as a group?
4. Have you ever tested students' memory and understanding by asking questions?
5. Do you often ask students to ask questions in class?
6. Have you ever encouraged students to 'think hard' by asking questions about what's new, and what they already know and understand?
7. Have you ever used any digital material (video, ppt, internet sources)? How often do you use it in class?

8. Have you ever created your own media when explaining material in class?
9. Have you ever given students the opportunity to find a variety of information? For example; from the Internet.

CRITICAL THINKING:

1. Do you often train students to think critically? For example; ask students to express their opinions.
2. Do you evaluate the ideas / opinions of each student?
3. Do you ask students to share their opinions? How often do you ask for it?
4. Do you ask students to solve a problem?
5. Do you have difficulty evaluating students' opinions?
6. Do you have difficulty identifying the ideas given by students?
7. Do you often ask questions as a form of student evaluation?
8. Do you often compare / contrast students' opinions with one another?
9. Have you ever asked students to make arguments / opinions about the material presented?
10. Have you ever asked students to conclude learning using English?
11. Do you have difficulty when you conclude the lesson?
12. Did you discuss the material that was taught at the end of the class? (What did we learn today?)
13. Do you ask students to conclude the material and make an impression when you attend class?

Sources:

- (Kamehameha Schools Research & Evaluation, 21st Century Skills for Students and Teachers. 2010)

- JIMI LEE SOWELL Cote d'Ivoire Good Instruction-Giving in the Second-Language Classroom
- Ronald L. Girmus, Ph.D. How to Motivate Your Students, 2011
- Deakin, GLO2 Communication skill 2015)
- (Collaboration Executive Summary for Educators, Collaboration - partnership for 21st century skills)
- NETSection, Primary Literacy Programme Reading (KS1) Classroom Management: Managing Groups
- (Effective Questioning and Classroom Talk To develop learning)
- Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York ; Toronto: Longmans, Green.
- Dennis Van Roekel, National Education Association: Preparing 21st Century Students for a Global Society

INTERVIEW GUIDELINE

Script of interview results with English Teacher of SMA Negeri 1 Kurau

Interviewee : Linda Andriyati, S. Pd

NIP : 197901142008012011

Gender : Female

School Name : SMAN 1 Kurau

MAIN QUESTION

Interviewer : My name is Aulia Rahmah, from UIN Antasari Banjarmasin, majoring in English Education. Go directly to the first question.

Have you ever attended any training for the preparation of the curriculum 2013 revised 2017 of lesson plan?

Respondent : If it's the first time ever, but not the newest one. Teachers of other subjects who attended that time.

Interviewer : Did you prepare the lesson plan according to the systematics specified in the curriculum 2013 revised 2017?

Respondent : Yes, in accordance with the system's provisions from the government.

Interviewer : Do you know about the 4C Skills in lesson plan?

Respondent : 4C is a 21st century skill. It is communication, collaboration, critical thinking and creativity. For example, in group work in class there is collaboration. For communication, for example, students convey the results of their discussions / opinions. Critical thinking means students must be able to think critically in the teaching and learning process. Creativity means that students have creativity, for example, to answer a problem with their own creative thinking.

Interviewer : In 4C Skills, how you implement it in the classroom. Would you like to explain?

Respondent : Its application depends on the situation and conditions when teaching in the classroom. For example, in the learning process there are students who make a noise and are then reprimanded, how many minutes of time have been wasted. Then in the activeness of students in the class depending on the mastery of each teacher. In the learning process in the classroom, 4C

can be applied. However, sometimes learning in class is not absolute, there may be one skill that is not applied, it can also be applied all of them. The difficulty in applying the 4C skills depends on the obstacles in the classroom, and sometimes the difficult ones are critical thinking. Those who ask are sometimes the same people, it's a bit difficult to ask students to think critically.

Interviewer : What the 4C Skills do you implement most often in the teaching learning process?

Respondent : Sometimes everything can be applied in the classroom. But most often applied communication and collaboration.

Interviewer : What was your biggest challenge when designing lesson plan of 4C Skills?

Respondent : The challenge is that have to really be able to combine them with learning activities, as well as organize / manage time, sometimes not all skills can be applied.

COMMUNICATION:

Interviewer : Are there any challenges you face when implementing Communication Skills in the classroom?

Respondent : Yes, because not all students are confident to communicate, also because of the lack of vocabulary that the students have mastered, that's one of the challenges.

Interviewer : Was there a feeling of nervousness when you delivered the material?

Respondent : I don't think so. Because they have faced / taught students too often.

Interviewer : Have you ever felt confused when explaining the material when there were students who did not understand the language you were conveying?

Respondent : Yes. When I explained in English they couldn't understand it, so I explained again in Bahasa.

Interviewer : Have you ever asked students to communicate in English in the classroom?

Respondent : Yes. Always try even if they don't say it very well.

Interviewer : Was there any difficulty when you implemented Written Communication?

Respondent : There must be difficulties. But slowly apply it, just follow the flow.

Interviewer : Have you ever spent a lot of time justifying Grammar students?

- Respondent : Yes, sometimes. Sometimes it takes a lot of time to correct the grammar, and sometimes students find it too difficult.
- Interviewer : Have you ever felt confused about how to address students who are noisy in class?
- Respondent : Yes. If they are reprimanded in the back, then they will be noisy again. So have to repeat the explanation again.
- Interviewer : Have you ever used Body Language when explaining material in class?
- Respondent : Yes. Sometimes using clear expressions that students can understand, such as eye contact or facial expressions.
- Interviewer : Do you use the language according to the students' level of oral comprehension? Suppose with the right intonation, pressure, articulation and volume of speech.
- Respondent : Yes. I usually use soft / slow language so that it is easier for students to understand what I explain.
- Interviewer : Do you notify translations when students do not understand the information / instructions provided?
- Respondent : Yes. Sometimes, for example, if I give an explanation, many people don't understand it, so I have to explain again in Indonesian.
- Interviewer : Do you give compliments / awards when students have achievements in class competition activities in the classroom?
- Respondent : Yes. Because usually students like to be rewarded, so they are even more enthusiastic in class.
- Interviewer : Do you use oral communication to convey learning instructions clearly?
- Respondent : Yes. It is easier to use direct verbal communication than written communication.
- Interviewer : Do you often use oral communication to motivate students?
- Respondent : Yes. Before starting learning, I usually always motivate / give quotes to motivate them.
- Interviewer : Do you frequently use spoken communication to provide information?
- Respondent : Yes. I mostly use oral rather than written communication.
- Interviewer : Do you use presentation tools to enhance learning?

- Respondent : Sometimes, the presentation tool looks like a real object / picture, because here there are not many LCDs, sometimes it can be used sometimes not, so we never use the LCD as a presentation tool.
- Interviewer : Do you use pictures to make students understand the words they don't know?
- Respondent : Yes, I use pictures a lot.
- Interviewer : Are you accustomed to delivering material in writing with a clear introductory structure and conclusion?
For example; identify key points, facts in writing.
- Respondent : Not too often. Because I prefer to convey it orally directly. I think it is a bit more difficult to convey in writing, so I prefer to explain.
- Interviewer : Are you used to delivering written material in clear paragraphs?
- Respondent : Not very used to it.
- Interviewer : Are you accustomed to delivering written material with Grammar (clear grammar)?
- Respondent : If it is written, usually yes with clear grammar so that students do not misinterpret it.
- Interviewer : Do you always feel confident every time you present material?
- Respondent : Yes. If the material has been prepared carefully, just feel confident.

COLLABORATION:

- Interviewer : Do you always divide students into groups when you do activities in class?
How often do you ask students in groups?
- Respondent : Sometimes. I rarely ask students in groups.
- Interviewer : Have you ever asked students to do an assignment in pairs or just in groups? Or use creative ways such as dividing the group using numbers.
- Respondent : I have never used a creative way. I usually divide the groups according to the order of absence.
- Interviewer : In your opinion, it is easier to teach students in groups / individually?
- Respondent : It is easier for me to teach students individually because in groups I am afraid that some will not take part in the group.
- Interviewer : Have you ever had difficulty managing students?

Respondent : Of course. Sometimes that fuss. Because there are so many people in 1 class. In reprimand here, there is a fuss. Organizing in groups is also quite difficult.

Interviewer : Do you provide feedback and help students solve problems related to the assignment?

Respondent : Sometimes it is feedback but it helps students with assignments often. Sometimes they don't understand about their assignments.

Interviewer : Have you ever given gifts / points as reinforcement when giving feedback to students?

Respondent : It is rare to give additional points but often give prizes. I often give gifts to students so that they are excited. So during my class hours, I usually like to bring snacks as gifts.

CREATIVITY:

Interviewer : Are there any difficulties when asking students to ask questions in class? How often do students ask questions in class?

Respondent : There is. Not all students dare to ask questions, they are usually shy.

Interviewer : Do you often involve students actively to dig deeper information? For example; asking questions, analyzing and solving problems, exploring and evaluating their opinions.

Respondent : Sometimes. Because if I ask them to ask, they are just silent. But if I ask them, there are some who can answer.

Interviewer : Are there any difficulties when evaluating students as a group?

Respondent : There is. Sometimes they are not too compact when asked to be in groups.

Interviewer : Have you ever tested students' memory and understanding by asking questions?

Respondent : Yes I have. I like to ask about previous discussions or I ask about assignments that I gave in previous meetings.

Interviewer : Do you often ask students to ask questions in class?

Respondent : If ask students, often. But sometimes students are embarrassed when asked to ask questions.

Interviewer : Have you ever encouraged students to 'think hard' by asking questions about what's new, and what they already know and understand?

