

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي إحدى الوسائل التي استعملها الناس للاتصال. ولها دور في تطوير العلوم. ويجول شأن اللغة على كل أمور المعيشة، لأن كل ما يلاحظه الشخص، ويقع به، ويشعره، ويفكره لن يعرفه غيره إلاّ قد عبّره باللغة، كتانت أو لساناً.¹

أمّا اللغة في الإصطلاح فعرفت بتعريفات عديدة، أشهرها ما ذكره أبو الفتح ابن جني في كتابه (الخصائص) حيث قال: "حدّ اللغة: أصوات يعبر بها إنسان عن أغراضهم".²

اللغة العربية لغة الدين الاسلامي ولا يمكن أن يفصل من أمته إلى يوم الحزاء. لأن اللغة العربية وسيلة الإتصال بين عبده وربّه بوسيلة العبادة وهي الصلاة، والذكر، والقراءة القران، واللغة العربية لغة تواصلية في فهم القران وهو دستور المسلمين الأعلى ويتزل باللغة العربية.

اللغة العربية إحدى مادة التي يعلم بمدارس في الإندونيسية، تعليم اللغة العربية وهو عملية النشاط التي تتم توجيهها لتسجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز قدرة

¹ Mustakim, *Membina Kemampuan Berbahasa*, (Jakarta : Gramedia, 1999), hlm.

² أبي أحمد ديرابي البنجرى، محاضرات في فقه اللغة-نظرية وتحليلية، (بنجرماسين : دار حمدا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ م)، ص ٢٠.

اللغة العربية الفصيحة وتتخذ موقف الإجابيّة إليها. واما المهارات للّغة العربية الفصيحة احتوية على القدرتين وهما قدرة الإنتاجية والإستقبالية ليفهمتا المحادثة والقراءة.^٣ يرجو الطلاب بناء على الغرض, يرجى على الطلاب أن يملكون مهارة الاستماع ثم المحادثة ثم القراءة ثم الكتابة.

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية, لأن اللغة في الأصل كلام, وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها : "أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم" كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية, فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة, ومن المبررات الأخرى التي يمكن أن نسوقها تبريرا لأسبقية الكلام ما يلي :

١- أن الطفل يبدأ أولا باكتساب الكلام ويمارس اللغة عدة سنوات, ثم يذهب بعد ذلك إلى المدرسة لتعلم مهارتي القراءة والكتابة.

٢- هناك مجتمعات تتحدث لغات عديدة ولكنها لا تمتلك أنظمة كتابية لتلك اللغات.

٣- وهناك مجتمعات تتحدث لغات معينة ولها أنظمة كتابية ولكن نجد كثيرا منهم أميين يتحدثون اللغة ولكن لا يقرؤونها ولا يكتبونها.

ونستخلص من النقاط السابقة مدى أهمية مهارة الكلام وما ينبغي أن يترتب على تلك الأهمية.

³ Ahmad Maki, *Konsep Dasar Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Berdasarkan KTSP*, (Banjarmasin : IAIN Antasari, 2009)

ولهذه المهارة علاقات واشجة مع تامهارات اللغوية الأخرى, فمثلا يربط الصوت الحي بينها وبين مهارة الإستماع, كما يربطها بالاستماع أيضا تبادل المواقف بين طرفي الاتصال اللغوي الحي وهما : المستمع والمتكلم, بحيث يتحول المستمع إلى متكلم, والمتكلم إلى مستمع.^٤

لا شك أن الهدف الأساسي لأي برنامج لتعليم اللغة بقصد الاتصال هو الوصول بالمتعلم إلى درجة التعبير شفهيًا, أو تحريريا عن أفكاره أو ما يسمى أحيانا بالكفاية الاتصالية.^٥

بعد أن نظر الباحثة في الميدان لا يزال الطلاب غير مهتمين بتعلم اللغة العربية , وخاصة في تعلم مهارات الكلام. ما اختبره الباحثة خلال الملاحظة الواردة في كتب الطلاب هو مجرد محادثات وعادة أمر المدرس على الطلاب تقديم القراءة فقط وعدم الحفظ حتى صناع نص المحادثة أنفسهم الحفظ أو حتى إجراء محادثاتهم الخاصة. ونص المحادثة الموجود في كتاب الطالب هو نص محادثة طويل , لذلك يجد الطلاب صعوبة في الحفظ. ثم يرغب الباحث في محاولة استخدام وسيلة تعبير الصور, يقوم بتدريب معرفة مفردات الطلاب ويتم تجميعها في نص ثم تسليمها أمام الفصل.

