

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليپاcliP في تعليم الكلام

إعداد:

محمد شاهد فضيلة



جامعة أنساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبياليب

في تعليم الكلام "FLIPACLIP"

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الالزمة

لنيل درجة السرجانا

في تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد شاهد فضيلة

رقم القيد : ١٦٠١٢٣٠٦٨٧

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي :

الاسم : محمد شاهد فضيلة

رقم القيد : ١٦٠١٢٣٠٦٨٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقرت بأن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت الموضوع:

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبياليب

"FLIPACLIP" في تعليم الكلام

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه وتبين أنها فعلاً ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسئولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم جامعة أنتاسري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ١٢ فبراير ٢٠٢١

توقيع صاحب الإقرار
محمد شاهد فضيلة

رقم القيد: ١٦٠١٢٣٠٦٨٧

الموافقة

البحث العلمي بعنوان : تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبياليب
في تعليم الكلام "FLIPACLIP"

الباحث	: محمد شاهد فضيلة
رقم القيد	: ١٦٠١٢٣٠٦٨٧
القسم	: تعليم اللغة العربية
الكلية	: التربية والتعليم

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي أعده الباحث وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ٥ يناير ٢٠٢١

المشرف الثاني

محمد إقبال الشوقي، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٧٠١٠٣٧

المشرف الأول

رحمات صادقين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١١٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤

الاعتماد

باسم عميدة كلية التربية والتعليم،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


حسب الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي بعنوان: "تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبيالب *"FLIPACLIP"* في تعليم الكلام"، الذي كتبه محمد شاهد فضيلة، رقم القيد: ١٦٠١٢٣٠٦٨٧. قد دافع الباحث عن هذه الرسالة العلمية أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطاً لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢١ يناير ٢٠٢١

ويكون مقبولاً بدرجة : (٤٥٨٤)

عميدة كلية التربية والتعليم

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

الأستاذة الدكتورة الحاجة جويرية

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠١٠٦١٩٨٦٠٣٢٠٠٤

وت تكون لجنة المناقشة من السادات الأستاذة:

الاسم	التوقيع
١. د. أحمد مرادي (مشرفاً ورئيساً)	
٢. رحمات صادقين، الماجستير (مشرفاً ومناقشاً)	
٣. محمد إقبال الشوقي، الماجستير (مشرفاً ومناقشاً)	

ملخص البحث

محمد شاهد فضيلة، ٢٠٢١. "تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبياليب "FLIPACLIP" في تعليم الكلام". البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية.
المشرف الأول: رحمات صادقين، الماجستير، والمحرر الثاني: محمد إقبال الشوقي،
الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الوسيلة، الرسوم المتحركة، تطبيق فليبياليب "FLIPACLIP"، تعليم الكلام

الهدف في هذا البحث يعني معرفة عن أهمية وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبياليب في تعليم الكلام. المواد للرسوم المتحركة يأخذ من الكتاب اللغة العربية وزارة الدين ٢٠١٣. يريد الباحث ابتكار بوسيلة التعليمية تتعلق في تعليم الكلام، مرة واحدة يريد الباحث أن يكمل مواد الكلام في كتاب اللغة العربية وزارة الدين ٢٠١٣.
نوع هذا البحث هو البحث و التطوير (R&D) باستخدام المنهج الكمي الوصفي الذي تم تحليله باستخدام الإحصاء. وعينة البحث هي خبير المواد، خبير الوسيلة، مدرس اللغة العربية. يتم إنشاء الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبيالب مع نموذج التطوير ADDIE. نموذج التطوير ADDIE تتكون منها خمسة خطوات وهي التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم.

بناءً على نتائج البحث، قيم الرسوم المتحركة الأولى تحت الموضوع السّاعةُ احصل على تقييم ٨٩٪ من خبير المواد و ٩٢٪ من خبير الوسيلة. بينما بالنسبة للرسوم المتحركة الثانية تحت الموضوع يُؤمِيَّاًثُنِّ في المَدْرَسَةِ احصل على تقييم ٨١٪ من خبير المواد و ٩٢٪ من خبير الوسيلة. ثم بناء على نتائج تقييم من مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة ٢ الاسلامية الحكومية كوتابارو. وسيلة الرسوم المتحركة القائمة على

فليبياليب احصل على تقييم ٩٤ % لكل رسوم المتحركة. بناء على هذه البيانات يظهر أن وسيلة رسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليبياليب في تعليم الكلام استوفت معايير الأهلية لوسيلة التعليم.