- Respondent : Yes. I like to ask the meaning of newly learned vocabulary, but I can't open the dictionary first so they think for themselves first.
- Interviewer : Have you ever used any digital material (video, ppt, internet sources)? How often do you use it in class?
- Respondent : Rarely. Because there are not many LCDs and inadequate facilities. So it's hard to display video / PPT, except on a laptop.
- Interviewer : Have you ever created your own media when explaining material in class?
- Respondent : Rarely. Once in a while, for lack of time.
- Interviewer : Have you ever given students the opportunity to find a variety of information? For example; from the Internet.
- Respondent : Yes. Students are given the freedom to find learning references.

CRITICAL THINKING:

- Interviewer : Do you often train students to think critically? For example; ask students to express their opinions.
- Respondent : Sometimes. Because students are a little difficult when asked to express their opinions, sometimes because they are embarrassed or afraid of being blamed.
- Interviewer : Do you evaluate the ideas / opinions of each student?
- Respondent : Sometimes. Because students always express the same opinion, there sometimes I find it difficult to evaluate.
- Interviewer : Do you ask students to share their opinions? How often do you ask for it?
- Respondent : If you ask students to express their opinions, they must be often.
- Interviewer : Do you ask students to solve a problem?
- Respondent : Yes, sometimes. But sometimes most students are confused about solving the problem, so it must be explained repeatedly first.
- Interviewer : Do you have difficulty evaluating students' opinions?
- Respondent : Yes. It is difficult for students to express the same opinion, when their friends think this way, the others just go along with it.
- Interviewer : Do you have difficulty identifying the ideas given by students?
- Respondent : The difficulty is when students come out with the same idea.
- Interviewer : Do you often ask questions as a form of student evaluation?
- Respondent : Sometimes. Usually I always ask before learning ends.

Interviewer : Do you often compare / contrast students' opinions with one another?

Respondent : Sometimes. But rarely or almost never.

Interviewer : Have you ever asked students to make arguments / opinions about the material presented?

Respondent : Yes, I always ask them to share their opinion on the material that has been studied.

Interviewer : Have you ever asked students to conclude learning using English?

Respondent : Ever. But it's always the same students who conclude with English. So sometimes just use Indonesian so that it is easier for them to explain.

Interviewer : Do you have difficulty when you conclude the lesson?

Respondent : Never.

Interviewer : Did you discuss the material that was taught at the end of the class? (What did we learn today?)

Respondent : At the end of the lesson, I usually always ask the students to remember the material that has been studied before. As well as testing students' memory.

Interviewer : Do you ask students to conclude the material and make an impression when you attend class?

Respondent : Yes. Usually I always ask students to conclude the material, I always ask how today's material is. Is it difficult or easy to understand. if there are difficulties, find out together where the difficulties are

INTERVIEW GUIDELINE

Script of interview results with English Teacher of SMA Negeri 1 Kurau

Interviewee : Sam'ani, S. Pd
NIP : 197912222005011005
Gender : Male
School Name : SMAN 1 Kurau

MAIN QUESTION

Interviewer : My name is Aulia Rahmah, from UIN Antasari Banjarmasin, majoring in English Education. Go directly to the first question.

Have you ever attended any training for the preparation of the curriculum 2013 revised 2017 of lesson plan?

Respondent : If I don't, it just so happens that the other subject teachers are the ones who get the turn.

Interviewer : Did you prepare the lesson plan according to the systematics specified in the curriculum 2013 revised 2017?

Respondent : Yes, we follow the rules of the government system.

Interviewer : Do you know about the 4C Skills in lesson plan?

Respondent : Communication is an activity to convey information either in writing or orally. Collaboration is the ability to collaborate or work together. Critical thinking is the ability to solve a problem or analyze a problem. And creativity is the ability to think creatively or thinking out of the box.

Interviewer : In 4C Skills, how you implement it in the classroom. Would you like to explain?

Respondent : The application is in accordance with the lesson plans that have been made. There must be difficulties in implementing it, for example, critical thinking. Stimulate / get students to ask questions and think creatively which are still difficult. Communication is easy to apply. It depends on the adjustment of each teacher.

Interviewer : What the 4C Skills do you implement most often in the teaching learning process?

Respondent : What is most often applied in the teaching and learning process is communication and collaboration. But it depends on the situation and conditions in the classroom.

Interviewer : What was your biggest challenge when designing lesson plan of 4C Skills?

Respondent : The challenge is whether all the 4Cs that are included in the RPP can all be implemented properly. But we just follow the guidelines according to the government system.

COMMUNICATION:

Interviewer : Are there any challenges you face when implementing Communication Skills in the classroom?

Respondent : Surely there will always be. The challenge is that there is not yet good 2-way communication when using English.

Interviewer : Was there a feeling of nervousness when you delivered the material?

Respondent : Does not seem. As long as you have prepared what will be conveyed, you will be ready to deliver the material.

Interviewer : Have you ever felt confused when explaining the material when there were students who did not understand the language you were conveying?

Respondent : It happens so often. Due to the lack of vocab that the students mastered, I tried to explain it again in a language that the students could understand.

Interviewer : Have you ever asked students to communicate in English in the classroom?

Respondent : Very often, though not in full.

Interviewer : Was there any difficulty when you implemented Written Communication?

Respondent : There was because the students didn't have a lot of vocabulary, so I worked around this by asking them to use a dictionary.

Interviewer : Have you ever spent a lot of time justifying Grammar students?

Respondent : No, it depends on how much grammar is corrected.

Interviewer : Have you ever felt confused about how to address students who are noisy in class?

Respondent : If you are very confused, no, if someone is noisy I slowly approach and tell you not to make a fuss, sorry for my friend who is serious about studying.

Interviewer : Have you ever used Body Language when explaining material in class?

Respondent : Very often. Because students are more interested in active teachers than pads who only sit in class.

Interviewer : Do you use the language according to the students' level of oral comprehension? Suppose with the right intonation, pressure, articulation and volume of speech.

Respondent : Yes, just adjust it to the students' abilities and increase it gradually. Because the pronunciation is different, so every time you say something according to the intonation and stress.

Interviewer : Do you notify translations when students do not understand the information / instructions provided?

Respondent : First they were asked to find out in the dictionary first, if, for example, it didn't mean, I would translate it.

Interviewer : Do you give compliments / awards when students have achievements in class competition activities in the classroom?

Respondent : I always try to do this because students will feel happier and more confident when they are rewarded for their achievements.

Interviewer : Do you use oral communication to convey learning instructions clearly?

Respondent : Of course.

Interviewer : Do you often use oral communication to motivate students?

Respondent : It must be because students really need motivation to spark their enthusiasm.

Interviewer : Do you frequently use spoken communication to provide information?

Respondent : Very often.

Interviewer : Do you use presentation tools to enhance learning?

Respondent : Not very often, because we don't have many LCDs. So it's rare to prepare a presentation with an LCD, unless it's been an intention to prepare from the start.

Interviewer : Do you use pictures to make students understand the words they don't know?

Respondent : Images in the package book only

Interviewer : Are you accustomed to delivering material in writing with a clear introductory structure and conclusion?
For example; identify key points, facts in writing.

- Respondent : While I explain with oral communication I also convey it in writing, so that students can better understand what I convey.
- Interviewer : Are you used to delivering written material in clear paragraphs?
- Respondent : Depending on the material presented, if the material is too difficult for students to understand, it must be conveyed clearly.
- Interviewer : Are you accustomed to delivering written material with Grammar (clear grammar)?
- Respondent : Yes, if it is not clear the students will be confused about it. So beforehand I prepared it first.
- Interviewer : Do you always feel confident every time you present material?
- Respondent : When everything is prepared, you will feel confident.

COLLABORATION:

- Interviewer : Do you always divide students into groups when you do activities in class? How often do you ask students in groups?
- Respondent : Depending on the material, for example, the material is related to conversational texts and others.
- Interviewer : Have you ever asked students to do an assignment in pairs or just in groups? Or use creative ways such as dividing the group using numbers.
- Respondent : Adjusted to the theme only. The division of the groups depends on how creative the teacher chooses the method.
- Interviewer : In your opinion, it is easier to teach students in groups / individually?
- Respondent : In my opinion, it is easier in groups. But adjusted back to the theme / material.
- Interviewer : Have you ever had difficulty managing students?
- Respondent : Of course. There are those who once arranged or reprimanded they did not immediately comply. His name is also a student, right?
- Interviewer : Do you provide feedback and help students solve problems related to the assignment?
- Respondent : If what is not understood is related to the assignment, I ask students to ask if there is anything difficult regarding the assignment.
- Interviewer : Have you ever given gifts / points as reinforcement when giving feedback to students?

Respondent : Usually every time I give a question to students, and there are students who can answer, I will give additional points / marks, so that they can spark their enthusiasm.

CREATIVITY:

Interviewer : Are there any difficulties when asking students to ask questions in class?
How often do students ask questions in class?

Respondent : There is always trouble. Students are sometimes shy when asked to ask questions.

Interviewer : Do you often involve students actively to dig deeper information? For example; asking questions, analyzing and solving problems, exploring and evaluating their opinions.

Respondent : Quite often. Every time they carry out activities, they always try to involve students, depending on the material presented at that time.

Interviewer : Are there any difficulties when evaluating students as a group?

Respondent : There is no. Evaluation based on group collaboration only.

Interviewer : Have you ever tested students' memory and understanding by asking questions?

Respondent : For example, discussing the previous material, while remembering students' memories, or there are assignments that have not been discussed.

Interviewer : Do you often ask students to ask questions in class?

Respondent : Often. For example, when someone does not understand the material described

Interviewer : Have you ever encouraged students to 'think hard' by asking questions about what's new, and what they already know and understand?

Respondent : According to the material presented. For example about descriptive text, I usually ask about the description of objects they know.

Interviewer : Have you ever used any digital material (video, ppt, internet sources)?
How often do you use it in class?

Respondent : Once in a while, like videos related to material.

Interviewer : Have you ever created your own media when explaining material in class?

Respondent : Once, because the teacher must be demanded to be creative in delivering the material.

Interviewer : Have you ever given students the opportunity to find a variety of information? For example; from the Internet.