قلة التدريبات اللغوية الشفهية، وقلة حفظ المفردات الموضوعية، وقلة التواصل بين الطلاب باللغة العربية، وقلة اهتمام بالمواد المدروس, وغير منتظم في

^٤ عمر الصديق عبد الله, تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها, (الهرم : الدار العالمية, ٢٠٠٨),

تبليغ التعبير. ولذلك وجب على المدرس أن يحلّل تلك المشكلات حينما عندما وسائل تعبير الصور. استخدام وسيلة تعبير الصور في عملية التعليم مهارة الكلام لزيادة الرغبة والشجاعة والدافعة للطلبة، ولخفض الملل والوطأة حتى جودة جوّ الراحة وإيطاء التنبيه لهم، ولترقية اكتساب اللغة في كل المهارت مناسبة باللغة الهدف.

من أجل تحقيق التعلم المطلوب والمطلوب ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار الوسيلة الصحيحة لتدريس المواد التعليمية وأن يكون مجهزًا بوسائل الإعلام وأدوات التعلم المناسبة لخصائص الطلاب بحيث يمكن أن يتم التعلم بشكل صحيح. وبهذا يستخدم الباحث وسيلة تعبير الصور لتعلم مهارات التحدث. أما مزايا هذه الإستراتيجية فهي:

الطلاب أكثر حماسًا وسعادة في المشاركة في تعلم التحدث باللغة العربية
 يمكن أن تجعل الدرس أكثر إثارة للاهتمام
 يمكن أن يسهل على الطلاب تذكر المفردات بمساعدة الصور
 يتم تدريب الطلاب بشكل أفضل لقول المفردات
 يمكن أن يجعل الطلاب أكثر ثقة في ممارسة التحدث باللغة العربية
 توضيح أي مشكلة ميدانية
 السعر رخيص ويسهل الحصول عليه واستخدامه.
 حتى يصبح الطلاب أكثر حماسًا لتعلم مهارات التحدث باللغة العربية.

ب- أسئلة البحث

كيف فعالية وسيلة تعبير الصور في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف
الحادي عشر في مدرسة الإستقامة الثانوية الإسلامية بكافوران رايا بنجارماسين
كاليمنتان الجنوبية

ج- التحديد الإجرائي

١- فعالية

فعالية هي الفعل أي تأثير " (نفود, ونتيجة وانطباع وقوية وفهالية)"^٦
فعالية أيضا اليمنى على الهدف.^٧

ومصطلحا فعالية هي الأحوال في اختيار الأهداف المراد تحقيقها
وتستخدم الأهداف مع القدرة المناسبة, بحيث يمكن تحقيق الأهداف التحقيق
بالتائج التام^٨ والفعالية تأثير أو نتائج في عملية التعليمية.

٢- التعليم هو عملية المدرسة لتفهم الطلاب عن الدراسة.^٩ ويراد به البحث
هنا تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة.

٣- تعليم اللغة العربية هي محاولة الطلاب لتدريس اللغة العربية التي مدرس
كواسطة لدراسة الطلاب بنظام المقوم ليكتسب الاهداف المقصود.^{١٠}

^٦ W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta : PN Balai Pustaka, 1982), Cet. Ke 5, hlm. 266

^٧ M. Sastrapradja, *Kamus Istilah Pendidikan Umum*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1981). hlm. 127

^٨ Sosilo Martoyo, *Manajemen Sumber Daya Manusia*, (Yogyakarta : BPRE, 1994), hlm.

4

^٩ Ahmad Rohani, Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1990), hlm. 10

٤ - مهارة الكلام هو كفاءة فصيح الكلام لمظهر الفكر كالحاظر والرأي والموقف إلى المخاطب.¹¹ أما مقصود من مهارة الكلام في هذا الحث هو قدرة الطلاب من تكلم الكلمات في جملة المحادثة التي تساعد باستخدام وسيلة البطاقات المصوّرة.