ABSTRAK

Muhammad Sahid Fadillah, 2021. *Pengembangan media animasi berbasis "FlipaClip" untuk pembelajaran Kalam.* Penelitian Ilmiah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pembimbing Rahmat Shodiqin, S.S., M.Pd.I., Moh. Iqbal Assyauqi, S.Pd.I, M.Pd,

Kata Kunci: *Media, Animasi, Aplikasi "FlipaClip", Pembelajaran Kalam.*

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tentang kelayakan media animasi berbasis *FlipaClip* untuk pembelajaran *Kalam*. Materi media animasi diambil dari buku pelajaran bahasa Arab KEMENAG 2013. Peneliti ingin melakukan inovasi yang berkaitan dengan pembelajaran *Kalam* yakni *Hiwar* sekaligus menyempurnakan materi *Kalam* yang ada di buku bahasa Arab KEMENAG 2013.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*R&D*) dengan menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif yang dianalisis dengan menggunakan statistik. Proses pengumpulan data menggunakan metode angket. Subjek yang diteliti yaitu dosen ahli materi, dosen ahli mediadan guru mata pelajaran bahasa Arab. Media animasi dibuat dengan menggunakan aplikasi *FlipaClip* dengan model pengembangan *ADDIE*. Model pengembangan *ADDIE* memiliki lima tahapan yaitu *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi).

Berdasarkan hasil penelitian, nilai untuk animasi pertama dengan tema السَّاعَةِ يَوْمَيَّاتُنَا في الْمَدْرَسَةِ memperoleh penilaian 89 % dari dosen ahli materi dan 92 % dari dosen ahli media. Sedangkan untuk animasi kedua dengan tema يَوْمَيَّاتُنَا في الْمَدْرَسَةِ memperoleh penilaian 81 % dari dosen ahli materi dan 92 % dari dosen ahli media. Kemudian berdasarkan hasil penilaian dari guru mata pelajaran bahasa Arab di sekolah MTsN 2 Kotabaru. Media animasi berbasis *FlipaClip* memperoleh penilaian 94 % untuk masing-masing animasi. Berdasarkan data tersebut, menunjukkan bahwa media animasi berbasis *FlipaClip* untuk pembelajaran *Kalam* telah memenuhi standar kelayakan sebuah media pembelajaran.

الشعار

وَمَا اللَّذْهُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

(*Tiada kenikmatan kecuali
setelah kepayahan*)

الإهادء

أقدم هذا البحث العلمي للمحبوين الكريمين

أبي عبد القادر، السرجانا

وأمي اسم سري أوتامي، السرجانا

اللذان ربياني ب التربية حسنة

رحم الله إليكما

وإلى أخي الحبيبة صبرنا نور فضيلا

وأختي الحبيبة أوليا فبرتا أكسيلا

ومشرفي وجميع أساتيذى وكل من ساعدى

عليكم الرحمة والرضاوان

وإلى أصحابي المحبوبين الذين أعطاني الدافعة العظيمة

لانتهاء كتابة هذه البحث العلمي

أقول شكرًا جزيلا

جزاكم الله خير الجزاء

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، الفتح العليم الذي أرشد من اصطفاه من عباده للتعلم والصلة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي أرسله الله هاديا إلى الصراط المستقيم، وعلى آله وصحبه واتباعه بالخلود في دار البقاء والنعيم. أما بعد

الحمد لله عز وجل الذي قد أعطى الباحث نعمة كثيرة حتى يستطيع أن يتم البحث العلمي شرطا لنيل درجة السرجانا في كلية التربية التعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين تحت الموضوع: تطوير وسيلة الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق فليپاكلip "FLIPACLIP" في تعليم الكلام.