Respondent : Often. Because we also implement the 5M learning system (observe, ask questions, collect information, associate, communicate)

CRITICAL THINKING:

Interviewer : Do you often train students to think critically? For example; ask students to express their opinions.

Respondent : Often, suppose I am discussing / delivering material, I involve students to convey their opinions.

Interviewer : Do you evaluate the ideas / opinions of each student?

Respondent : Yes, for sure, when students express their opinions, it is discussed together.

Interviewer : Do you ask students to share their opinions? How often do you ask for it?

Respondent : Always, because so that students can think more about the material presented and remember the material.

Interviewer : Do you ask students to solve a problem?

Respondent : I give one question / a problem, then I ask them to solve it, for example about situations that have recently happened / events they experience everyday.

Interviewer : Do you have difficulty evaluating students' opinions?

Respondent : So far none, because students have freedom of opinion.

Interviewer : Do you have difficulty identifying the ideas given by students?

Respondent : If there is no difficulty, because students have the freedom to express their ideas, sometimes there are students who are not serious when giving ideas / opinions.

Interviewer : Do you often ask questions as a form of student evaluation?

Respondent : At the end of the lesson there is usually an evaluation.

Interviewer : Do you often compare / contrast students' opinions with one another?

Respondent : Not comparing, but only discussing the diversity of students' opinions.

Interviewer : Have you ever asked students to make arguments / opinions about the material presented?

Respondent : Once, at the end / during evaluation I usually always ask random students to give their opinion.

- Interviewer : Have you ever asked students to conclude learning using English?
- Respondent : That is most importantly, students must use English to get used to it. But slowly, at the end of the lesson I always ask students to summarize the material that has just been discussed.
- Interviewer : Do you have difficulty when you conclude the lesson?
- Respondent : There is no.
- Interviewer : Did you discuss the material that was taught at the end of the class? (What did we learn today?)
- Respondent : Every time the lesson ends, I always ask the students about it, as evaluation material, usually if students forget / don't understand the material.
- Interviewer : Do you ask students to conclude the material and make an impression when you attend class?
- Respondent : If I ask for the impression of yes, I usually always ask whether today's lesson was fun or was it boring. If you conclude the material is never left behind, every lesson ends.

APPENDIX III**Lesson Plan Sheet**

No	Components of Lesson Plan	Teacher A		Teacher B	
		Yes	No	Yes	No
1	School Identify				
2	Core Competencies				
3	Basic Competencies				
4	Indicators of Competence Achievement				
5	Learning Objectives				
6	Learning Materials				
7	Learning Method				
8	Learning Media 1) Media/Tools 2) Materials				
9	Learning Resources				
10	Learning Activities 1) Introduction 2) Core Activities a. PPK b. Literacy c. Communication d. Collaboration e. Creativity f. Critical Thinking				
11	Learning Assessment, Remedial, and Enrichment a. Assessment Technique b. Assessment Instruments c. Learning, Remedial and Enrichment				

Lesson Plan Sheet

No	Components of Lesson Plan	Teacher A		Teacher B	
		Yes	No	Yes	No
1	School Identify	✓		✓	
2	Core Competencies	✓		✓	
3	Basic Competencies	✓		✓	
4	Indicators of Competence Achievement	✓		✓	
5	Learning Objectives	✓		✓	
6	Learning Materials	✓		✓	
7	Learning Method	✓		✓	
8	Learning Media				
	3) Media/Tools	✓		✓	
	4) Materials	✓		✓	
9	Learning Resources	✓		✓	
10	Learning Activities				
	3) Introduction	✓		✓	
	4) Core Activities	✓		✓	
	a. PPK	✓		✓	
	b. Literacy	✓		✓	
	c. Communication	✓		✓	
	d. Collaboration	✓		✓	
	e. Creativity	✓		✓	
	f. Critical Thinking	✓		✓	
11	Learning Assessment, Remedial, and Enrichment				
	a. Assessment Technique	✓		✓	
	b. Assessment Instruments	✓		✓	
	c. Learning, Remedial and Enrichment	✓		✓	

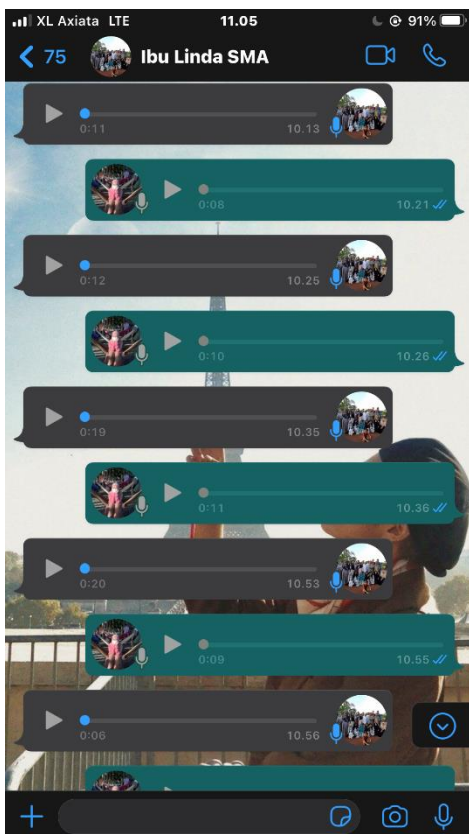
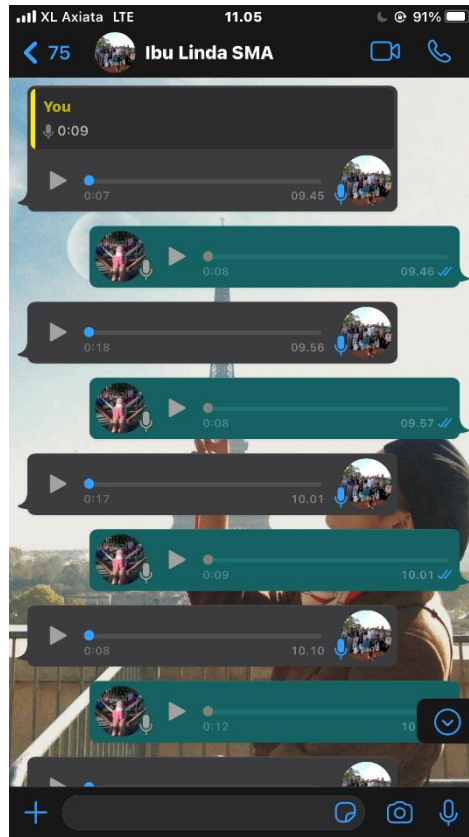
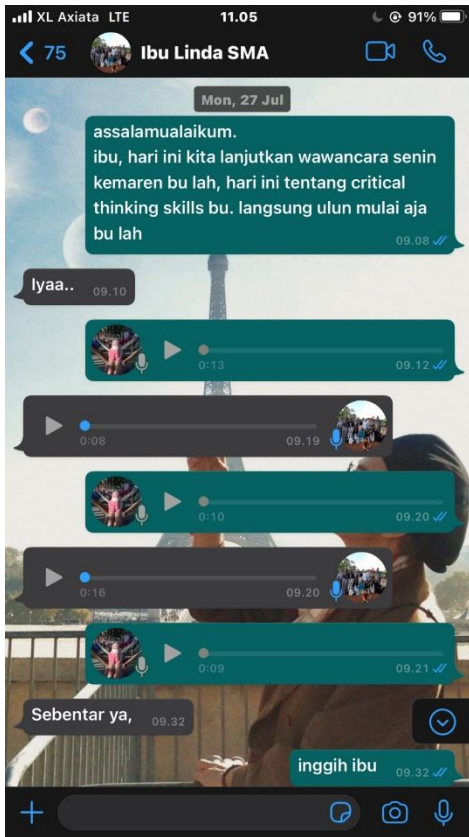
APPENDIX IV

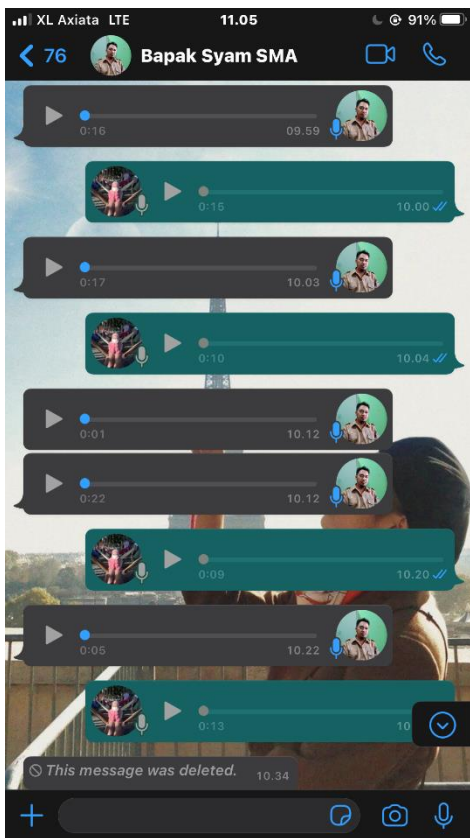
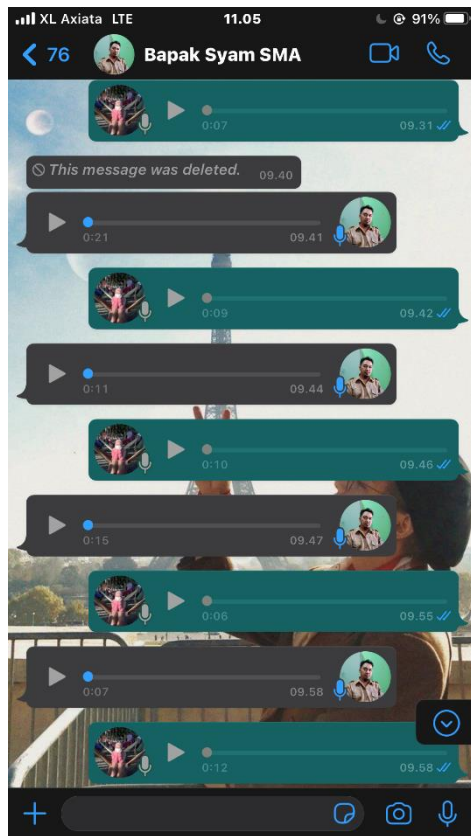
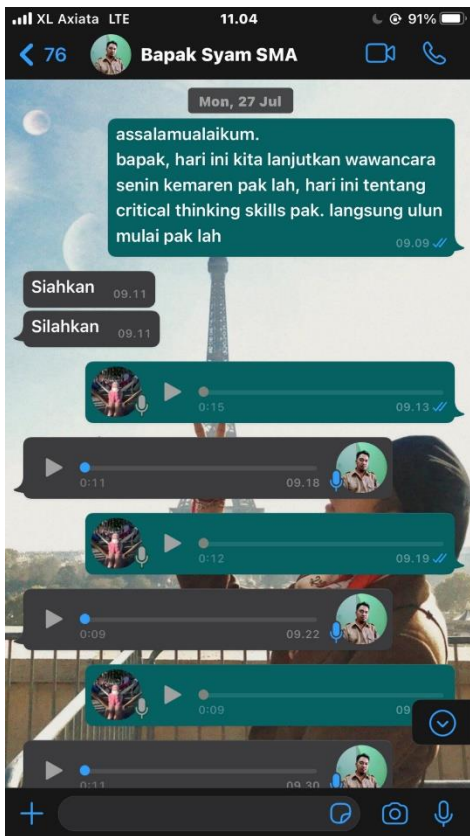
LIST OF ENGLISH TEACHERS AT SMAN 1 KURAU