٥ - وسائل تعبير الصور هي الشعور المشارب القوس الكبيرة للعمل في محاولة للتوصل إلى الأهداف المحدد

د- أهداف البحث

الأهداف الذي يريد أن يبلغ الكاتب في هذا البحث هو :
لتسهيل تعلم الطلاب حول مهارات الكلام الفعالة والممتعة باستخدام وسيلة تعبير الصور لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الاستقامة الثناوية الاسلامية فكافوران رايا بنجرماسين كليمنتان الجنوبية

هـ- أهمية البحث

فأهميّة في هذا البحث كما تلي :

١ - المعلم

أولا, يزداد استمال المدرس باستخدام وسيلة في ناحية الكلام

ثانيا, ترقية عمل الطلاب في التعليم

٢ - الطلاب

¹⁰ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1999), hlm. 67

¹¹ Kamil Ramma Anshar, *Percakapan Bahasa Arab*, (Banjarmasin : Antasari Press, 2012), hlm.2

أولاً, ترقية تحصيل الطلاب في التعليم, محو التفاهم والانتقان
 ثانياً, تشجيع المواقف الناشط من الطلاب في تعليم مهارة الكلام
 ثالثاً, تزويد الاهتمام الثقة بالنفس للطلاب في تعليم مهارة الكلام
 رابعاً, زيادة مشاركة الطلبة في تعليم مهارة الكلام

٣- مدرسة

هذا البحث يمكن أن تقدم مساهمة مفيدة للمدرسة في ترقية تعليم اللغة
 العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام

و- الدراسات السابقة

١- شيرالله, ٢٠١٦ م, قدرة الطلبة على مهارة الكلام باستخدام وسائل
 الصور (بحث في) مدرسة نھضة السلام المتوسطة الإسلامية أنجیر
 سارفت.

جامعة أنتساری الإسلامية الحکمیة, كلية التربية و التعليم, قسم تعليم
 اللغة العربية.

كان البحث يقدم عن قدرة الطالبة على مهارة الكلام باستخدام
 وسائل الصور في مدرسة نھضة السلام المتوسطة الإسلامية أنجیر
 سارفت.

و في تمكن القدرة على اللغة العربية فالدناصب للمدرس اللغة
 العربية, تعلمها باستخدام التفنیات الصحیحة, بالإضافة إلى الاهتمام
 الكبير من الطلبة على تدريس اللغة العربية ويتضح بدمارسة متكررة في
 المدرسة وهارج المدرسة وتوافر أجهزة الدعم في نشطة التعليمها.

أما الأهداف التي يتصل في هذا البحث هي الدعرفة عن قدرة
 طلبة الصف الثامن على مهارى الكلام باستخدام وسيلة الصور في
 مدرسة نحصة السلام الدتوسطة الإسلامية أنجیر سارفت. , والعوامل
 التي تؤثرها.

٢- محمد نواوي, ٢٠١٠, ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور
 لطلبة المدرسة الابتدائية الحكومية حمايونج نقارا منطقة هولو سونجي
 الجنوبية.

جامعة أنتسارى الإسلامية الحكمية, كلية التربية و التعليم, قسم تعليم
 اللغة العربية.

وعلى هذا الحال فأراد الباحث تنفيذ بحث إجراء الفصل
 باستخدام وسيلة الصور لمعالجة هذه المشكلة. المشكلات المبحوثة هي
 هل استخدام الصور يكون فعالا في تدريس مهارة الكلام لدى طلبة
 المستوى الخامس "ب" في المدرسة الابتدائية الحكومية حماينج نقارا منطقة
 هولو سونجي الجنوبية. العينة في هذا البحث هي جميع طلبة المستوى
 الخامس ب في مدرسة الابتدائية الحكومية حمايونج نقارا منطقة هولو
 سونجي الجنوبية بعدد ٣١ طالبا يتكون من ١٣ طالبا و ١٨ طالبة. ينفذ
 هذا البحث في دورين ولكل دور لقاءان. وينفذ كل دور باتباع الخطة
 (planing)والإجراء(acting) والملاحظ (observing) وصورة
 المنعكسة(reflecting) .

أما الأهداف من نذا البحث بي:١- معرفة فعالية استخدام وسيلة الصور في تدريس مهارة الكلام باللغة العربية في مدرسة حمايونج الابتدائية الإسلامية الحكومية نقارا منطقة بولو سونجي الجنوبية ٢- الوصول إلى نتائجنطق الحروف من لسارجها الأصلية،وتشجيععطلة المستوى الخامس "ب" في مدرسة حمايونج الابتدائية الإسلامية الحكومية نقارا منطقة بولو سونجي الجنوبية في أداء الكلام باللغة العربية باستخدام وسيلة الصور في تدريس مهارة الكلام.