في هذه الفرصة يقدم الباحث شكرًا جزيلاً إلى:

١. فضيلة الكريمة الأستاذة الدكتورة جوهرية، عميدة كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين.
٢. فضيلة المكرم الأستاذ حسب الله، الماجستير رائيسا والأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، سكرتيرا لقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية التعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين.
٣. فضيلة المكرم المشرف الأول الأستاذ رحمات صادقين، الماجستير والمشرف الثاني الأستاذ محمد إقبال الشوقي، الماجستير على إرشادهما للباحث في كتابة هذا البحث العلمي.
٤. فضيلة المكرم الخبير المواد الأستاذ محمد كامل راما عنشار، الماجستير و الخبير الوسيلة الأستاذة يوكى أندني، الماجستير على نتائجهما للباحث في كتابة هذا البحث العلمي.

٥. فضيلة المكرمين جميع الحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية التعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين الذين علموني العلوم والمعارف المتنوعة فلهم أحسن الشكر والتقدير. جزاهم الله خير الجزاء.

٦. والشكر الجزييل لوالداني المحبوبان ولجميع الأصدقاء الذين أعطوني مساعدة والتوجيه والتسهيل للباحث في كتابة هذا البحث العلمي.

لايفوت الباحث من النصسان والخطاء في كتابة هذا البحث العلمي، وما أحسن للقارئين أن يقتربوا للباحث باقتراحات إصلاحية.

عسى الله أن ينفع بهذا البحث العلمي للباحث خاصة وللقارئين على وجه عام.

آمين

بنجرماسين، ٠٥ يناير ٢٠٢١ م

الباحث



محمد شاهد فضيلة

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
ب.....	صفحة العنوان
ج	إقرار الطالب
د.....	الموافقة
ه	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
و.....	ملخص البحث
ح.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ط.....	شعار
ي	الإهداء
ك	الشكر والتقدير
م.....	محتويات البحث
ف	قائمة الصورة
ق	قائمة الجداول

الباب الأول

المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. التحديد الإجرائي
٥	ج. أسئلة البحث
٦	د. أهداف البحث
٦	هـ. أسباب اختيار الموضوع

و.	أهمية البحث	٧
ز.	البحوث السابقة	٨
ح.	مواصفات المنتج	٨
ط.	هيكل البحث	٩

الباب الثاني

الإطار النظري

أ.	الوسيلة	١٠
١.	تعريف الوسيلة	١٠
٢.	أهمية وسيلة التعليمية	١١
٣.	أهداف وسيلة التعليمية	١٢
٤.	أنواع وسيلة التعليمية	١٢
٥.	فوائد وسيلة التعليمية	١٣
ب.	الرسوم المتحركة	١٤
١.	تعريف رسوم المتحركة	١٤
٢.	مبدأ العمل للرسوم المتحركة	١٦
٣.	أنواع رسوم المتحركة	١٦
٤.	أنواع رسوم المتحركة في وسيلة التعليمية	١٨
٥.	فوائد ومزايا الرسوم المتحركة في وسيلة التعليمية	٢٠
٦.	الاختلافات عن الرسوم المتحركة في هذا البحث	٢١
ج.	فليبياليب	٢٢
١.	تعريف فليبياليب	٢٢
٢.	الميزات من فليبياليب	٢٢

٣. خطوات استخدام فليبياليب	٢٩
٤. مزايا وعيوب تطبيق فليبياليب	٣٥
د. تعليم الكلام.....	٣٦
١. تعريف الكلام.....	٣٦
٢. أهداف تعليم الكلام.....	٣٧
٣. أهمية تعليم الكلام	٣٨
٤. طبيعة تعليم الكلام	٣٩

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث	٤١
ب. اختبار المنتج.....	٤٦
ج. أنواع البيانات.....	٤٧
د. أدوات جمع البيانات.....	٤٨
هـ. تقنيات تحليل البيانات	٤٩

الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

أ. وصف الوسيلة نتائج التطوير	٥٠
١. خطوات التطوير.....	٥٠
٢. نتائج التطوير	٦٠
ب. وصف الوسيلة نتائج التحقق من المخاضرين الخبراء.....	٦٤