NO	NAME	CODING
1	Linda Andriyati, S. Pd S.1 Pendidikan Bahasa Inggris	Teacher A
2	Sam'ani, S. Pd S.1 Pendidikan Bahasa Inggris	Teacher B
3	Safruddin, S. Pd S.1 Pendidikan Bahasa Inggris	

APPENDIX V

Photos of Documentary





SCHOOL PROFILE

APPENDIX VI

Profil Sekolah

1. Identitas Sekolah	
1 Nama Sekolah	: SMAN 1 KURAU
2 NPSN	: 30300698
3 Jenjang Pendidikan	: SMA
4 Status Sekolah	: Negeri
5 Alamat Sekolah	: JL. SWADAYA
RT / RW	: 2 / 1
Kode Pos	: 70653
Kelurahan	: Padang Lusa
Kecamatan	: Kec. Kurau
Kabupaten/Kota	: Kab. Tanah Laut
Provinsi	: Prov. Kalimantan Selatan
Negara	: Indonesia
6 Posisi Geografis	: -3.6275 114.6254 Lintang Bujur
3. Data Pelengkap	
7 SK Pendirian Sekolah	: 034/CAMAT KURAU
8 Tanggal SK Pendirian	: 2004-05-23
9 Status Kepemilikan	: Pemerintah Daerah
10 SK Izin Operasional	: 194 tahun 2003
11 Tgl SK Izin Operasional	: 2003-06-18
12 Kebutuhan Khusus Dilayani	:
13 Nomor Rekening	: 007.03.01.28.550.5
14 Nama Bank	: BPD KALSEL
15 Cabang KCP/Unit	: PELAHARI
16 Rekening Atas Nama	: SMAN 1 KURAU
17 MBS	: Ya
18 Memungut iuran	: Tidak
19 Nomina/siswa	: 0
20 Nama Wajib Pajak	: Pemegang Kas Bendahara
21 NPWP	: 003613981732000
3. Kontak Sekolah	
20 Nomor Telepon	: 05117403691
21 Nomor Fax	: 05117403691
22 Email	: sman1.kurau@yahoo.co.id
23 Website	: http://sman1kurau.com
4. Data Periodik	
24 Waktu Penyelenggaraan	: Sehat Penuh 7 hari
25 Bersedia Menerima Bos?	: Ya

26 Sertifikasi ISO	: Belum Bersertifikat
27 Sumber Listrik	: PLN
28 Daya Listrik (watt)	: 4400
29 Akses Internet	: Telkomset Flash
30 Akses Internet Alternatif	: Telkomset Flash
5. Sanitasi	
Sustainable Development Goals (SDG)	
31 Sumber air	: Sumur terlindungi
32 Sumber air minum	: Disediakan oleh siswa
33 Kebersihan air bersih	: Cukup sepanjang waktu
34 Sekolah menyediakan jamban yang dilengkapi dengan fasilitas pendukung untuk digunakan oleh siswa berkebutuhan khusus	: Tidak
35 Tipe jamban	: Lether angka (toilet duduk/jongkok)
36 Sekolah menyediakan pembalut cadangan	: Tidak ada
37 Jumlah hari dalam seminggu siswa mengikuti kegiatan cuci tangan berkelempok	: Tidak pernah
38 Jumlah tempat cuci tangan	: 15
39 Jumlah tempat cuci tangan rusak	: 0
40 Apakah sabun dan air mengalir pada tempat cuci tangan	: Ya
41 Sekolah pernah mengatur saluran pembuangan air limbah dari jamban	: Ada saluran pembuangan air limbah ke tangki septik atau PAL
42 septik dalam 3 hingga 5 tahun terakhir dengan truk/motor sebot tinta	: Tidak/Tidak tahu
Stratifikasi UNS	
43 Sekolah memiliki sekoan untuk menghindari genangan air	: Ya
44 Sekolah menyediakan tempat sampah di setiap ruang kelas (sesuai pemerkhidat tentang standar sanitasi)	: Ya
45 Sekolah menyediakan tempat sampah tertutup di setiap unit jamban perempuan	: Ya
46 Sekolah menyediakan cermin di setiap unit jamban perempuan	: Ya

47	Sekolah memiliki tempat pembuangan sampah sementara (TPS) yang tertutup	: Ya
48	Sampah dari tempat pembuangan sampah sementara diangkut secara rutin	: Ya
49	Ada perencanaan dan penganggaran untuk kegiatan pemeliharaan dan perawatan sanitasi sekolah	: Ya
50	Ada kegiatan rutin untuk melibatkan siswa untuk memelihara dan merawat fasilitas sanitasi di sekolah	: Ya
51	Ada kemitraan dengan pihak luar untuk sanitasi sekolah	: <input type="checkbox"/> Ada, dengan pemerintah daerah <input checked="" type="checkbox"/> Ada, dengan perusahaan swasta <input type="checkbox"/> Ada, dengan lembaga non-pemerintah
52	Jumlah jamban dapat digunakan	: Jamban laki-laki <input type="text" value="2"/> Jamban perempuan <input type="text" value="3"/> Jamban bersama <input type="text" value="0"/>
53	Jumlah jamban tidak dapat digunakan	: Jamban laki-laki <input type="text" value="0"/> Jamban perempuan <input type="text" value="0"/> Jamban bersama <input type="text" value="0"/>

Sekolah memiliki kegiatan dan media komunikasi, informasi dan edukasi (KIE) tentang sanitasi sekolah

Variabel	Kegiatan dan Media Komunikasi, Informasi dan Edukasi (KIE)					
	Guru	Ruang Kelas	Toilet	Selasar	Ruang UKS Kantin	
53	Cuci tangan pakai sabun	✓	✓	✓	✓	✓
54	Kebersihan dan kesehatan	✓	✓	✓	✓	✓
55	Pemeliharaan dan perawatan toilet	✓	✓	✓	✓	✓
56	Kemamanan pangan					
57	Ayo minum air					

Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMAN 1 KURAU

Kecamatan Kec. Kurau, Kabupaten Kab. Tanah Laut, Provinsi Prov. Kalimantan Selatan
Tanggal Unduh: 2020-10-22 11:10:20 Pengunduh: Maidi (sman1.kurau@yahoo.co.id)

No	Nama	NUPTK	JK	Tempat Lahir	Tanggal Lahir	NIP
1	Abdul Kadir Jailani		L	Kurau	1984-05-10	
2	Dwi Santy Andryani	7143760661300003	P	Barabai	1982-08-11	
3	Fahri Randani		L	Kayu Abang	1992-03-19	
4	Farida Ariyanti		P	Tanah Laut	1993-05-06	
5	Harati	4347764665230113	P	Tanah Laut	1986-10-15	198610152015022004
6	Hayatunisa	1339758660300063	P	Padang Luas	1980-07-10	
7	Hurnaidi	5556765666120002	L	Tatah Lanan	1987-02-24	198702242011011002
8	Ilham	2941757659200012	L	Banjarmasin	1979-06-09	197906092014061001
9	Indrawati	1757752565300002	P	Banjarmasin	1974-04-25	197404252005012009
10	Iskandar Muda		L	Padang Luas	1986-06-12	
11	Istiqamah	7342761664200003	P	Sungai Bakau	1983-10-10	198310102014062006
12	Jauhariah	2459760661300023	P	Jambu Raya	1982-11-27	198211272014062005
13	Kaspul Anwar	8936753656200002	L	Handil Purai	1975-06-04	197506042008011013
14	Kusurna Wardana	7953754656200002	L	Jayapura	1976-06-21	197606212005011013
15	Lilik Juwaryadi		L	Boyolali	1980-01-06	
16	Linda Andriyati	9446757658300012	P	Tambak Sarinah	1979-01-14	197901142008012011
17	M. Hifni	1636753655200002	L	Tanah Laut	1975-03-04	197503042000121002
18	M. Zaini	4461760663200002	L	Bintangur	1982-01-29	198201292009031006
19	Mahdawita	6649756657300022	P	Banjarmasin	1978-03-17	197803172007012015
20	Maidi	9049753655200013	L	Padang Luas	1975-06-17	197506172014061001
21	Maimunah		P	Ulin	1991-11-15	
22	Maria Ulfah	8945759660200012	P	Tambak Sarinah	1981-06-13	198106132005012017
23	Megawati Erliany	8754751653300002	P	Birayang	1973-04-22	197304222014062002
24	Nadiyah	4053762665210013	P	Panyipatan	1984-07-21	198407212010012014
25	Nani Marlina	0642755656200022	P	Handil Babirik	1977-03-10	197703102007012012