٣- محمد فضيلة أرشد, ٢٠١٦ م, الكلام الخبري في قصة الأجنحة المتكسرة (دراسة تحليلية بلاغية من أضرب الخبر).

جامعة أنتسارى الإسلامية الحكمية, كلية التربية و التعليم, قسم تعليم اللغة العربية.

الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذا البحث : لمعرفة جمل الكلام الخبري في قصة الأجنحة المتكسرة, لمعرفة أنواع الكلام الخبري في قصة الأجنحة المتكسرة, ومعرفة المعاني جمل الكلام الخبري في قصة الأجنحة المتكسرة.هذا البحث العلمى هو البحث المكتبي يعنى تدرس الكاتبة مراجع الكتب العلمية المكتبية، وحللت الكاتبة البيانات باستعمال تحليل المضمون بالمدخل اللغوى.

Jurnal Imtiyaz Prodi PBA IAIN Bengkulu Vol.2. No.2 Nopember 2018 - ٤

أحمد جعفر صادق, ٢٠١٨, نظريّات أسلوب تعبير الصور في تعليم
مهارة الكتابة

مدرس قسم تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية
بنجكولو

أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة هو الأسلوب
يستخدم لإيجاد الفكرة بتعبير الصور وجعل الكتابة التنظيمية في تعليم
مهارة الكتابة. وكذلك هناك أنواع تعبير الصور، وخطواته في تعليم مهارة
الكتابة، والنتيجة الأساسية هي أن تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم
مهارة الكتابة يحتوي على ثلاث مراحل هي المرحلة قبل الكتابة، و
مرحلة الكتابة، والمرحلة بعد الكتابة.

Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Agustus 2014 Vol.15. No.1 - ٥

عزيزة, ٢٠١٤, تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة
(دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)

Program Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

هذه الدراسة الميدانية التي قد قامت بها الباحثة في معهد المنار
للتربية الإسلامية الحديثة، قد حصلت الباحثة على تعليم الإنشاء بالصور
المتسلسلة لدى طلبة الصف الخامس أو الصف الثاني من الثانوية.
مادة الإنشاء من المواد التعليمية المهمة لطلبة في المعهد. والصور
المتسلسلة وسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة و المتشوقة وغير مملّة، و
بها يستطيع الطلبة أن يبادلوا آرائهم وتوفير جهودهم حتى يتشجعوا في
عملية التعليم والتعلم المريح والمشاركة فيما بينهم.

والصور المتسلسلة هي وسيلة لكتابة الإنشاء حيث تساعد على إنها التعليم فعالي وتثير دوافع الطلبة في القدرة على التعبير الصحيح بما خطر في أذهانهم تعبيراً إنشائياً لينالوا حصيلة كاملة في مهارة الكتابة. تعليم الإنشاء بالصور المتسلسلة له أثر إيجابي في رفع قدرة الطلبة في كتابة الإنشاء. وظهرت أن نتيجة الطلبة في الإختبار البعدي أعلى من نتيجة الإختبار القبلي.

Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Februari 2015 Vol. 15. No.2, 179- 192 -٦

يولستري, ٢٠١٥, أسلوب الخريطة العقلية وتطبيقه بالصور الفوتوغرافية لترقية مهارة الكلام في السكن الداخلي مجمع الفتيان التعليمي أتشيه

Program Pascasarjana UINAr-Raniry Banda Aceh

في الدراسة الميدانية التي قد قامت بها الباحثة في سكن الطالبات لمجمع الفتيان التعليمي أتشيه، قد حصلت الباحثة على تطبيق أسلوب الخريطة العقلية بالصور الفوتوغرافية لدى طالبات الصاف الثاني من المرحلة المتوسطة.

إن أسلوب الخريطة العقلية وتطبيقه بالصور الفوتوغرافية يساعد الطالبات على تركيب الجمل الصحيحة حسب القواعد العربية تحقيقاً لمقاصد تدريس مهارة الكلام و سيرقي كفاءتهن وشجاعتهم على مهارة الكلام. لأن قد يتعلمن الطالبات كيفية تركيب الجمل الصحيحة، لكي يقدرن على تصحيح الكلام في تعبير اللغة العربية كما رأته الباحثة في كلامهن اليومية بعد الإجراء أحسن من قبل. ويرغبن في الكلام بعد تطبيق الأسلوب الخريطة العقلية والصور الفوتوغرافية بل يستخدمن

المفردات الجديدة مع زملاءهن في داخل الحجرة وخرجها. وظهرت أن نتيجة الطالبات في الاختبار البعدي أعلى بعد إجراء التعليم.

