

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN
FIQH MATERI HAJI DAN UMRAH DI KELAS VIII MTS
KEBUN BUNGA BANJARMASIN**

OLEH

M. REZA ANSHARI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN
FIQIH MATERI HAJI DAN UMRAH DI KELAS VIII MTS
KEBUN BUNGA BANJARMASIN**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam**

Oleh

M. Reza Anshari

NIM 1501211436

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Reza Anshari
NIM : 1501211436
Tempat/Tgl. Lahir : Banjar, 27 Juni 1996
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 24 September 2020

Yang Membuat Pernyataan,



M. Reza Anshari

PERSETUJUAN SIDANG

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag

NIP : 196510301991032005

Pangkat/Gol :

Pembimbing Bidang: Bahasa dan Teknik Penulisan

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : M. Reza Anshari

NIM : 1501211436

Judul : PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA
PEMBELAJARAN FIQH MATERI HAJI DAN UMRAH DI
KELAS VIII MTS KEBUN BUNGA BANJARMASIN

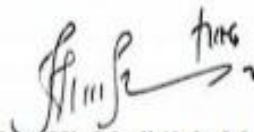
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Banjarmasin, 24 September 2020

Tertanda,



Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag
NIP: 196510301991032005

Catatan:

Lembar ini dikirim kepada mahasiswa bimbingan dan mikwa FTK lewat no. hp atau WA

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. M. Ramli, M.Pd

NIP : 196604011992031005

Pangkat/Gol :

Pembimbing Bidang: Konten dan Metodologi Penelitian

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : M. Reza Anshari

NIM : 1501211436

Judul : PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN FIQIH MATERI HAJI DAN UMRAH DI KELAS VIII MTS KEBUN BUNGA BANJARMASIN

Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Banjarmasin, 24 September 2020

Tertanda,



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP: 196604011992031005

Catatan:

Lembar ini dikirim kepada mahasiswa bimbingan dan mikwa FTK lewat no. hp atau WA

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Fiqih Materi Haji dan Umrah di Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin, M. Reza Anshari, 1501211436, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:


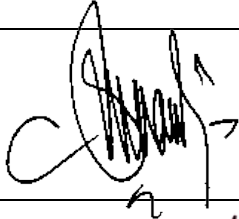
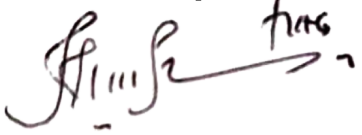
Hari : Jum'at
Tanggal : 15 Januari 2021
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 81,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli AR, M.Pd NIP. 196604011992031005 (Ketua)	
2. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag NIP. 197406072005011007 (Anggota)	
3. Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag NIP. 196510301991032005 (Anggota)	

ABSTRAK

M. Reza Anshari. 2020. *Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Fiqih Materi Haji dan Umrah di Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing Dr. M. Ramli, M.Pd dan Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas VIII Mts Kebun Bunga Banjarmasin, meliputi: Keterampilan guru menggunakan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah, peran guru dalam memilih media audio visual yang sesuai dengan materi haji dan umrah, faktor penunjang penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah dan faktor penghambat penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang terjun ke lapangan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai penggunaan media audio visual pada pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran fiqih materi haji dan umrah di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin, meliputi: keterampilan guru menggunakan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah, peran guru dalam memilih media audio visual yang sesuai dengan materi haji dan umrah, faktor penunjang penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah, faktor penghambat penggunaan media audio visual pada saat proses pembelajaran fiqih materi haji dan umrah. Sedangkan yang menjadi subjek penelitiannya adalah 1 orang guru fiqih yang mengajar di kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin dan seluruh siswa kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin yang berjumlah 26 orang.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses melalui editing, klasifikasi, dan interpretasi, selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam penggunaan media audio visual terdiri dari tahapan persiapan dan pelaksanaan, Media audio visual yang dipilih harus disesuaikan karakteristik media, tujuan pembelajaran, bahan pelajaran, metode mengajar, tersedia alat-alat yang diperlukan, minat siswa, dan alokasi waktu yang tersedia. Faktor penghambat penggunaan media audio visual adalah ketersediaan waktu, sarana dan prasarana. Adapun faktor penunjang penggunaan media audio visual adalah guru, peserta didik dan lingkungan.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘Alamin, puji syukur kepada Allah Swt. Tuhan yang kasihnya tak pilih kasih, sayangnya yang tak terbilang-bilang dan rahmat-Nya yang selalu tercurah untuk seluruh alam. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada sang suri tauladan umat kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw yang mana beliau telah membawa kita dari kegelapan menuju alam terang benderang dan dari alam kebodohan menuju alam yang berpendidikan.