26 Nizam Zahmi	5854751654200002	L	Tanah Laut	1973-05-22	197305222005011008
27 Noor Rusmiyati	5060767668220003	P	PANDAHAN	1989-07-28	198907282019032016
28 Pahrol Razi		L	Padang Luas	1977-05-05	
29 Rahmah Hayati		P	Bati-Bati	1987-08-10	
30 Rusliadi		P	Padang Luas	1986-10-14	
31 Safruddin	1139746649200013	L	Banjarmasin	1968-08-07	196808071997021003
32 Sahriah	9435754656300053	P	Kurau	1976-11-03	
33 Sam'ani	4554757659200003	L	Banjarmasin	1979-12-22	197912222005011005
34 Sari Damayanti		P	Tambak Sarinah	1989-05-17	
35 Sari Utami		P	Tambak Karya	1991-11-27	
36 Siti Bulkis	7157756657300013	P	Tebing Tinggi	1978-08-25	197808252005012013
37 Siti Milawati	8643767668230042	P	Tanah Laut	1989-03-11	198903112014032004
38 Sodirun	9559760661200002	L	Burni Jaya	1982-02-27	198202272005011004
39 Sri Dewi Saputra	3542753653300002	P	Padang Luas	1975-02-10	197502102006042024
40 Sri Maryati	3143752655300003	P	Martapura	1974-08-11	197408112007012006
41 Syahran	5435740641200013	L	Tambak Sarinah	1962-11-03	196211031981031003
42 Syahrani	0147752654200023	L	Bawah Layung	1974-08-15	
43 Taufik Rahman		L	Padang Luas	1989-03-29	
44 Untung	5062743644200023	L	Maduin	1965-07-30	196507302008011003
45 Yusmadi	2638763666200002	L	Padang Luas	1985-03-06	

Keterangan			
Jurusan/Prodi	Sertifikasi	TMT Kerja	Tugas Tambahan
Lainnya		2011-07-01	
Ekonomi		2007-07-01	
Pendidikan Bahasa Inggris		2015-07-01	
Pendidikan Bahasa Arab		2015-07-01	
Bimbingan dan Konseling (Konselor)	Bimbingan dan Konseling (Konselor)	2016-04-01	
Bimbingan dan Konseling (Konselor)		2007-07-09	Kepala Sekolah
Bahasa Indonesia	Bahasa Indonesia	2012-03-01	
Lainnya		2016-03-01	
Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn)	Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn)	2006-01-01	Wakil Kepala Sekolah Kesi
Pendidikan Jasmani dan Kesehatan		2015-07-20	
Bimbingan dan Konseling (Konselor)		2016-03-01	Bendahara BOS
Matematika	Pendidikan Matematika	2016-03-01	
Sejarah	Sejarah	2009-09-01	Kepala Sekolah
Pendidikan Jasmani dan Kesehatan	Pendidikan Jasmani dan Kesehatan	2006-01-01	
Lainnya		2016-07-02	
Bahasa Inggris	Bahasa Inggris	2009-07-01	
Matematika	Matematika	2002-04-24	Kepala Sekolah
Geografi		2010-09-01	
Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn)	Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn)	2008-12-01	
Bahasa Indonesia		2014-06-01	
Pendidikan Agama Islam		2016-07-02	
Bahasa Indonesia	Bahasa Indonesia	2006-01-01	
Biologi	Biologi	2016-03-01	
Sosiologi	Sosiologi	2012-01-01	
Biologi	Biologi	2008-12-01	Kepala Perpustakaan

Kimia	Kimia	2006-01-01	
Bahasa Indonesia		2020-02-28	
Lainnya		2006-07-20	
Geografi		2010-10-07	
Lainnya		2015-07-02	
Pendidikan Bahasa Inggris	Bahasa Inggris	2007-02-01	
Lainnya		2008-07-01	
Bahasa Inggris	Bahasa Inggris	2006-04-01	Wakil Kepala Sekolah Kuri
Pendidikan Kesenian		2015-07-01	
Lainnya		2010-07-19	
Biologi	Biologi	2006-01-01	Kepala Laboratorium
Fisika	Fisika	2015-12-01	
Matematika	Matematika	2006-04-01	
Sejarah	Sejarah	2009-06-01	
Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)	Fisika	2008-12-01	
Lainnya		1981-03-01	
Lainnya		2004-07-21	
Lainnya		2010-07-19	
Lainnya		2010-09-01	
Ekonomi	Ekonomi	2010-09-01	
Bahasa Indonesia		2004-07-21	

Prasarana

SMAN 1 KURAU

Kecamatan Kec. Kurau, Kabupaten Kab. Tanah Laut, Provinsi Prov. Kalimantan Selatan

Tanggal Unduh: 2020-10-22 11:10:20

Pengunduh: Maldi (sman1.kurau@yahoo.co.id)

No	Nama Prasarana	Keterangan	Panjang	Lebar
1	BK		4	4
2	Gudang		1	1
3	Gudang		5	3
4	Gudang		1	1
5	Gudang		1	1
6	Guru		9,3	10
7	Halaman Sekolah		20	20
8	Kepsek		6	4
9	Koperasi		4	3
10	Lab. Bahasa		12	10
11	Lab. Biologi		12	10
12	Lab. Fisika		12	10
13	Lab. Kimia		12	10
14	Lab. Komputer		12	10
15	Moshalla		8	8
16	OSIS		3	2
17	Perpustakaan	6301041E1000001	12	10
18	TU		8	6
19	UKS		4	3
20	Wakasek		4	3
21	WC Guru LK		3	3
22	WC Guru PR		3	3
23	WC Siswa Laki-Laki		3	2
24	WC Siswa Perempuan		9	3
25	WC Siswa Perempuan		9	3
26	X IIS 1	004	9,3	8
27	X IIS 2	005	9,3	8
28	X IIS 3	003	9,3	8
29	X MIA 1	001	9,3	8
30	X MIA 2	002	9,3	8
31	XI IIS 1	009	9,3	8
32	XI IIS 2	010	9,3	8
33	XI MIA 1	006	9,3	8
34	XI MIA 2	007	9,3	8
35	XI MIA 3	008	9,3	8
36	XII IIS 1	013	9,3	8
37	XII IIS 2	014	9,3	8
38	XII MIA 1	011	9,3	8
39	XII MIA 2	012	9,3	8
40	XII MIA 3	015	9,3	8

**Peserta Didik
SMAN 1 KURAU**

Kecamatan Kec. Kurau, Kabupaten Kab. Tanah Laut, Provinsi Prov. Kalimantan Selatan
 Tanggal Unduh: 2020-10-22 11:10:20
 Pengunduh: Mafidi (sman1.kurau@yahoo.co.id)

1. Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Jenis Kelamin

Laki-laki	Perempuan	Total
203	227	430

2. Jumlah peserta Didik Berdasarkan Usia

Usia	L	P	Total
< 6 tahun	0	0	0
6 - 12 tahun	2	3	5
13 - 15 tahun	61	75	136
16 - 20 tahun	140	148	288
> 20 tahun	0	1	1
Total	203	227	430

3. Jumlah Siswa Berdasarkan Agama

Agama	L	P	Total
Islam	203	226	429
Kristen	0	0	0
Katolik	0	0	0
Hindu	0	1	1
Budha	0	0	0
Konghucu	0	0	0
Lainnya	0	0	0
Total	203	227	430

4. Jumlah Siswa Berdasarkan Penghasilan Orang Tua/Wali

Penghasilan	L	P	Total
-------------	---	---	-------

Tidak di Isi	L	P	Total
Kurang dari Rp. 500,000	24	45	69
Rp. 500,000 - Rp. 999,999	85	85	170
Rp. 1,000,000 - Rp. 1,999,999	32	47	79
Rp. 2,000,000 - Rp. 4,999,999	24	15	39
Rp. 5,000,000 - Rp. 20,000,000	3	6	9
lebih dari Rp. 20,000,000	0	0	0
Total	203	227	430

5. Jumlah Siswa Berdasarkan Tingkat Pendidikan

Tingkat Pendidikan	L	P	Total
Tingkat 10	71	62	133
Tingkat 12	72	87	159
Tingkat 11	60	78	138
Total	203	227	430

Rombongan Belajar SMAN 1 KURAU

Kecamatan Kec. Kurau, Kabupaten Kab. Tanah Laut, Provinsi Prov. Kalimantan Selatan
 Tanggal Unduh: 2020-10-22 11:10:20 Pengunduh: Maidi (man1.kurau@yahoo.co.id)