١.	نتائج التحقق من صحة خبير المواد للرسوم المتحركة الأولى	٦٥
٢.	نتائج التحقق من صحة خبير الوسيلة للرسوم المتحركة الأولى	٦٧
٣.	نتائج التتحقق من صحة خبير المواد للرسوم المتحركة الثانية	٧١
٤.	نتائج التتحقق من صحة خبير الوسيلة للرسوم المتحركة الثانية	٧٥
ج.	وصف الوسيلة نتائج التتحقق من مدرس اللغة العربية	٧٩

الباب الخامس

الخاتمة

أ.	الخلاصة	٨٣
ب.	الاقتراحات	٨٣

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية للباحث

قائمة الصورة

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	أنواع أدوات القلام	٢٣
٢	عرض الممحاة	٢٣
٣	عرض التحديد	٢٤
٤	عرض تعبئة اللون	٢٤
٥	عرض النص وأنواع الكتابة	٢٥
٦	عرض المسطرة	٢٦
٧	عرض الصوت	٢٦
٨	عرض الطبقة	٢٧
٩	عرض البصل	٢٨
١٠	عرض البنية	٢٨
١١	عرض فليبياليب في جوجل بلاي	٢٩
١٢	أيقونة فليبياليب	٢٩
١٣	صفحة الأولى في طريقة عرض فليبياليب	٣٠
١٤	صفحة الوصف قبل بدء المشروع	٣٠
١٥	عرض اختيار الخلفية	٣١
١٦	عرض اختيار الأطار	٣١
١٧	عرض الأولى للمشروع	٣٢
١٨	استخدام أدوات القلم للرسم	٣٢
١٩	إعطاء اللون باستخدام أداة اللون	٣٣
٢٠	عرض اختيار اللون	٣٣

٣٤	صورة تحول العرض	٢١
٣٤	عرض الاعدادات	٢٢
٣٥	عرض بعد أصبح مقطع الرسوم المتحركة	٢٣
٥١	عرض مواد التعليمية	٢٤
٥٥	عرض نص الرسوم المتحركة	٢٥
٥٦	عرض تطوير الافتتاح	٢٦
٥٦	عرض تطوير المفردات	٢٧
٥٧	عرض تطوير الرسوم المتحركة	٢٨
٥٨	عرض تطوير الخلاصة	٢٩
٥٨	عرض تطوير سؤال التقييم	٣٠
٥٩	عرض تطوير الخاطمة	٣١
٦١	عرض الصفحة من رسوم الرسوم المتحركة	٣٢
٦١	عرض المفردات	٣٣
٦٢	عرض الرسوم المتحركة	٣٤
٦٢	عرض قسم الخلاصة	٣٥
٦٣	عرض سؤال التقييم	٣٦
٦٣	عرض الخاطمة	٣٧

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٦٤	معايير تسجيل استبيان التحقق من صحة المحاضر الخبراء المواد	٤.١
٦٤	معايير تسجيل استبيان التتحقق من صحة المحاضر الخبراء الوسيلة	٤.٢
٦٥	معايير الأهلية لوسيلة التعليمية (أريكتتو، ٢٠٠٩:٣٥)	٤.٣
٦٥	نتائج التتحقق من صحة خبير المواد للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.٤
٦٧	نتائج التصحيح من صحة خبير المواد للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.٥
٦٨	نتائج التتحقق من صحة خبير الوسيلة للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.٦
٧٠	نتائج التصحيح من صحة خبير الوسيلة للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.٧
٧١	نتائج التتحقق من صحة خبير المواد للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.٨
٧٣	نتائج التصحيح من صحة خبير المواد للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.٩
٧٦	نتائج التتحقق من صحة خبير الوسيلة للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.١٠
٧٨	نتائج التصحيح من صحة خبير الوسيلة للرسوم المتحركة فليبياليب باللغة العربية	٤.١١

٨٠	نتائج التتحقق من صحة مدرس اللغة العربية للرسوم المتحركة الأولى والثانية	٤.١٢
٨١	النقد والاقتراحات من مدرس اللغة العربية عن رسوم المتحركة الأولى والثانية	٤.١٣