*Ku persembahkan karya tulis ini kepada
Kedua Orang tua saya. Terimakasih berkat do'a, dukungan,
nasehat-nasehat, serta semangat yang terus diberikan kepada
saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.*

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“MAN JADDA WAJADA”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada hamba-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Fiqih Materi Haji dan Umrah di Kelas VIII Mts Kebun Bunga Banjarmasin**”. Shalawat dan salam tidak lupa pula penulis sanjungkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarga Beliau, yang telah membimbing kita umat manusia menuju alam yang berilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari penyusunan proposal, penelitian sampai pada penulisan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak H. Surawardi, M.Ag. dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I, selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bunda Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag selaku pembimbing Akademik dan selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan dan Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi dan memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPi, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari. Ibu Lisdawati, A. Md., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, serta Kepala dan Staf perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
5. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
6. Bapak Ahmad Affandi, S.Pd.I selaku kepala sekolah MTs Kebun Bunga, dan bapak Akhmad Nur Hidayat Armas, S.Pd.I selaku guru mata pelajaran Fiqh di MTs Kebun Bunga serta guru-guru dan staf tata usahanya yang sudah berkenan memberikan bantuan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
7. Kepada seluruh teman-teman yang memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas dengan baik, dan kepada semua pihak yang

memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 03 Agustus 2020

Dzulhijjah 1441 H



M. Reza Anshari
1501211436

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Alasan Memilih Judul	11
G. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Audio Visual	17
1. Pengertian Media Audio Visual	17
2. Dasar dan Tujuan Penggunaan Media Audio Visual ...	19
3. Jenis-Jenis Media Audio Visual	20
4. Fungsi Media Audio Visual	24
5. Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual ..	25
6. Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Media Audio Visual.....	26
B. Pembelajaran Fiqih.....	30
C. Haji dan Umrah	31
1. Pengertian Haji	31
2. Hukum Haji	31
3. Syarat-syarat Haji	31
4. Rukun Haji	32
5. Wajib Haji	32
6. Miqat Haji.....	33
7. Sunnah Haji	33

	8. Larangan Ibadah Haji	34
	9. Macam-macam Haji	35
	10. Pengertian Umrah.....	36
	11. Syarat Wajib dan Syarat Sah Umrah.....	36
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis & Pendekatan Penelitian	38
	B. Subjek dan Objek Penelitian	39
	C. Data dan Sumber Data.....	39
	D. Teknik Pengumpulan Data	41
	E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	44
	F. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	48
	B. Penyajian Data.....	51
	C. Analisis Data	59
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	69
	B. Saran.....	70
	DAFTA PUSTAKA	71
	LAMPIRAN	73
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	95

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\`a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h\`a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s\`ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\`ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\`a'	t}	te (dengan titik di bawah)

ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri’a
ينطق	Dammah	Ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	Ditulis Ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	Ditulis Ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	Ditulis	ai
	رويد	Ditulis	<i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati	Ditulis	au
	و فرعون ذي الأوتاد	Ditulis	<i>wa fir'auna z\i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

DAFTAR TABEL

	Halaman
TABEL I : Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
TABEL II : Data Keadaan Sarana dan Prasarana di MTs Kebun Bunga Banjarmasin.....	49
TABEL III : Data Keadaan Guru di MTs Kebun Bunga Banjarmasin	50
TABEL IV : Data Keadaan Peserta Didik MTs Kebun Bunga Banjarmasin.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN I : Daftar Terjemah	73
LAMPIRAN II : Pedoman Wawancara.....	74
LAMPIRAN III : RPP	77
LAMPIRAN IV : Foto Kegiatan Penelitian.....	88
LAMPIRAN V : Persetujuan Judul Skripsi.....	89
LAMPIRAN VI : Surat Keterangan Selesai Seminar	90
LAMPIRAN VII : Surat Riset Dekan FTK.....	91
LAMPIRAN VIII : Surat Rekomendasi Riset Kantor Kementerian Agama.....	92
LAMPIRAN IX : Surat Keterangan Telah Selesai Riset	93
LAMPIRAN X : Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	94