No	Nama Rombel	Tingkat Kelas	Jumlah Siswa			Wali Kelas	Kurikulum	Ruangan
			L	P	Total			
1	X IIS 1	10	19	8	27	Rahmah Hayati	Kurikulum SMA 2013 IPS	X IIS 1
2	X IIS 2	10	19	8	27	Noor Rusmiyati	Kurikulum SMA 2013 IPS	X IIS 2
3	X IIS 3	10	18	7	25	Maimunah	Kurikulum SMA 2013 IPS	X IIS 3
4	X MIA 1	10	8	20	28	Linda Andriyati	Kurikulum SMA 2013 MIPA	X MIA 1
5	X MIA 2	10	9	19	28	Dwi Santy Andriyani	Kurikulum SMA 2013 MIPA	X MIA 2
6	X IIS 1	11	15	14	29	M. Zairi	Kurikulum SMA 2013 IPS	X IIS 1
7	X IIS 2	11	18	11	29	Siti Milawati	Kurikulum SMA 2013 IPS	X IIS 2
8	X I MIA 1	11	10	18	28	Safruddin	Kurikulum SMA 2013 MIPA	X I MIA 1
9	X I MIA 2	11	9	17	26	Mahdawita	Kurikulum SMA 2013 MIPA	X I MIA 2
10	X I MIA 3	11	9	19	28	Humaidi	Kurikulum SMA 2013 MIPA	X I MIA 3
11	XII IIS 1	12	15	15	30	Nadiyah	Kurikulum SMA 2013 IPS	XII IIS 1
12	XII IIS 2	12	18	13	31	Urtung	Kurikulum SMA 2013 IPS	XII IIS 2
13	XII MIA 1	12	13	22	35	Sri Maryati	Kurikulum SMA 2013 MIPA	XII MIA 1
14	XII MIA 2	12	16	18	34	Maria Ulfah	Kurikulum SMA 2013 MIPA	XII MIA 2
15	XII MIA 3	12	12	22	34	Jauhariah	Kurikulum SMA 2013 MIPA	XII MIA 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Kurau
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X/Gesap
Materi Pokok : Teks Naratif, Informasi Terkait Legenda Rakyat
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional".
- KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metodologis berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang diucapkan • Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif • Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat • Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
4.8 Memanipulasi makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> • Membedakan legenda dengan informasi, ucapan dan tekaman kata yang benar, dengan saling mengoreksi

C. Tujuan Pembelajaran

Sesuai dengan proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang diucapkan
- Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Membedakan legenda dengan informasi, ucapan dan tekaman kata yang benar, dengan saling mengoreksi

D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial
- Menangkap Informasi, menghibur, menginspirasi, memotivasi, memberi informasi, menghibur, menginspirasi
- Struktur Teks
- Dapat mengungkap
 - Orientasi
 - Komplikasi
 - Resolusi
 - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
 - Kalimat-kalimat dalam simple past tense, past continuous, dan lainnya yang relevan
 - Kosak kata: terkait karakter, waktu, dan setting dalam legenda
 - Adverbia penambah dan penunjuk waktu
 - Ujangan, tekaman kata, informasi, ejan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
 - Cerita legenda yang dapat memunculkan perilaku yang termuat di KI

- E. Metode Pembelajaran
- 1) Pendekatan : Saintifik
 - 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
 - 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 - ❖ Lembar penilaian
2. Alat/Bahan
 - ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
 - ❖ Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Pemungkir Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memunculkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Kegiatan Pembelajaran

Strategi Model Pembelajaran

Simulasi (semilasi) pemberian rangsangan
KEGAIYATAN LITERASI
Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memunculkan perhatian pada topik materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dengan cara :

- ➔ Melihat (tanpa atau dengan Alat)
- ➔ Menyanyikan gambar/foto/video yang relevan
- ➔ Mengamati
- ➔ Lembar kerja materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita
- Pembacaan contoh-contoh materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb
- ➔ Membera.

<p>→ Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ Memulis Memilih resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ Mendengarkan Pembelajaran materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesanggunan dan <i>kehidupan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : → Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>KEGAYANAN LITERASI Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: → Mengamati objek/gejadian Mengamati dengan seksama materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. → Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari. → Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan ditanyakan kepada guru berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari. → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berdasarkan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>	<p>COLLABORATION (KERJASAMA) Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk: → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita → Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang</p>

<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>→ Saling tukar informasi tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : → Bertukar informasi tentang data dari Materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : → Memahami kelurusan dan kehalusan sampai kepada pengumpulan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada keabsahan, kemampuan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p>

CREATIVITY (KREATIVITAS)
→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :
kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita

<p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melimpahkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menganalisis uji kompetensi untuk materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
--

<p>Caraian : Selama pembelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>
<p align="center">Kegiatan Penutup (10 Menit)</p>
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru dilakukan. ● Mengucapkan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru diselesaikan. ● Mengungkapkan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas ● Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

<p align="center">2. Peremuan Ke-2 (2 x 45 Menit)</p> <p align="center">Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</p>
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, meminjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ● Menyapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengaitkan materi/konsep kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/konsep kegiatan sebelumnya ● Mengungkapkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. ● Mengajukan pertanyaan yang akan keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ● Apabila materi/konsep/proyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i> ● Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ● Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ● Memberikan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ● Pembagian kelompok belajar ● Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
<p align="center">Sintak Model</p> <p align="center">Kegiatan Inti (70 Menit)</p> <p align="center">Kegiatan Pembelajaran</p>

Pembelajaran	KEGIATAN LITERASI
<p>Stimulasi (stimulasi/pemberian rangsangan)</p> <p>→ Melihat (tampa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laminir kerja materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif ● Pemberian contoh-contoh materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membenar</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p> <p>→ Memulis</p> <p>Membuat resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Menjelaskan pengertian kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p>	<p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>keikhlasan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kegiatan</p> <p>Mengamati dengan seksama materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membara sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/anyar jawab dengan narasumber</p>
<p>Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <p>Daha collection (pengumpulan data)</p>	

<p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang telah diajarkan dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA)</p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan → Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif → Mengumpulkan informasi → Mencatat semua informasi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang → Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan behlajar sepanjang hayat.</p>	<p>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i> → Mengolah informasi dari materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Memambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i>

<p>→ Mengemukakan pendapat atau presentasi yang dilakukan tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>→ Berdanya alas presentasi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p>	<p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Mendeiskusikan uji kompetensi untuk materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
<p>Caratan : Selama pembelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif berlangsung guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p> <p>Kegiatan Penutup (10 Menit)</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang baru dilakukan ● Mengemukakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang baru diselesaikan ● Mengemukakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/ungkap kerja dengan benar disertai part pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/ungkap kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas ● Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	<p>3. Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)</p> <p>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</p> <p>Guru :</p> <p>Orienasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melaksanakan pembiasaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ● Menyajikan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengajukan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi tema kegiatan sebelumnya ● Mengajukan kembali materi prasyarat dengan bertanya ● Mengajukan pertanyaan yang ada ketertarikannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membenarkan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> → <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <p>Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> → <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> </p>
<p>Caratan : Selama pembelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	<p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyediakan uji kompetensi untuk materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan. • Mengungkapkan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan. • Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	<p>Kegiatan Penutup (10 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan. • Mengungkapkan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan. • Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.
<p>4. Pertemuan Ke-4 (2 x 45 Menit)</p>	<p>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</p>

<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanggikan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyajikan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan materi/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya • Mengaitkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjawab tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> → <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> 	<p>Kegiatan Inti (70 Menit)</p> <p>Sintak Model Pembelajaran</p> <p>Stimulasi (dimulai/ penerbitan rangsangan)</p> <p>KEGAYATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Melihat (tanpa atau dengan Alat) → Menyanyikan gambar/foto/video yang relevan → Mengamati → Lembar kerja materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat • Pemberian contoh-contoh materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb → Membaca • Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat → Menulis • Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat → Mendengar • Pemberian materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat oleh guru. → Menyimak • Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <ul style="list-style-type: none"> → <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kehidupan</i>, ketelitian, mencari informasi</p>
<p>Problem statement</p>	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin</p>

(pertanyaan identifikasi masalah)	<p>pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>yang baik dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kegiatan</p> <p>Mengamati dengan seksama materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan menyorot dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktifitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA)</p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</p> <p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri dan unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>dengan diranggapai aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian dengan menggunakan metode ilmiah yang terlihat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p>

(pengolahan Data)	<p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Membandingkan keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dan dianggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Beratany atas presentasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk mengajawabnya.</p> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <i>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dan teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang akan selaku dipelajari</p> <p>→ Menyelaskan uji kompetensi untuk materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p> <p>Catatan : Selama pembelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap:</p>

nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan.
- Mengembangkan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan.
- Mengembangkan materi dan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat.
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

1. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Sikap

Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilaksanakan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS		
1	Diana	75	75	50	75	275	68,75
2	

- Keterangan:**
- BS : Berkeja Sama
 - JJ : Jujur
 - TJ : Tanggung Jawab
 - DS : Disiplin

Contoh :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

- 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 $75,01 - 100,00$ = Sangat Baik (SB)
 $50,01 - 75,00$ = Baik (B)
 $25,01 - 50,00$ = Cukup (C)
 $00,00 - 25,00$ = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Sering dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap berbasis objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengemukakan ide/gagasan.	50				
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50	250	62,50	C
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Contoh :

- 1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
- 2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
- 3. Skor sikap = jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100 = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
- 4. Kode nilai / predikat :
 $75,01 - 100,00$ = Sangat Baik (SB)
 $50,01 - 75,00$ = Baik (B)
 $25,01 - 50,00$ = Cukup (C)
 $00,00 - 25,00$ = Kurang (K)
- 5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang dinilai : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100				
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100		450	90,00	SB
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100		50		
5	...					

