

KOMUNIKASI VERBAL DALAM DAKWAH
@muhammadnuzuldzikri MELALUI INSTAGRAM

SKRIPSI

Oleh:

M. Yasin Ramadhani

1601312123



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

Tahun 2020

**KOMUNIKASI VERBAL DALAM DAKWAH
@muhammadnuzuldzikri MELALUI INSTAGRAM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

M. Yasin Ramadhani

1601312123



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

TAHUN 2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Yasin Ramadhani
NIM : 1601312123
Tempat/Tgl.Lahir : Tabalong, 05 Februari 1997
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Komunikasi Verbal Dalam Dakwah @muhammadnuzuldzikri Melalui Instagram” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 21 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



M. Yasin Ramadhani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Komunikasi Verbal Dalam Dakwah @muhammadnuzuldzikri Melalui Instagram
Ditulis oleh : M. Yasin Ramadhani
NIM : 16013112123
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020/2021
Alamat : Jl. Pinang 4 No.13 RT.17 RW.02 Banjar Indah, Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Desember 2020

Pembimbing I

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2001

Pembimbing II

Surya Eka Priyatna, M.Cs.
NIP. 19770310 201101 1007

Mengetahui,
Ketua Jurus Komunikasi dan Penyiaran
Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 67325593 Faksimile (0511) 67325593
Email: fdiik@uin-antasari.ac.id Web: fdk.uin-antasari.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Komunikasi Verbal Dalam Dakwah @muhammadnuzuldzikri Melalui Instagram” ditulis oleh M. Yasin Ramadhani telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu,

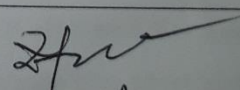
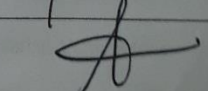
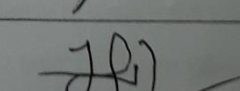
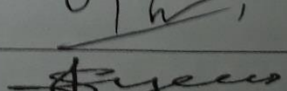
Tanggal : 30 Desember 2020

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A+ dengan nilai (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,


Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 19711217 199603 1001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Pikri, M.Ag., Ph.D	1. 
2. HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si	2. 
3. Drs. Fasih Wibowo, M.Si	3. 
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4. 

ABSTRAK

M. Yasin Ramadhani : 1601312123, “*Komunikasi Verbal Dalam Dakwah @muhammadnuzuldzikri melalui Instagram*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2020, Pembimbing (I) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si dan pembimbing (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs.

Kata Kunci: Jenis Komunikasi, Materi Dakwah, Instagram.

Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap akun @muhammadnuzuldzikri dari segi penyampaian materi yang beragam, selain materi yang beragam juga terdapat variasi dalam menyampaikan pesan dakwahnya. Materi dan kebervariasian inilah yang menurut peneliti membedakan dengan pendakwah sosial media pada umumnya.

Masalah yang akan diteliti yaitu peneliti membuat fokus masalah apa saja komunikasi verbal dan materi dakwah pada Akun Instagram @muhammadnuzuldzikri dengan meneliti poster tulisan, poster audio, video pendek, *resume* kajian dan IGTV pada akun tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa tulisan dan bunyi unggahan dari akun yang diamati. Peneliti mengambil kesimpulan yang benar melalui proses pengumpulan, penyusunan, penyajian, penganalisisan dan hasilnya berwujud kata-kata.

Adapun hasil penelitian adalah 1) Berdasarkan penelusuran dan beberapa pilihan unggahan dalam kurung waktu tiga bulan jenis komunikasi yang digunakan akun @muhammadnuzuldzikri dalam menyampaikan pesan dakwah adalah jenis komunikasi verbal dan jenis komunikasi non verbal. Hanya terdapat di IGTV. Dan jenis komunikasi verbal yang paling banyak digunakan adalah bentuk tulisan dan suara. 2) Berdasarkan pengambilan unggahan 3 bulan dari Agustus-Oktober 2020 maka pesan dakwah yang paling banyak adalah materi kategori ibadah sebanyak 8

unggahan, ibadah 6 unggahan, iman 6 unggahan dan jenis media dakwah yang paling banyak digunakan adalah bentuk tulisan berupa poster pesan dakwah.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT sang pencipta langit dan seisinya serta Tuhan seluruh alam. Karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah Ustadz Hamdani Husein Pada Majelis Taklim di Kota Banjarmasin.” Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan sekaligus suri taulidan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini. Ibunda HJ. Mariyatul

Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.

3. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
4. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku untuk menjadi referensi yang diperlukan
5. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, penulis tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat penulis ucapkan semoga Allah memberikan balasan pahala dan kebaikan yang berlipat ganda.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat dan kegunaan khususnya bagi penulis sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini penulis mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah SWT kita serahkan semuanya, dan semoga usaha

yang penulis lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dan berkah dari Allah SWT. *Aamiin.*

Banjarmasin, Desember 2020

Peneliti

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |

- | | | | |
|-------|------|--------|-----|
| 11. ز | : Z | 26. و | : W |
| 12. س | : S | 27. هـ | : H |
| 13. ش | : Sy | 28. ء | : ‘ |
| 14. ص | : Sh | 29. ي | : Y |
| 15. ض | : Dh | | |

Mad dan Diftong:

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. Fathah Panjang | : Ā/ ā |
| 2. Kasrah Panjang | : Ī/ ī |
| 3. Dhammah Panjang | : Ū/ ū |
| 4. Aw | : أَوْ |
| 5. Ay | : أَيُّ |

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbuthah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat di lakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis

وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *wahuwa khair ar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR FOTO	xvii
KATA PERSEMBAHAN	xviii
MOTTO	xix
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
4. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
5. Sistematika Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Dakwah	Error! Bookmark not defined.

1. Pengertian Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
2. Unsur-unsur Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Unsur-unsur Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
3. Komunikasi Verbal.....	Error! Bookmark not defined.
4. Komunikasi Non-Verbal.....	Error! Bookmark not defined.
C. Instagram.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Subjek dan Objek.....	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PENYAJIAN DAN ANALIS DATA	Error! Bookmark not defined.
A. Biografi Ustadz Muhammad Nudzul Dzikri..	Error! Bookmark not defined.
B. Gambaran umum akun Instagram @muhammadnuzuldzikri	Error! Bookmark not defined.
C. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Komunikasi Verbal.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pesan-pesan Dakwah	Error! Bookmark not defined.

BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran-saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
Lampiran-Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Unggahan Akun Instagram @muhammadnuzuldzikri.....	43
---	----

DAFTAR FOTO

Gambar 4.1 Tampilan Akun.....	39
Gambar 4.2 Contoh UnggahanPoster.....	41
Gambar 4.3Contoh Unggahan PosterAudio.....	41
Gambar 4.4 Contoh Unggahan Video Pendek.....	42
Gambar 4.5 Contoh Unggahan IGTV.....	42

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim..

Alhamdulillah atas nikmat yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharapkan Ridho-Nya, Karunia-Nya, dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh ummat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada orang tua saya yang sudah memberikan kasih sayang, rasa cinta yang sedalam-dalamnya kepada saya. Saya ingin mengucapkan terima kasih yang tiada henti kepada orang tua saya yang sudah berkerja dan mencari uang (tanpa cuti harian apalagi cuti mingguan) hanya untuk mendukung anaknya kuliah hingga sampai sekarang ini.

Di kesempatan kali ini saya juga berterima kasih kepada Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman pendidikan dan kehidupan, serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan.

Tidak lupa juga saya mengucapkan Terima Kasih kepada seluruh teman di KPI 2016, Mahasiswa FDIK Angkatan 2016, Teman satu perjuangan di Organisasi Keluarga Sabarataan, Teman 1 Asrama Ma'had Al-Jami'ah, Teman satu Kelompok Magang, Teman satu kelompok KKN, Teman satu Kost Banjar Indah dan teman satu pergaulan lain yang telah kebersamai dan menemani sampai pada titik ini.

Terima kasih atas segala kebersamaan ini, terima kasih untuk segala kenangan yang sudah diberikan. *I will miss every moment has we are spending together.*

MOTTO

“Berlelah-lelahlah, manisnya hidup baru terasa setelah lelah berjuang

Aku melihat air menjadi keruh karena diam tertahan

Jika mengalir menjadi jernih, jika tidak, akan keruh menggenang

Singa, jika tak tinggalkan sarang tak akan dapat mangsa

Anak panah, jika tak tinggalkan busur tak akan kena sasaran

Biji emas bagaikan tanah sebelum digali dari tambang

Kayu gaharu tak ubahnya kayu biasa jika di dalam hutan.”

Imam asy Syafi’i

“Uang Bisa Dicari Tapi Waktu Tidak Bisa Dibeli Karena Hidup Cuma Sekali”

-Value Investor-