JURNAL AL BAYAN10(2), 2018 -٧

فيدو الرحمة, ٢٠١٨, تدريس التعبير الشفهي بالطريقة الاتصالية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية تانجرانج.

Universitas Muhammadiyah Malang, Indonesia

قد خلص الباحث ببحثه فيما يلي : إن تدريس التعبير الشفهي بالطريقة الاتصالية تهدف إلى تكوين الكفاءة اللغوية وتطويرها. ووجد المشكلات التي يواجهها الطلاب في عملية هذا التدريس، هي: قلة التدريبات اللغوية الشفهية، وقلة حفظ المفردات الموضوعية، وقلة التواصل بين الطلاب باللغة العربية، وقلة اهتمام بالمواد المدروس، وغير منتظم في تبليغ التعبير. ولذلك وجب على المدرس أن يحلّل تلك المشكلات حينما عندما تطبق الطريقة الاتصالية. وفي إجراء تطبيقها عامة على ثلاث مراحل وهي الخطة، والتنفيذ، والتقويم. وبعد وجدت المشكلات وعلاجها مع تطبيق الطريقة الاتصالية في تدريس التعبير الشفهي قد استنتج الباحث أن الطريقة الاتصالية في تدريس التعبير قد استنتج الباحث أن الطريقة الاتصالية في تدريس التعبير الشفهي قد رقيّ الكفاءة الشفاهية للطلاب. وتوقّعت نتائج هذا البحث إفادة في تدريس اللغة العربية عامة وخاصة لتدريس التعبير الشفهي.

Journal Of Linguistic And Literary Studies Vol.3 No.2 (2012) -٨

صوفي بن مان الأمة و روحيزاف ميزاني بن مت زين, ٢٠١٢, دور الصور في تعليم المفردات والتراكيب العربيّة للناطقين بغيرها.

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

تهدف هذه الدراسة إلى عرض الخبرة السابقة في تعليم المفردات والتراكيب والجمل باستخدام الصور التعليمية للطلبة الناطقين بغير العربية، وأن الصور التعليمية تؤدي دورا كبيرا في تدريب الطلبة على التعبير الحر والتعبير المقيد، وتهدف إلى ذكر خطوات التدريس المتبعة التي يرى فيها الباحثان نجاح برنامج الخبرة السابقة بصورة مقنعة، وأن الطلبة قادرون على التعبير عن الصور المدروسة بصورة مقبولة جدا ومناسبة بمستواهم التعليمي والعمرى. ومن نتائج هذه الدراسة أن ثمة ضرورة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عن طريق الصور التعليمية؛ وأهمية دور المعلم في مناقشة المفردات، ووصف الصورة، ويتعلم الدارسون مهارة الاستماع عن طريق مناقشة المعلم شفاهة، ويتعلم الدارسون مهارة الكلام عبر الممارسة اللغوية التي يقومون بها في الأنشطة التعليمية.

International Journal of Research in Education and Psychology. - 9
5, No. 2 (Oct. 2017).

راشد محمد أبو صواوين, ٢٠١٧, أثر ايتراتيجية قراءة الصورة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثالثة الأساسي في قطاع غزة. هدفت الدراسة إلى بيان أثر إستراتيجية قراءة الصورة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدام الباحث المنهج التجريبي، حيث تم إعداد قائمة بمهارات التعبير الشفوي المناسبة للصف الثالث، موزعة على أربعة محاور تمثلت في الجانب الفكري، والجانب الأسلوبى، وجانب النطق السليم، والجانب الأدائى. وتكونت عينة الدراسة من (٩٠) طالبا وطالبة توزعت على مجموعتين : الأولى تجريبية وعددها (٤٥) طالبا وطالبة درست

التعبير الشفوي من خلال إستراتيجية قراءة الصورة، والثانية ضابطة وعددها (٤٥) طالبا وطالبة درست التعبير الشفوي بالطريقة الاعتيادية، وبعد تطبيق بطاقة ملاحظة مهارات التعبير الشفوي قبلياً و بعدياً على مجموعتي الدراسة أشارت النتائج إلى أثر قراءة الصورة في تنمية مهارات التعبير الشفوي، حيث تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($a = 0,05$) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة، وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالصور التعليمية وتوظيفها في تدريس التعبير الشفوي، وتدريب الطلبة على مهارات قراءة الصورة.