Contoh :

- 1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- 2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $5 \times 100 = 500$
- 3. Skor sikap = jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100 = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
- 4. Kode nilai / predikat :
 $75,01 - 100,00$ = Sangat Baik (SB)
 $50,01 - 75,00$ = Baik (B)
 $25,01 - 50,00$ = Cukup (C)
 $00,00 - 25,00$ = Kurang (K)

Penilaian Jurnal (lihat lampiran)

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
		Sangat memahami	Memahami		
1	Tujuan Komunikatif	Cukup memahami		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
		Strauktur teks yang digunakan sangat runtut		5	4
2	Kemampuan Teks	Strauktur teks yang digunakan sangat runtut		4	3
		Strauktur teks yang digunakan cukup runtut		3	2
		Strauktur teks yang digunakan kurang runtut	Strauktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Strauktur teks yang digunakan tidak runtut		1	

3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat	5	4
		Variatif dan tepat	4	3
		Kurang variatif dan tepat	3	2
		tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat	1	
		Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa kurang tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	1	

5. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: _____ Kelas: _____

No	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (keseluruhan, logika)		
3.	Kohärensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa: Ucapan		
	Tata bahasa		
	Pertendahan kata		
5.	Penyajian (tata letak, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
	Skor yang dicapai		
	Skor maksimum		10

Keterangan:
 Baik mendapat skor 2
 Kurang baik mendapat skor 1

b. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

AKTIVITAS	TERBATAS	KRITERIA		MAHIR
		MEMU/ASKAN	TERBATAS	
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Behorpa kegiatan jelas dan terperinci	Lancar dan terencana	Semua kegiatan jelas dan terperinci Lancar dan terencana
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	dan unsur kebahasaan sesuai	Struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat	Pungsi social tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topik jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik	Sangat lancar, topik jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik

Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar dan terencana, fungsi social, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi
-------------------	---	---	---

Keterangan:
 MAHIR mendapat skor 3
 MEMU/ASKAN mendapat skor 2
 TERBATAS mendapat skor 1

c. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Alkali Waktu : 1 Semester
 Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : _____ Kelas : _____

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai			Catatan pendidik
			Tata bahasa	Pertendahan kata	Kelengkapan gagasan	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7 10/8 det				
2.	Menyebut Resensi Buku	1/9 30/9 det				

d. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
		Original	Hampir tidak original		
1	Kesiapan Penulisan	Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
		Isi sangat sesuai dengan judul		5	4
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sesuai dengan judul		4	3
		Isi cukup sesuai dengan judul		3	2
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan dengan judul	2	1
3	Kemudahan Teks	Kemudahan teks sangat tepat		5	4
		Kemudahan teks tepat		4	3
		Kemudahan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
4	Pilihan	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4

Kosakata	Pilihan kosakata tepat	4	3
	Pilihan kosakata cukup tepat	3	2
	Pilihan kosakata kurang tepat	2	1
Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
	Pilihan tata bahasa cukup tepat	4	3
	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	3	2
Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat	5	4
	Penulisan kosakata cukup tepat	4	3
	Penulisan kosakata kurang tepat	3	2
Kerapuhan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca	5	4
	Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca	4	3
	Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	3	2
Penilaian Kosakata	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
	Penulisan kosakata cukup tepat	3	2
	Penulisan kosakata sangat tepat	4	3
Kerapuhan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca	5	4
	Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca	4	3
	Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	3	2
Penilaian Kosakata	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
	Penulisan kosakata cukup tepat	3	2
	Penulisan kosakata sangat tepat	4	3

e. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna	5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	1	
		Hampir sempurna	5	4
3	Kehancuran (<i>fluency</i>)	Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	2	1
4	Kecepatan Makna (<i>accuracy</i>)	Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	1	
		Hampir semua salah dan mengganggu makna	1	
		Sangat lancar	5	4
5	Lancar	Lancar	4	3

4	Kecepatan Makna (<i>accuracy</i>)	Cukup lancar	3	2
		Kurang lancar	2	1
		Tidak lancar	1	
5	Sangat tepat	Sangat tepat	5	4
		Tepat	4	3
		Cukup tepat	3	2
6	Cukup tepat	Kurang tepat	2	1
		Tidak tepat	1	

Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤55

4. Pengajaran
Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah diokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.
5. Pengayaan
Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah diokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

....., Januari 2020

Mengetahui
Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kurnu

Guru Mata Pelajaran

M. HENI, S. PD
NIP. 19750604200012102

LINDA ANDRIYATI, S. PD
NIP. 197901142008012011

**BENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMA Negeri 1 Kurau
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : XII/ Genp
 Materi Pokok : Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA
 Alokasi Waktu : 4 Minggu x 4 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2: **Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santia, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, berhadik secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Memasirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual. • Memastikan lirik lagu secara lisan. • Mengidentifikasi informasi dalam lirik lagu • Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, yang sedang dipelajari secara kontekstual. • Memeriksa lirik lagu yang telah dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan.
4.9 Mengungkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA	<ul style="list-style-type: none"> • Mengungkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA

C. Tujuan Pembelajaran

- Selelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:
- Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual.
 - Memastikan lirik lagu secara lisan.
 - Mengidentifikasi informasi dalam lirik lagu
 - Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, yang sedang dipelajari secara kontekstual.
 - Memeriksa lirik lagu yang telah dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan.
 - Mengungkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA

D. Materi Pembelajaran

- Fungsi sosial
- Menghibur, menyampaikan pesan moral lagu dan mengungkap lagu sebagai karya seni
- Unsur kebahasaan
 - Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berteknik lagu
 - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal
 - Ujapan, tekanan kata, intonasi, cian, dan nada lusa, dan ulisan ungan

- **Tipek**
 Berbagi hal terkait dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan peserta didik SMA, yang dapat menambahkan perilaku yang termuat dalam KI.

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
 Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

- Media :**
- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 - Lembar penilaian
 - LCD Proyektor

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Inggris Peminaan Siswa Kelas XII, Kemendikbud, Tahun 2016
- Buku referensi yang relevan,
- Lingkungan setempat

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (4 x 45 Menit)	Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)
Guru :	
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, meminjakan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya. • Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Apabila materi/tema/projek ini kepakau dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i>
Pemberian Acuan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan
Pemberian Acuan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan acuan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberikan acuan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
Struktur Model Pembelajaran	Kegiatan Inti (150 Menit) Kegiatan Pembelajaran

Stimulasi/ (stimulasi/ pemberian rangsangan)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA dengan cara : → Melihat (tampilan atau dengan Alat) → Menyayangkan gambar/foto/video yang relevan. → Mengamati • Lembar kerja materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA • Pembertan contoh-contoh materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb → Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA → Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA → Mendengar Pemberian materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA oleh guru. → Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/lokal tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i> untuk melatih rasa <i>syukur</i> , kesungguhan dan <i>kelelahan</i> , ketelitian, mencari informasi.
Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : → Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
Data collection (pengumpulan data)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: → Mengamati obyek/kegiatan Mengamati dengan seksama materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. → Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang sedang dipelajari. → Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang sedang dipelajari.

Data processing (pengolahan Data)	→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. COLLABORATION (KERJASAMA) Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk: → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA → Mengumpulkan Informasi Mencari semua informasi tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i> dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap etih, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menemponkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Verification (pembuktian)	COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah dan hasil pengamatan dengan cara: → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i> → Mengolah informasi dari materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan perorangan sebelumnya namun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS) Peserta didik memfiksasi hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : → Memambah keabsahan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti disiplin, beraturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i>
Generalization (menarik)	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

<p>Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA dan dianggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan sesan <i>teritis</i> tentang materi : <i>Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. 	<p>Catatan : Selama pembelajaran Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <i>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</i></p>
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang baru dilakukan • Mengemukakan pekerahan rumah untuk materi pelajaran Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA yang baru diselesaikan. • Mengemukakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi parat serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	<p>2. Pertemuan Ke-2 (4 x 45 Menit)</p> <p>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</p>
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembiasaan dengan salam pembuka, memajukakan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa 	

<p>untuk memulai pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya • Mengajukan kembali materi/prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i> <p>Pembelajaran Aman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan • Memberikan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberikan materi tentang kompetensi ini, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	<p>Kegiatan Inti (150 Menit)</p> <p>Kegiatan Pembelajaran</p>	<p>Sintak Model Pembelajaran</p> <p>Stimulasi/ (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p> <p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Melihat (tanpa atau dengan Alat) <ul style="list-style-type: none"> • Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. → Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu • Pemberian contoh-contoh materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dib → Membaca <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. → Menulis <ul style="list-style-type: none"> • Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. → Mendengar <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu oleh guru. → Menyimak <ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i> <p>untuk melihat <i>nas syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedesifinan</i>, ketelitian, mencari</p>
---	---	--

<p>Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>informasi</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/jawab dengan narasumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>
<p>COLLABORATION (KERASAMA)</p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>→ Mengumpulkan Informasi</p> <p>Mencari semua informasi tentang materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Salang tukar Informasi tentang materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau</p>	

<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>padat lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap kritis, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, meningkatkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>COLLABORATION (KERASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan pertermuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Memambil kesimpulan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p>

<p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru memperkenankan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, yang akan selesai dipelajari</i></p> <p>→ Menyesuaikan uji kompetensi untuk materi <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</i></p>	<p>Catatan : Selama pembelajaran <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</i></p> <p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan pembagian guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, yang baru dilakukan</i> • Mengerikan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu, yang baru diselesaikan</i> • Mengependakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu</i> • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi panti serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran <i>Kata, ungkapan, dan tita bahasa dalam karya seni berbentuk lagu</i> kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik
<p>3. Pertemuan Ke-3 (4 x 45 Menit)</p> <p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</p>	<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembekuan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai <i>sikap disiplin</i> • Menyajikan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi kema kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/kema kegiatan sebelumnya • Mengaitkan kembali materi prasyarat dengan bertanya • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Apabila materi/kema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i> <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberikan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar

<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. <p style="text-align: center;">Kegiatan Inti (150 Menit)</p>	<p>Sintak Model Pembelajaran</p> <p>Stimulasi/ (simulasi/ pemberian rangsangan)</p> <p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i> dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tampat atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja materi <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i> • <i>Pembertan comoh-comoh materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membraca</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i> oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur, kesungguhan dan ketidapilihan, ketelitian, mencari informasi.</i></p> <p>CRITICAL THINKING/BERPIKIR KRITIS</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan secara tepat dalam frasa nominal</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik menggunakan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kegiatan</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Problematika</p> <p>statermen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>

<p>Dina processing (pengolahan Data)</p>	<p>Mengamati dengan seksama materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang diajarkan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Memeriksa sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna memahami perubahan dan pemahaman tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/lainya jawab dengan guru sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA)</p> <p>Peserta didik dibenak dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Mengumpulkan Informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Memresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Salting tukar Informasi tentang materi :</p> <p>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p>
--	--