١٠ - Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab No 2 (2016) أدي دستري ديفيانا, ٢٠١٦, استخدام لعبة الرموز والصوّر في تعليم الإنشاء.

استخدام اللعبة في عملية التعليم لزيادة الرغبة والشجاعة والدافعة للطلبة، ولخفض الملل والوطة حتى جودة جوّ الراحة وإيطاء التنبيه لهم، ولترقية اكتساب اللغة في كل المهارت مناسبة باللغة الهدف. واستخدمها المعلم في أيّ الوقت إمّا البداية أو الوسط أو النهاية في عملية التعليم. ومنها لعبة الرموز والصوّر التي يستخدمها المعلم في تعليم الإنشاء. أمّا لعبة الرموز هي الصوّر البسيطة في تمثيل الكلمات والأفكار، ولعبة الصوّر هي لعبة الصوّر المختلفة التي فيها تعبير الأفكار أو القصّة أو النصّ أو الخبرة حتى يكون الطلبة أن يكتبوها في الجمل أو الفقرة الجيّدة بالقواعد الصحيحة. أعدّ لعبة الرموز والصوّر في المدرسة الثانوية (SMA) دار الهجرة للبنات من المستوى المتقدّم الأوسط بحاجات كتابية ومعظم التراكيب النحوية الشائعة في تعبير

الأفكار في الفقرة. وكانت ثلاثة النموذج من لعبة الرموز والصّور في تعليم الإنشاء وهي الرموز التي تصوّر عن الكلمة الواحدة فقد، والرموز والصّور من الوسائل الاتصالية مثل الجريدة أو الإنترنت، والرموز والصّور من الرسوم الذاتية.الكلمات الأساسية: لعبة الرموز والصّور، تعليم الأنشاء.

ز- أسباب اختيار الموضوع

الاسباب التي على إختيار هذا الموضوع هي :

- ١- تعلم مهارات الكلام في مدرسة الإستقامة الثانوية الإسلامية فكافوران رايا بنجرماسين كليمنتان الجنوبية باستخدام وسيلة تعبير الصور
- ٢- مهارات التحدث مهمة جدا لأن التواصل كل يوم

ح- فرضية البحث

- ١- الفرضية البديلة (Ha), توجد فروق ذات دالة إحصائية بين نتائج المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة تعبير الصور والمجموعة الضابطة دون استخدامها لطلبة الصاف الاحدى عشر بمدرسة الإستقامة الثانوية الإسلامية فكافوران رايا بنجرماسين كليمنتان الجنوبية.
- ٢- فرضية الصفرية (Ho), لا توجد فروق ذات دالة إحصائية بين نتائج المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة تعبير الصور والمجموعة الضابطة دون استخدامها لطلبة الصاف الاحدى عشر بمدرسة الإستقامة الثانوية الإسلامية فكافوران رايا بنجرماسين كليمنتان الجنوبية.

ط- هيكل البحث

سيكتب هذا البحث بهيكل البحث كما يالي :

محتويات البحث تتكون إلى ثلاثة أبواب كما التالي :

الباب الأول : المقدمة تتكون من خلفية البحث والتحديد الإجرائي و أسئلة البحث وأهداف البحث و أهمية البحث والدراسات السابقة و أسباب إختيار الموضوع وفرضية البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري التي تحتوي على استراتيجية تعبير الصور لمهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الصف الحدى عشر بمدرسة الإستقامة الثانوية الإسلامية فكافوران رايا بنجرماسين كليمنتان الجنوبية. كما التالي :

١- تعليم الكلام

٢- الوسائل التعليمية

٣- استراتيجية تعلم اللغة العربية

الباب الثالث : منهج البحث، الذي تتكن إلى نوع ومدخل البحث و تصميم البحث وموضوع البحث ومجتمع البحث وعينته والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات وتصميم القياسات وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع : تقديم البيانات ومناقشتها ... لحمة عن ميدان البحث, تقديم البيانات, وتحليل البيانات وتفسيرها.

الباب الخمسة : الخاتمة ... خلاصة البحث وتوصيات البحث.