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Verification (pembuktian)</p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Membandingkan kelas dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, beraturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpihak induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</p> <p>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</p> <p>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi :</p> <p>Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal yang akan selesai dipelajari</p>
--	---

<p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>tau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
<p>Catatan : Selama pembelajaran. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>tau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja berpetak/jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggapjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>
<p>Kegiatan Pemutup (15 Menit)</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>tau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal yang baru dilakukan. • Menggambarkan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>tau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal yang baru diselesaikan. • Menggambarkan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/ujik kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.
<p>Cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>tau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal. • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/ujik kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas. • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan <i>tau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</i> secara tepat dalam frasa nominal kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.
<p>4. Pertemuan Ke-4 (4 x 45 Menit)</p> <p>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</p>
<p>Guru :</p> <p>Orienasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memangguk <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyajikan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan materi/tema kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya • Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
<p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i> <p>Memberikan Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberikan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

<ul style="list-style-type: none"> • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. <p>Kegiatan Inti (150 Menit)</p>
<p>Sinhak Model Pembelajaran</p> <p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>
<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Melihat (tampa atau dengan Alat) Menyayangkan gambar/foto/video yang relevan. → Mengamati • Lembar kerja materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan • Pemberian contoh-contoh materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb → Membara <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menulis <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendengar <p>Pemberian materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan oleh guru</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimak <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>CRITICAL THINKING/BERPIKIR KRITIS</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i>
<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengamati obyek/kehidupan <p>Mengamati dengan seksama materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p>

<p>→ Membrane sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mencari dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/lanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA)</p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>→ Mengumpulkan Informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan sesuai dengan penahamannya.</p> <p>→ Salng tukar Informasi tentang materi :</p> <p><i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Bertdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil</p>	<p>pengamatannya dengan data-dan atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</p> <p><i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</p> <p>Laporan hasil pengamatan secara terulis tentang materi :</p> <p><i>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p> <p>Catatan : Selama pembelajaran Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p> <p>Kegiatan Penutup (15 Menit)</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan himbangan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang baru dilakukan ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca, dan tulisan tangan yang baru diselesaikan ● Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/ungkap kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau di rumah. <p>Guru :</p>
<p>Verifikasi (pembuktian)</p>	

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	
---	--

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Ulangan, tekaman kata, intonasi, gaya, dan tanda baca, dan tulisan tangan
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Ulangan, tekaman kata, intonasi, gaya, dan tanda baca, dan tulisan tangan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

1. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan
1. Teknik Penilaian (terampil)

a. Sikap
Penilaian Observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Muhammad Iman	75	75	50	75	275	68,75	C
2

- Keterangan:
- BS : Berkerja Sama
 - JJ : Jujur
 - TJ : Tanggung Jawab
 - DS : Disiplin

Catatan:
1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Cukup
25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Sering dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya		Tidak		Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengemukakan ide/gagasan.		50					
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.			50		250	62,50	C
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.		50					
4	...		100					

- Catatan:
1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
 2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
 3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$

4. Kode nilai / predikat :
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut contoh format penilaian teman sebaya :

No	Pernyataan	Ya		Tidak		Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Mau menerima pendapat teman.		100					
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.			100		450	90,00	SB
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.				100			
4	Marah saat diberi kritik.							
5	...				50			

Catatan:

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)

Penilaian Jurnal (lihat lampiran)

b. Pengetahuan

- Terulis Uraian dan atau Pilihan Ganda (lihat lampiran)
- Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan
- Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Keluwesan							
4	Ekspresi							
5	Panampilan							
6	Gesnur							

Kemugasan (lihat lampiran)

- Tugas Rumah
- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik meminta tanda tangan orang tua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c. Peserta didik menyerahkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

c. Keterangan

- Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keseriusan pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengajoli kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- Penilaian Proyek (*Lihat Lampiran*)
- Penilaian Produk (*Lihat Lampiran*)
- Penilaian Portofolio

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

2. Instrumen Penilaian (terlampir)

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga

3. Pembelajaran Remedial dan Penguayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut:

- 1) Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- 2) Jelaskan tentang Kekuasaan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementrian!
- 3) Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

CONTOH PROGRAM REMEDI

Sekolah
Kelas/Semester
Mata Pelajaran
Ulangan Harian Ke
Tanggul Ulangan Harian
Bentuk Ulangan Harian
Materi Ulangan Harian
(KD / Indikator)
KKM

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						

b. Penguayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal penguayaan sebagai berikut:

- 1) Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- 2) Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara.
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara.
- 4) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Mengetahui
Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kurau

Guru Mata Pelajaran

..... Januari 2020

M. HENI, S. PD
NIP. 19750304200012102

SAM'ANI, S. PD
NIP. 197912222005011005

APPENDIX VIII

Certificate has completed of thesis proposal design

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 382/Un.14/III.1.t/pp.00.9/02/2020	
Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:	
Nama	: Aulia Rahmah
N I M	: 1601240696
Jurusan/Prodi	: TBI
Alamat	: Jl. Manggis, Gg Sawo III, No 72 RT 32 RW 02, Kelurahan Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:	
ENGLISH TEACHERS' PERSPECTIVE ON THE IMPLEMENTATION OF 4C SKILLS IN TEACHING LEARNING PROCESS	
Pada Hari/Tanggal	: Senin, 24 Februari 2020
Tempat	: Student Access Center
Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Banjarmasin, 25 Februari 2020 Ketua,	
 Mahmudah, M.Pd.I NIP. 198708212015032004	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

12 Maret 2020

Nomor : 564/Un.14/III.1.t/pp.00.9/03/2020

Lamp : -

H a l : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.

Sdr (i) Aulia Rahmah

NIM. 1601240696

Mahasiswa Jurusan TBI
di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**ENGLISH TEACHERS' PERSPECTIVE ON THE IMPLEMENTATION OF
4C SKILLS IN TEACHING LEARNING PROCESS**

Berubah menjadi:

**THE IMPLEMENTATION OF 4C SKILLS IN TEACHING LEARNING
PROCESS**

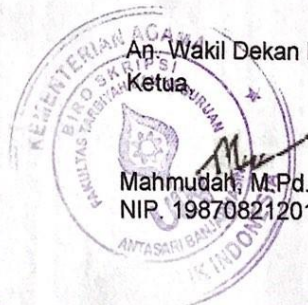
Menunjuk :

1. Nurlaila Kadariyah, S.Ag., M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Yokke Andini, SS, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

APPENDIX IX

Letter of Research



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Sifat : Penting
Lampiran : I (satu) lembar
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

K e p a d a,

Yth. **Kepala SMA NEGERI 1 KURAU**
Provinsi Kalimantan Selatan
di – Banjarbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Aulia Rahmah
N I M : 1601240696
Jurusan : PBI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jalan Manggis Gg Sawo III No. 72 RT 32 RW 02 Kelurahan Kebun Bunga

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh



Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor: B- [404/Un.14/III.1.t/06/2020

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Aulia Rahmah
Nomor Induk Mahasiswa : 1601240696
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Jalan Manggis Gg Sawo III No. 72 RT 32 RW 02
Kelurahan Kebun Bunga
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka
pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi
Sarjana dengan Judul :

THE IMPLEMENTATION OF 4C SKILLS IN ENGLISH TEACHING LEARNING PROCESS

Tempat yang dituju : SMA NEGERI 1 KURAU
Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset
Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan
Dari tanggal : 17 Juni 2020
Sampai dengan tanggal : 17 Agustus 2020

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

Aulia Rahmah
NIM. 1601240696



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Nomor : B-1404/Un.14/III.1.t/06/2020
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Banjarmasin, Juni 2020

K e p a d a,

Yth. **Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
Provinsi Kalimantan Selatan**
di – Banjarbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Aulia Rahmah
N I M : 1601240696
Jurusan : PBI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jalan Manggis Gg Sawo III No. 72 RT 32 RW 02 Kelurahan Kebun Bunga

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Ketembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala SMA NEGERI 1 KURAU



PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 1 KURAU

Jl. Swadaya RT.02 RW.01 Desa Padang Luas, Kec. Kurau, Kab. Tanah Laut
Telp. (0511) 7403691 email : smn1.kurau@yahoo.co.id KP 70853



SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

No.421.1/ 184 /Disdikbud

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. HIFNI, S.Pd
NIP : 19750304 200012 1 002
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Tk.I, IV/b
Jabatan : Kepala SMAN 1 Kurau

Menerangkan bahwa :

Nama : Aulia Rahmah
NIM : 1601240696
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah melaksanakan penelitian/riset yang berjudul **“The Implementation of 4C Skills in English Teaching Learning Process”** yang dilaksanakan pada :

Tanggal : 17 Juni s.d 17 Agustus 2020
Tempat : SMAN 1 Kurau

Demikian surat ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kurau, 22 Oktober 2020

Kepala SMAN 1 Kurau



M. HIFNI, S.Pd
Pembina TK. I

NIP. 19750304 200012 1 002

APPENDIX X

CURRICULUM VITAE

I. Personal Detail

Name : Aulia Rahmah
Place and Date of Birth : Kurau, September 17th, 1998
Gender : Female
Marital Status : Single
Religion : Islam
Nationality : Indonesia
Parents : Muhammad Ideris and Isnaniah (alm)
Siblings : Syarif Hidayat and Muhammad Hafidl Badali

II. Formal Educational Background

2002 – 2004 Pertiwi Kindergarten (TK Pertiwi)
2004 – 2010 State Islamic Elementary School 1 Tanah Laut (MIN 1 Tanah Laut)
2010 – 2013 State Islamic Junior High School 8 Tanah Laut (MTsN 8 Tanah Laut)
2013 – 2016 Senior High School 1 Kurau (SMAN 1 Kurau)
2016 – 2020 English Education Department of Antari State Islamic University Banjarmasin

III. Organization Experience

2016 – 2017 Member of English Student Association